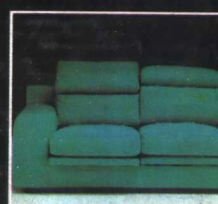
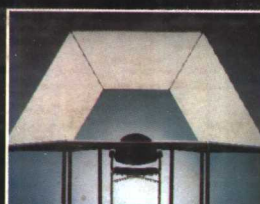
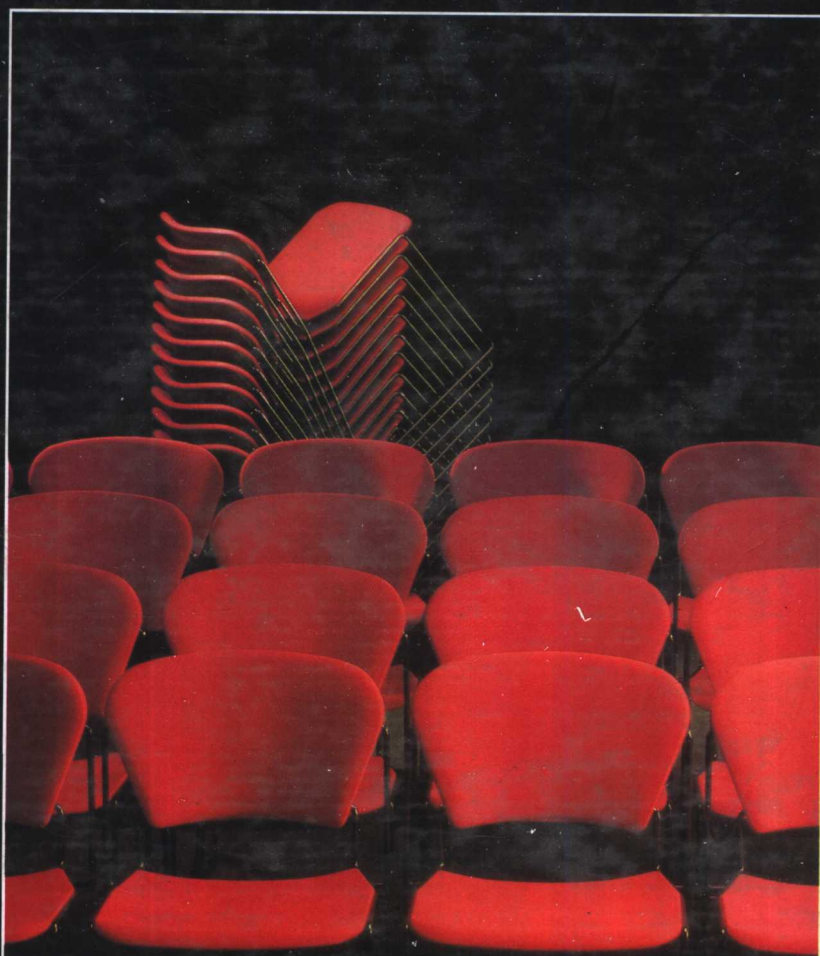


