

学生

西厢记



则见他官样眉儿新月偃 斜侵入鬓云边 未
语人前先腼腆
樱桃红绽 玉梗白露 半晌恰方言

词
赤壁怀古

边 人道是 三国周郎赤壁
大江东去 浪淘尽 千古风流人物 古垒西

古诗文鉴赏辞典

XUESHENG GUSHI WENJIAN SHANGCI DIAN

上册



诗

荡胸生层云 一览众山小

望岳

决眦入归鸟 会当凌绝顶

莫春者 春服既成 冠者五六人 童子六七人 浴乎沂
风乎舞雩 咏而归

论语

学生

古诗文鉴赏辞典

上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心编

上册



上海辞书出版社

《古诗文鉴赏辞典》

撰稿人(以姓氏笔画为序)

万云骏	马 群	马君骅	马茂元	马祖熙	王小舒
王少华	王达津	王延梯	王兆鹏	王兴康	王运熙
王英志	王星琦	王思宇	王锡九	王筱芸	王镇远
韦凤娟	方北辰	方智范	邓小军	邓乔彬	邓红梅
邓绍基	邓韶玉	艾治平	艾荫范	左成文	叶长海
叶晨晖	叶嘉莹	史双元	史良昭	冯伟民	冯钟芸
冯海荣	吉明周	乔象钟	朱大刚	朱世英	朱则杰
朱良志	朱渊清	朱德才	刘乃昌	刘文忠	刘学锜
刘衍文	刘逸生	刘德重	羊春秋	许理绚	孙 明
孙 静	孙艺秋	孙京荣	孙钦善	杜 超	杨 明
杨海明	苏者聪	李 鸣	李 敏	李文初	李廷先
李修生	李济阻	李梦生	李敬一	李景白	严迪昌
吴 锦	吴小如	吴小林	吴无闻	吴汝煜	吴奔星
吴孟复	吴战垒	吴调公	吴翠芬	何丹尼	何永康
何国治	何满子	邱鸣皋	邱俊鹏	余恕诚	沈时蓉
沈金浩	沈祖棻	沈维藩	沈熙乾	宋 廓	张 巍
张仁健	张明非	张金耀	张修龄	张铁明	张涤云
张燕瑾	陆永品	陈 铭	陈长明	陈文华	陈文忠
陈文新	陈允吉	陈书录	陈永正	陈邦炎	陈志明
陈伯海	陈绍华	陈祥耀	邵毅平	林 笛	林东海

林家骊	范之麟	欧阳光	金子湘	金启华	周 艺
周 海	周 晶	周本淳	周先民	周汝昌	周勋初
周笃文	周振甫	周啸天	周满江	周溶泉	周慧珍
庞 坚	宛敏灏	宛新彬	孟 斐	承剑芬	胡中行
胡邦彦	胡传志	胡守仁	胡红斌	胡国瑞	胡晓晖
赵山林	赵庆培	赵其钧	赵昌平	赵逵夫	赵维江
钟振振	俞平伯	饶芃子	施绍文	施蜚存	洪柏昭
祝振玉	姚奠中	贺圣逮	骆玉明	秦岭梅	袁世硕
袁行霈	聂在富	顾伟列	夏承焘	钱仲联	钱伯城
钱学增	铁 明	倪其心	徐少舟	徐中玉	徐永年
徐永端	徐竹心	徐旭文	徐应佩	徐培均	徐翰逢
郭 涛	郭维森	高 原	高志忠	高若海	高建中
高章采	陶文鹏	陶道恕	萧作铭	萧涤非	萧瑞峰
黄 坤	黄进德	黄宝华	黄清士	黄锦章	曹中孚
曹光甫	曹明纲	崔承运	章培恒	阎昭典	葛晓音
董乃斌	董扶其	蒋立甫	蒋星煜	蒋哲伦	程一中
程千帆	程章灿	傅如一	傅庚生	舒 涓	曾 庄
赖汉屏	鲍 恒	詹杭伦	蔡 毅	蔡义江	蔡厚示
臧维熙	管遗瑞	廖仲安	谭 帆	熊 笃	熊礼汇
缪 钺	潘君昭	潘啸龙	薛祥生	霍松林	穆克宏
戴元初	魏中林	魏同贤	魏明安		