主 编 鑫 杰
金 孙 振 杰

家具布置集 室内布 编 & 料 新室 资

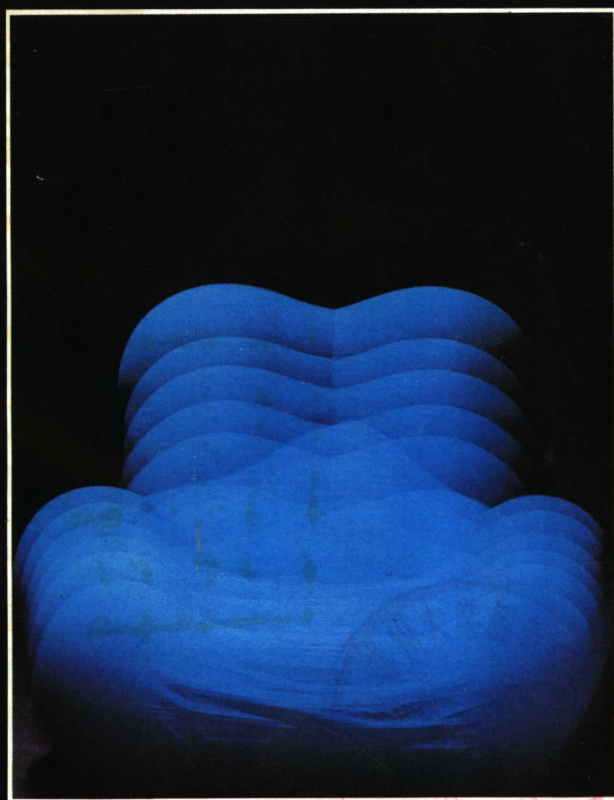
1



吉林科学技术出版社
香港书画出版社

新 编 家具与室内布置 资 料 集

●主编 金 鑫 孙振杰



吉林科学技术出版社
香港书画出版社

〔新编家具与室内布置资料集〕

主 编	金 鑫	孙振杰
副 主 编	刘亚杰	曲彤旭
责任编辑	赵玉秋	张宝基
版式设计	孙振杰	
封面设计	孙振杰	

新 编 家 具 与 室 内 布 置 资 料 集

21世纪建筑装饰设计编委会 编

吉林科学技术出版社、香港书画出版社 出版

新华书店总店北京发行所 发行

中国人民解放军第1201工厂 印刷

开本 787×1092毫米 16开 印张 60

1992年6月第一版 1992年6月第一次印刷

ISBN 7-5384-1348-0/TS·76

定 价（全套4册）：336.00元

（一套2册）168.00元

〔吉新登字 03 号〕

前言



人类与家具的关系太密切了。据有关专家统计，大多数社会成员在家具上消磨的时间约占全天的三分之二。

因此，人们对家具科学的设计，有趣的造型与合理的布置要求越来越高。

目前，家具的设计已经上升到“人体工程学”的理论高度。世界上先进国家对家具的设计提出了很多新的概念与要求，这些都充分表明家具设计不仅有它的实用价值、审美价值，还有它的专业性与科学性。

当今时代，世界家具设计已经迈入一个急剧的转型时期。新的条件鼓励着新的构想，新的意念激发着新的形式，使家具设计呈现出日新月异、百家争鸣的景象。德国设计家兰格所设计的“组合家具”，瑞典设计家约翰尼斯·拉逊所设计的“单元组合家具”，分别代表了新的尝试和成就。

在 20 世纪 90 年代的今天，室内设计已经作为一门专业被人们所接受，那么家具设计就显得尤为重要。室内设计在空间确定之后，家具就成为室内环境功能的主要构成因素和体现者。

由此观之，家具设计与室内布置对室内设计师来讲，是何等重要！

这套《新编家具与室内布置资料集》就是基于以上的认识而编辑的。在筛选资料时，重视家具的不同款式和风格，力求展现家具在室内布置中的个性化及形式和风格的多样化，使读者欣赏到不同风格、不同流派的家**具及其在室内设计中的最佳案例。**