责任编辑

康 萍 吉明周

装帧设计

姜 明 汪 溪

出版说明

古代诗文是中华民族优秀传统文化遗产之一，其中的优秀篇章具有千古不朽的审美价值和历久弥新的艺术魅力。我社 20 年前首创文学鉴赏辞典，邀请海内外古典文学专家学者为古代诗文撰写鉴赏文章，至今已形成了文学鉴赏辞典系列，深受读者的好评，也受到了广大学生和教师的欢迎。近年来，中学语文课本中古代诗文的篇目逐年递增，中高考的语文试卷中古代诗文试题所占比例也有较大的提高，不少省市的教师和学生都把我社的文学鉴赏辞典系列作为解读古代诗文的必备参考书。为适应广大中学生集中学习古代诗文及中高考复习的需求，我们研究、分析了全国各地历年语文课本和高考试题试卷中选目及出题的特点，针对教学大纲，特从本社原文学鉴赏辞典系列中辑出古代诗文 585 篇，尽可能覆盖中学语文课本中古代诗文的篇目。为便于学生在阅读时能掌握重点，我们将每篇鉴赏文中的关键词语列于文前。全书按诗、词、曲、文体裁编排，每一体裁按作者时代先后排序，书后附有读诗常识、读词常识、读曲常识、读文常识及篇目笔画索引。

本书分上、下两册印行，谨此说明。

上海辞书出版社
文学鉴赏辞典编纂中心
2004 年 4 月

序

于漪

现时有句流行的话：“千万不能做高学历的野蛮人！”既然是“学历”高，当然是以书为伴，怎么又“野蛮”呢？岂不矛盾？须知：学历高只说明接受教育的程度，不说明一定有深厚的文化底蕴，良好的文化素养；以书为伴的人，也不一定就是爱好读书，胸中有笔墨风云。然而，即使如此，也不能和“野蛮”挂上钩啊！原因何在？记得哲学家贺麟教授曾这样说：“人是能读书着书的动物。故读书是划分人与禽兽的界限，也是划分文明人与野蛮人的界限。读现代的书即所以与同时的人作精神上的沟通交谈。读古人的书即所以承受古圣先贤的精神遗产。读书即可以享受或吸取学问家、思想家多年的心血的结晶。所以读书实人类特有的神圣权利。”（1943年秋为大学新生作的《读书方法与思想方法》演讲）显然，读书至为重要。学生一定要读书，真读书，读好书，丰富精神世界，这样，才能告别野蛮，做名副其实的文明人。

我国有数千年的优秀文化，单是古诗文就浩瀚如沧海，璀璨如天上的繁星。诗经楚辞、秦文汉赋、唐诗宋词元曲……文章彪炳千古，蔚为壮观。好学上进的学生进入宝库探宝，虽夜以继日，兀兀穷年，也难以览其一二。在学习领域日益拓宽、新知识层出不穷的今天，如何在有限的时间内选择精粹、精要、精彩的作品阅读，就显得尤为重要。《学生古诗文鉴赏辞典》就是应这种需要而编辑出版的。读精选的佳品、珍品，犹如饮甘泉，食珍馐，吮吸丰富的养料，滋润精神世界。精选不是随意割舍，而是放出眼光去挑。热爱自然，经纶