编 者

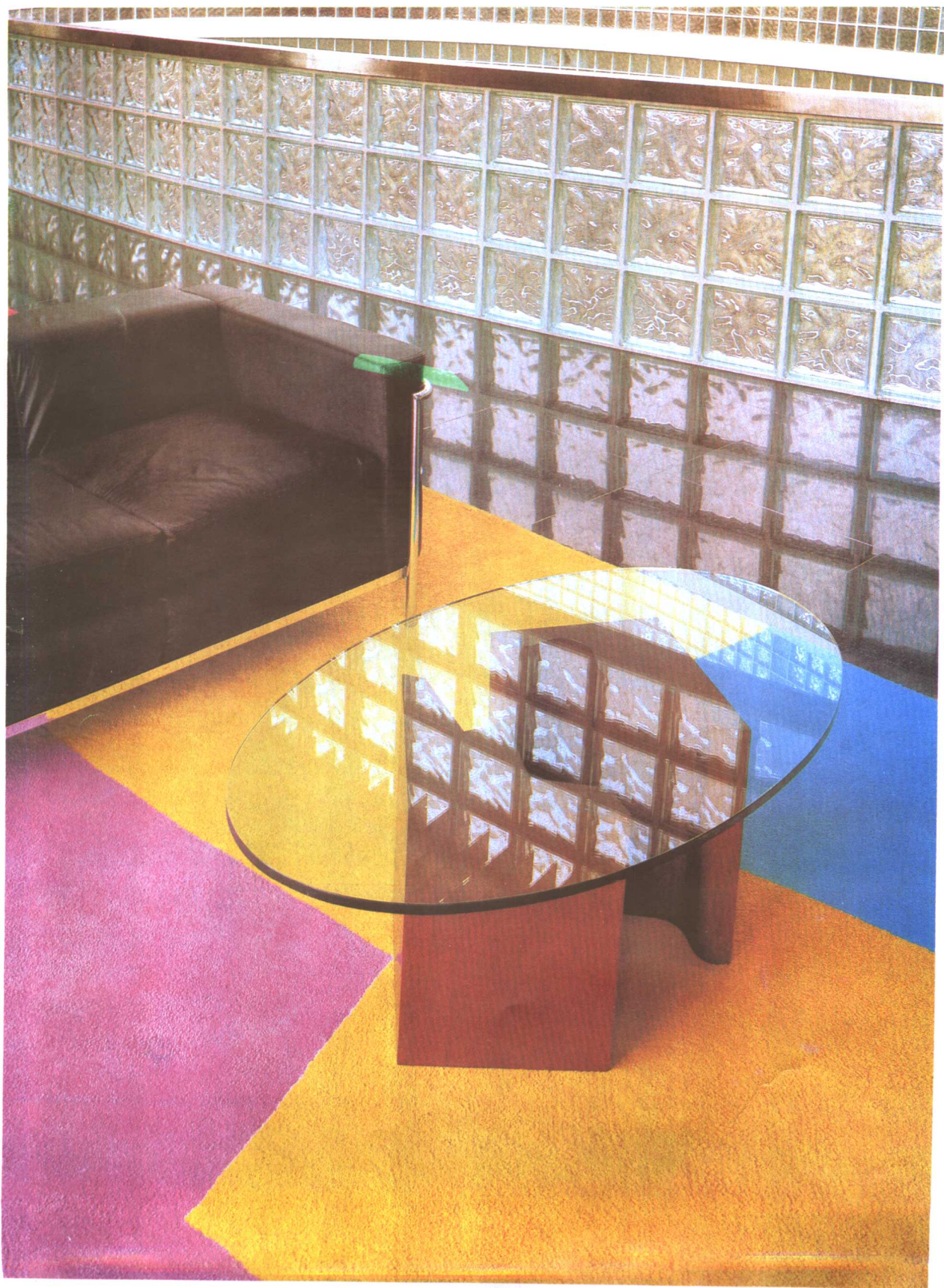
00487/05

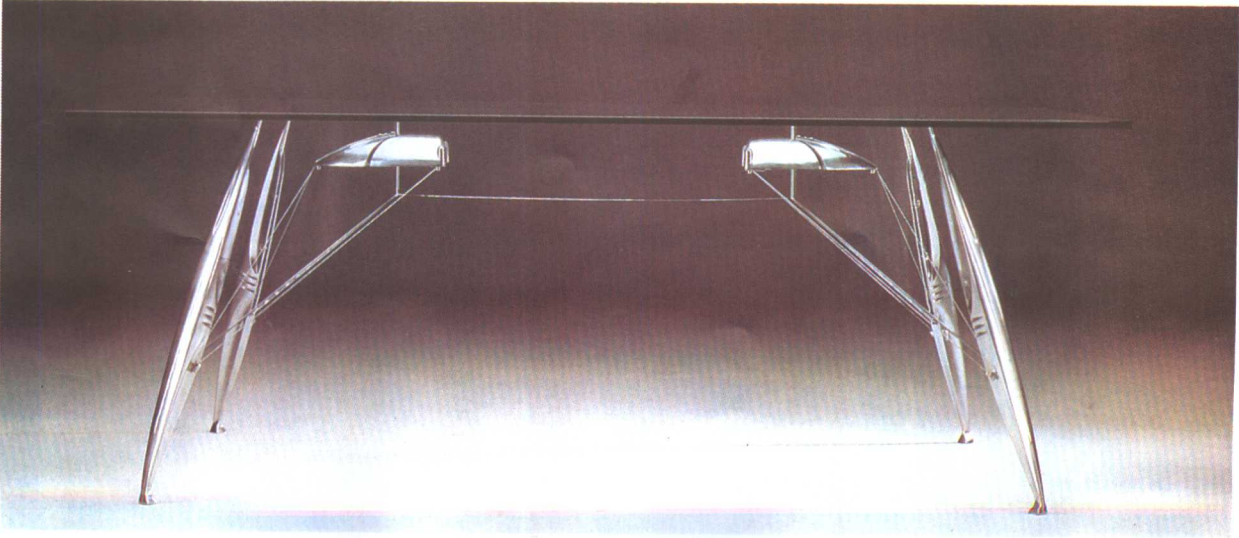
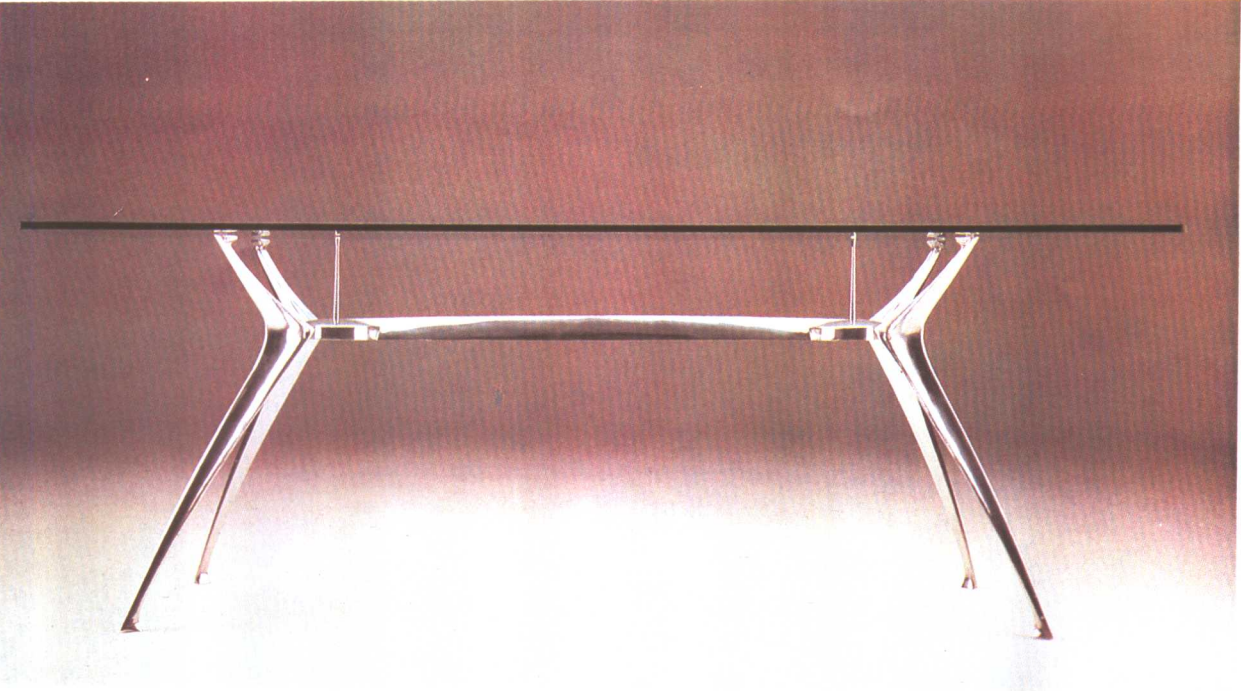
目