济世，揭发时弊，关怀民生，力除腐恶，崇尚廉明，要求变革，向往和平，纯洁爱情，真挚友谊等作品，尽量筛选，追求卓越，力求适合学生求知的实际，取得最佳效果。

阅读古诗文大大有利于鉴赏能力、审美能力的培养与提高。鉴赏能力、审美能力是人的语文素养的重要组成部分，它关系到智力的开发，情操的陶冶和价值观的形成，学生求学阶段尤须重视。义务教育阶段《语文课程标准》中就这样指出：“欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品中思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。”普通高中《语文课程标准》中又指出：“审美教育有助于促进人的知情意全面发展。文学艺术的鉴赏和创作是重要的审美活动，科学技术的创造发明以及社会生活的许多方面也都贯串着审美追求。未来社会更需要美，更崇尚对美的发现、追求和创造。语文具有重要的审美教育功能，高中语文课程应关注学生情感的发展，让学生受到美的熏陶，培养自觉的审美意识和高尚的审美情趣，培养审美感知和审美创造的能力。”将这两段话认真咀嚼一番，就会清醒地认识到：学生要知情意全面发展，成为现代文明人，就须广泛阅读、体验、领悟，努力提高自己的鉴赏能力、审美情趣和审美创造力。怎样才能提高？课内教师指导是一条途径，而课外自主阅读更是一条重要途径。自主阅读，自己感悟，当然重要，如果有不说话的老师——辞典加以指导，学习就更能开窍，更能活跃思维，事半功倍。

《学生古诗文鉴赏辞典》中一篇篇鉴赏文字均出自深有研究的学者、名家及行家之手。对诗文的作者与作品、内容与形式、价值与意义、色彩与意境、构思与手法、语言与修辞等，均作了极为深入的剖析，多角度多层面揭示诗文的丰厚内涵，推敲遣词造句的表现力、

生命力，其中精到、精湛之笔屡见不鲜。尤其是对诗文创作的背景，有分歧的看法、形象的塑造、精辟的议论、多彩的语言，采用分析、比较、描摹、对照等诸多方法一一述说，不仅帮助读者弄清诗文的来龙去脉，品味意象、语言的精美，受熏陶感染，而且大大开拓读者的视野，培养探究的能力，增添文化底蕴。针对学生的阅读需要，该辞典还增添了“关键词”栏目，提纲挈领举其要，让读者一目了然。关键词尽管寥寥几个，但内容丰富，从作品的时代背景到作品内容的要义，从意象的特征到作者的情怀，从写作的精妙手法到语言的独特风格，均作了要言不烦的提炼。它既似鉴赏文学的缩影，又似一扇扇窗户，循着窗户中透出的亮光步步进入，就能把握诗文的全貌。鉴赏文字读后，把关键词和相关的古诗文联系起来在脑中过电影一般过一过，就会留下更为清晰更为深刻的印象。

这本辞典可通览，对中国古诗文的概貌了然在胸；可重点查阅，解决学习中的疑难；可开展研究，对某些名句、某些意境、某些语言风格等进行深入探究，从中体味丰厚的人文和天人和谐发展的境界。但无论采用哪种方式阅读，都要情注其中。中国学子与中国优秀传统文化、与几千年来创建的诗文硕果有不解的民族情结，有割不断的血缘关系，阅读古诗文，就要怀着热爱的感情和探宝的执着。有了这份感情和执着追求的精神，必能获得相视而笑、莫逆于心的感受。正如宋代大词人辛弃疾《贺新郎》词所说：“我见青山多妩媚，料青山见我亦如是。情与貌，略相似。”阅读达到这样的境地，就能超越时空，和古圣先贤对话，和古代诗文大师对话，他们深邃的思想、非凡的智慧、透辟的见解、广博的学识，就会随着精湛的语言文字汨汨流入你的心田。