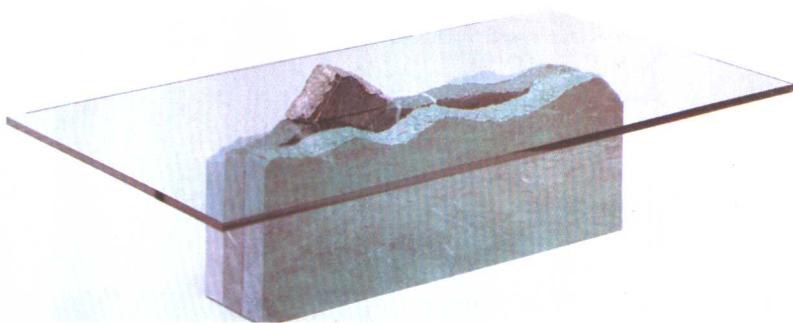
录

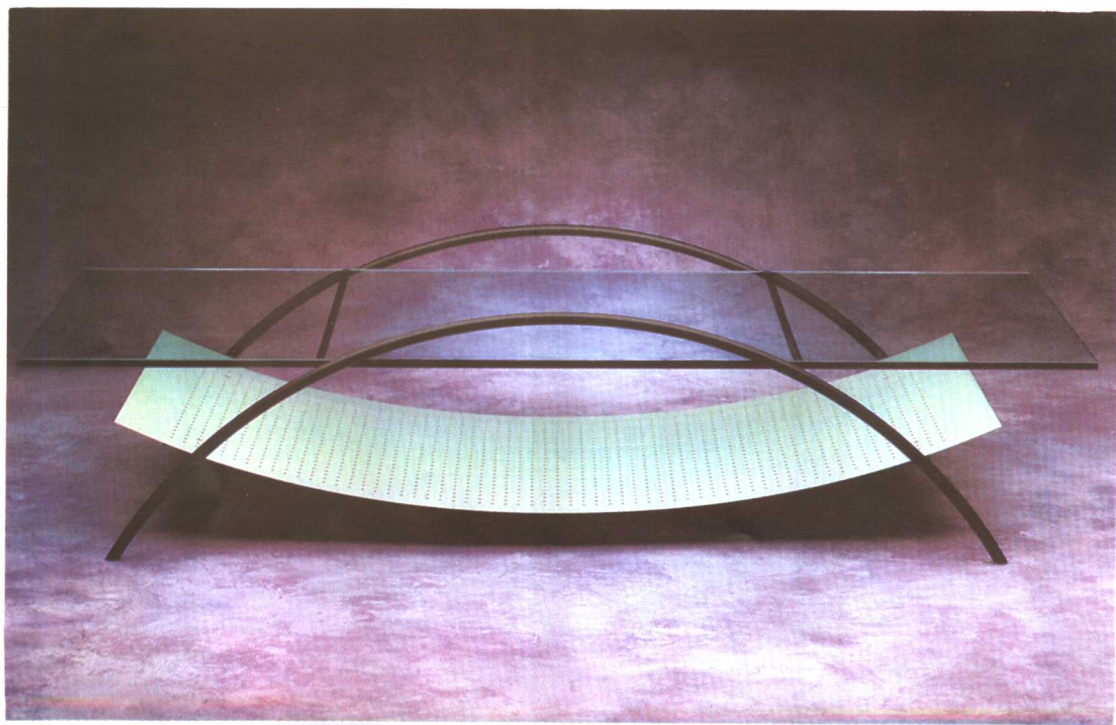
● 玻璃家具	5
● 藤类家具	33
● 桌类家具	57
● 新·奇·特家具 (一)	83
● 客厅家具与客厅布置 (一)	147
● 卧室家具与卧室布置 (一)	189

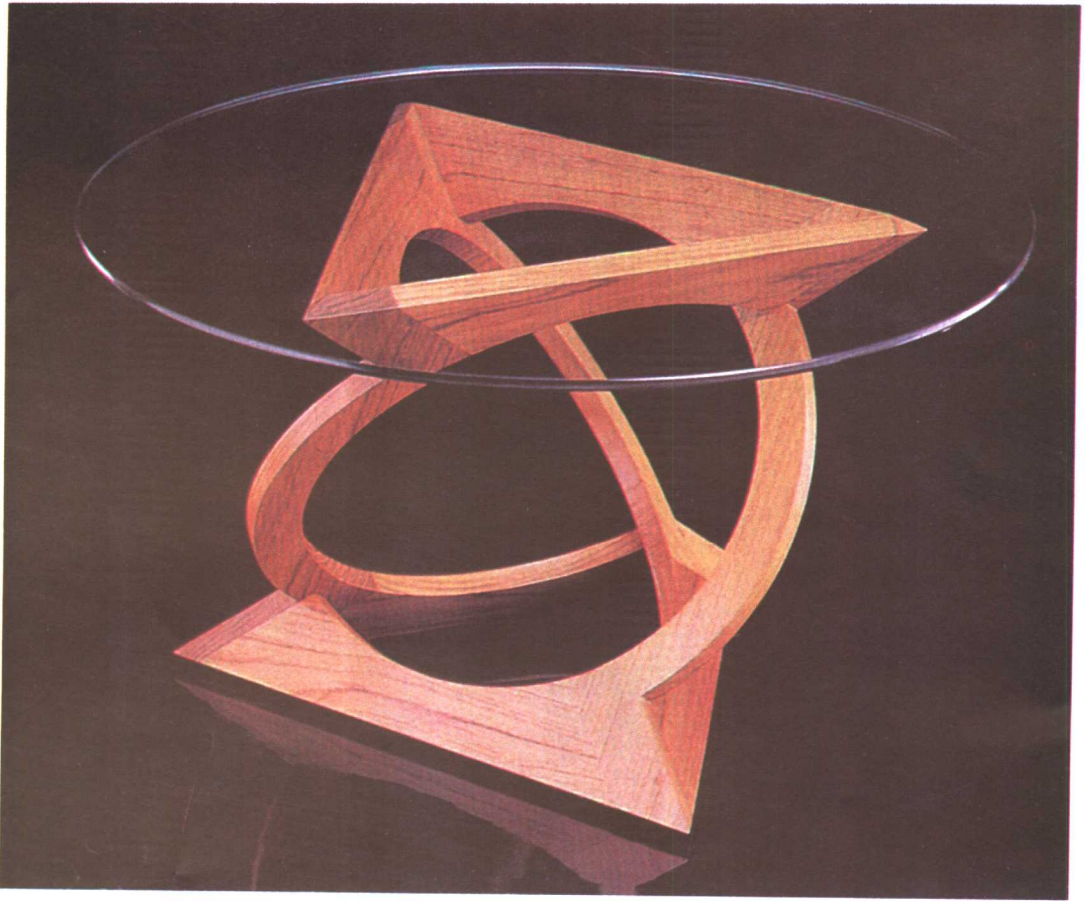






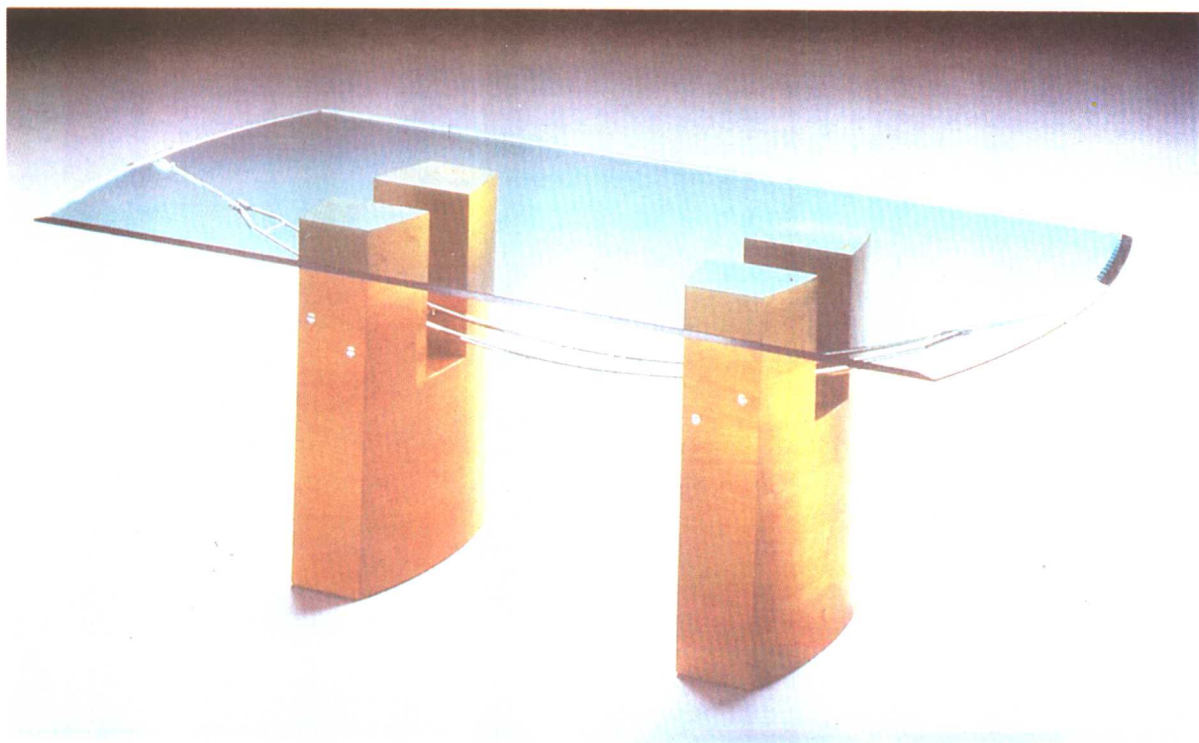