这是一本多方有用的好书，一定能得到广大读者的喜爱。

（本文作者为著名教育家、语文特级教师）

总目录

诗

先秦诗	3
汉魏六朝诗	73
唐诗	153
宋诗	568
元明清诗	776

词

唐五代词	845
宋词	921
元明清词	1159

曲

元曲	1239
----------	------

文

先秦文	1299
汉魏六朝文	1344
唐宋文	1491
元明清文	1637

附录

读诗常识	1725
读词常识	1745

读曲常识	1801
读文常识	1810
篇目笔画索引	1821

篇目表

诗

先秦诗

周南

关雎 3

邶风

静女 7

卫风

木瓜 10

王风

黍离 14

采芣 18

魏风

伐檀 20

硕鼠 23

秦风

蒹葭 26

无衣 30

小雅

采芣 33

屈原

离骚 39

九章·涉江 65

汉魏六朝诗

刘邦

大风歌 73

项羽

垓下歌 75

刘彻

秋风辞 77

李延年

北方有佳人 80

汉乐府·饶歌

上邪 83

汉乐府

陌上桑 86

长歌行 94

无名氏

孔雀东南飞 98

古诗十九首

今日良宴会	108
涉江采芙蓉	110
迢迢牵牛星	113

曹操

步出夏门行(观沧海) ...	116
步出夏门行(龟虽寿) ...	119

曹植

杂诗七首(其一)	122
七步诗	125

阮籍

咏怀八十二首(其一) ...	127
----------------	-----

陶渊明

饮酒二十首(其五)	129
读山海经十三首(其十) ...	133

谢朓

晚登三山还望京邑	136
----------------	-----

王籍

入若耶溪	140
------------	-----

薛道衡

人日思归	142
------------	-----

北朝民歌

木兰诗	144
敕勒歌	149

唐 诗

虞世南

蝉	153
---------	-----

骆宾王

咏蝉	154
----------	-----

苏味道

正月十五日夜	156
--------------	-----

王勃

滕王阁诗	158
送杜少府之任蜀川	160

宋之问

渡汉江	162
-----------	-----

陈子昂

登幽州台歌	164
-------------	-----

贺知章

咏柳	166
回乡偶书二首	168

张若虚

春江花月夜	170
-------------	-----

张九龄

感遇十二首(其一)	176
感遇十二首(其七)	178
望月怀远	180

王之涣

登鹳雀楼	182
凉州词	184

孟浩然

夏日南亭怀辛大	187
望洞庭湖赠张丞相	189
与诸子登岘首	191
过故人庄	192
春晓	195

宿建德江	198
李颀	
古从军行	200
听董大弹胡笳弄兼寄语 房给事	202
綦毋潜	
春泛若耶溪	206
王昌龄	
出塞二首(其一)	208
长信秋词五首(其三) ..	210
芙蓉楼送辛渐	212
祖咏	
望蓟门	214
终南望馀雪	216
王维	
渭川田家	218
酬张少府	220
送梓州李使君	222
山居秋暝	224
观猎	226
汉江临泛	229
使至塞上	231
鸟鸣涧	233
杂诗(其二)	235
相思	236
九月九日忆山东兄弟 ..	238
送元二使安西	240
李白	
蜀道难	243

将进酒	247
行路难三首(其一)	252
关山月	255
长干行	257
玉阶怨	260
静夜思	262
子夜吴歌	264
峨眉山月歌	267
赠孟浩然	269
赠汪伦	271
庐山谣寄卢侍御虚舟 ..	272
梦游天姥吟留别	276
金陵酒肆留别	281
黄鹤楼送孟浩然之广陵 ..	283
渡荆门送别	285
送友人	287
宣州谢朓楼饯别校书叔 云	289
把酒问月	293
登金陵凤凰台	295
望庐山瀑布	297
望天门山	299
早发白帝城	301
月下独酌四首(其一) ..	303
独坐敬亭山	305
王湾	
次北固山下	307
崔颢	
黄鹤楼	309

长干曲四首(其一、其二) …	312
王翰	
凉州词 ……………	314
戎昱	
早梅 ……………	316
高适	
燕歌行 ……………	317
别董大二首(其一) ……	322
刘长卿	
逢雪宿芙蓉山主人 ……	323
杜甫	
望岳 ……………	325
自京赴奉先县咏怀五百	
字 ……………	328
月夜 ……………	334
春望 ……………	336
石壕吏 ……………	339
月夜忆舍弟 ……………	343
蜀相 ……………	345
春夜喜雨 ……………	348
茅屋为秋风所破歌 ……	351
江畔独步寻花七绝句(其	
六) ……………	355
闻官军收河南河北 ……	357
绝句四首(其三) ……	360
秋兴八首 ……………	361
登高 ……………	369
登岳阳楼 ……………	372
江南逢李龟年 ……………	374