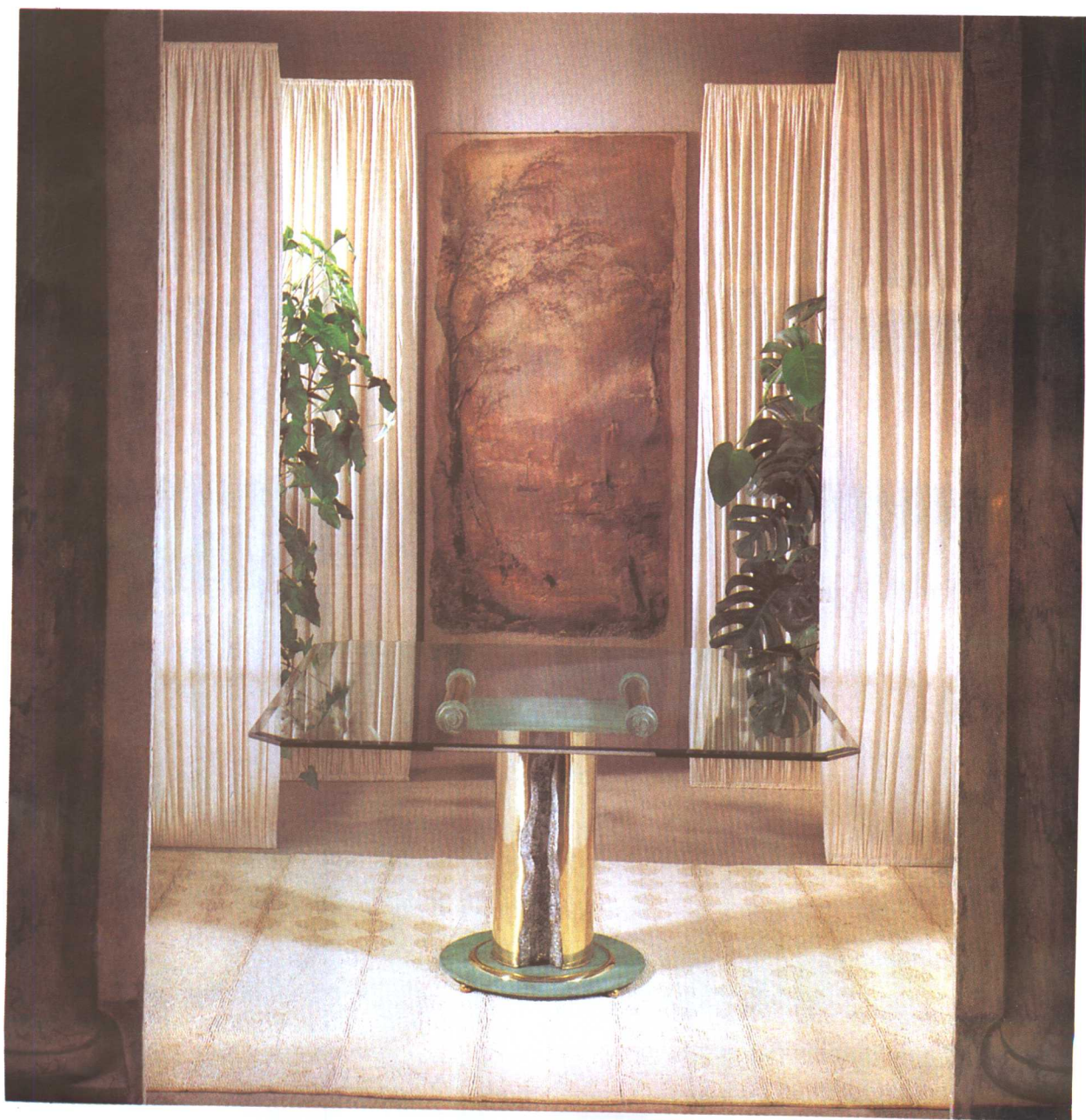
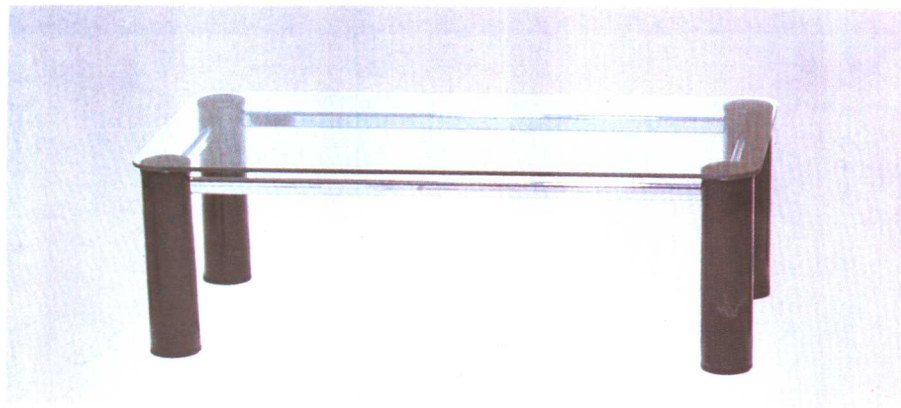


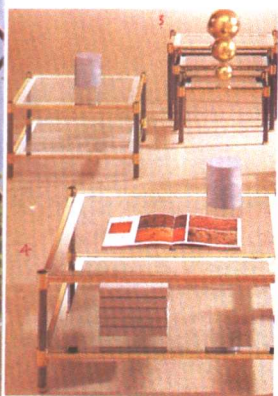
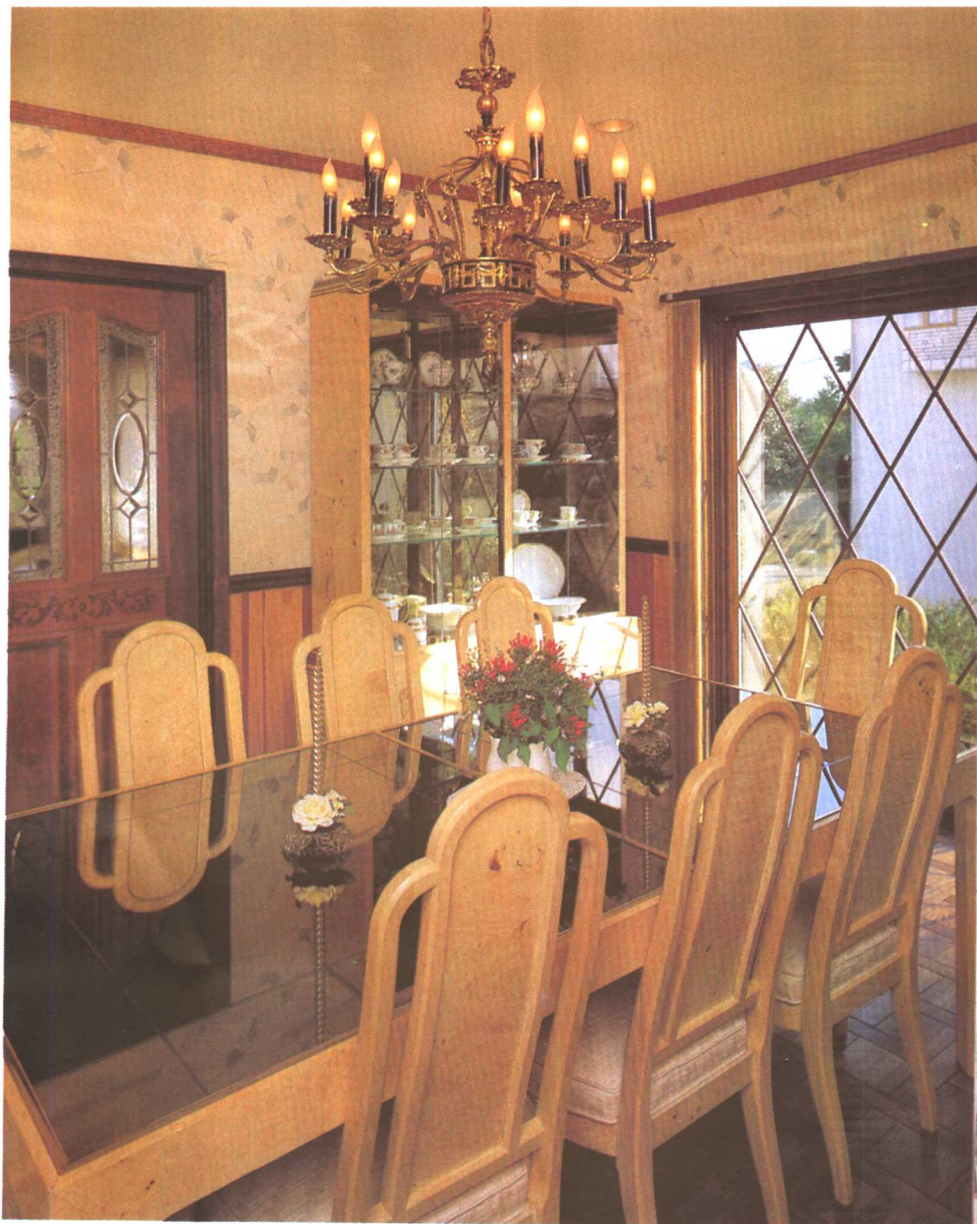


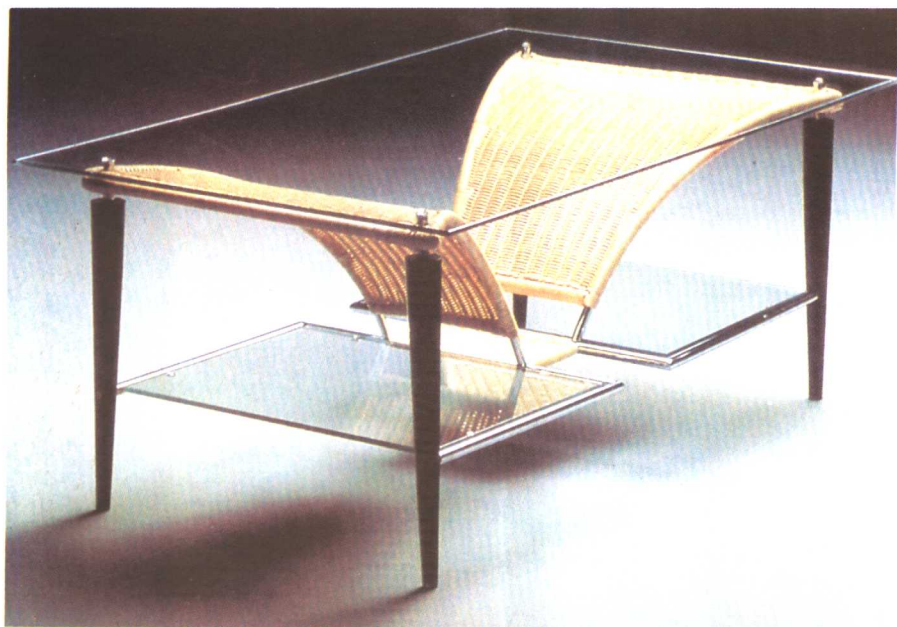


新编家具与室内布置资料集













新编家具与室内布置资料集