岑参

白雪歌送武判官归京 …	377
逢入京使 ……………	380

张继

枫桥夜泊 ……………	382
------------	-----

钱起

省试湘灵鼓瑟 ……………	384
--------------	-----

韩翃

寒食 ……………	386
----------	-----

韦应物

淮上喜会梁州故人 ……	389
寄李儋元锡 ……………	391
滁州西涧 ……………	393

卢纶

塞下曲六首(其二) ……	395
--------------	-----

李益

喜见外弟又言别 ……	396
夜上受降城闻笛 ……	399
江南曲 ……………	400

孟郊

游子吟 ……………	402
登科后 ……………	404

崔护

题都城南庄 ……………	406
-------------	-----

常建

题破山寺后禅院 ……	408
------------	-----

王建

新嫁娘词三首(其一) …	410
--------------	-----

篇目表

十五夜望月	412	遣悲怀三首	469
韩愈		行宫	473
山石	414	贾岛	
左迁至蓝关示侄孙湘 ..	419	题李凝幽居	475
早春呈水部张十八员外		忆江上吴处士	476
二首(其一)	421	访隐者不遇	478
刘禹锡		张祜	
西塞山怀古	423	题金陵渡	480
酬乐天扬州初逢席上见		刘皂	
赠	426	旅次朔方	481
竹枝词二首(其一)	428	朱庆馀	
石头城	430	闺意献张水部	483
乌衣巷	431	李贺	
望洞庭	434	雁门太守行	486
白居易		梦天	488
卖炭翁	436	南园十三首(其五)	490
长恨歌	439	金铜仙人辞汉歌并序	492
琵琶行	446	马诗二十三首(其四) ..	497
赋得古原草送别	452	致酒行	498
问刘十九	455	徐凝	
钱塘湖春行	457	忆扬州	501
李绅		许浑	
悯农二首	459	咸阳城西楼晚眺	503
柳宗元		杜牧	
登柳州城楼寄漳、汀、封、		过华清宫绝句三首(其	
连四州刺史	462	一)	506
江雪	464	江南春	508
渔翁	467	九日齐山登高	510
元稹		赤壁	512

泊秦淮	515
寄扬州韩绰判官	517
山行	519
清明	521
雍陶	
题君山	524
温庭筠	
商山早行	525
李商隐	
锦瑟	528
乐游原	532
夜雨寄北	534
无题二首(其一)	537
无题	539
贾生	543
曹邺	
官仓鼠	545
罗隐	
蜂	547
韦庄	
台城	549
聂夷中	
伤田家	551
金昌绪	
春怨	553
郑谷	
淮上与友人别	555
杜荀鹤	

再经胡城县	557
秦韬玉	
贫女	558
王驾	
社日	560
齐己	
早梅	562
无名氏	
金缕衣	564

宋 诗

王禹偁	
村行	568
对雪	569
寇準	
江南春二首(其二)	573
林逋	
孤山寺端上人房写望	575
山园小梅	578
范仲淹	
江上渔者	580
野色	581
晏殊	
示张寺丞王校勘	583
梅尧臣	
猛虎行	586
范饶州坐中客语食河豚 鱼	588

鲁山山行	591
东溪	593
欧阳修	
别滁	596
苏舜钦	
初晴游沧浪亭	598
张俞	
蚕妇	600
曾巩	
城南	601
王安石	
葛溪驿	603
示长安君	606
泊船瓜洲	609
后元丰行	611
明妃曲二首(其一)	615
北陂杏花	618
书湖阴先生壁二首(其	
一)	620
王安国	
题滕王阁	622
王令	
暑旱苦热	624
张舜民	
村居	626
苏轼	
辛丑十一月十九日既与	
子由别于郑州西门之	

外,马上赋诗一篇寄	
之	628
和子由澠池怀旧	631
法惠寺横翠阁	633
饮湖上,初晴后雨二首	
(其二)	636
有美堂暴雨	638
东栏梨花	641
海棠	643
题西林壁	644
惠崇春江晓景二首(其	
一)	646
书王定国所藏烟江叠嶂	
图	648
孔平仲	
禾熟	652
黄庭坚	
寄黄幾复	654
题竹石牧牛并引	657
寺斋睡起二首	660
和答元明黔南赠别	663
蚁蝶图	666
雨中登岳阳楼望君山二	
首	668
登快阁	670
秦观	
春日五首(其一)	671
泗州东城晚望	673
陈师道	