

长安佛教研究丛书



大慈恩寺

畅耀 编著

三秦出版社

长安佛教研究丛书

大慈恩寺

杨耀编著
三秦出版社

长安佛教研究丛书

大 慈 恩 寺

杨 耀 编著

三秦出版社出版发行

(西安湘子庙街12号)

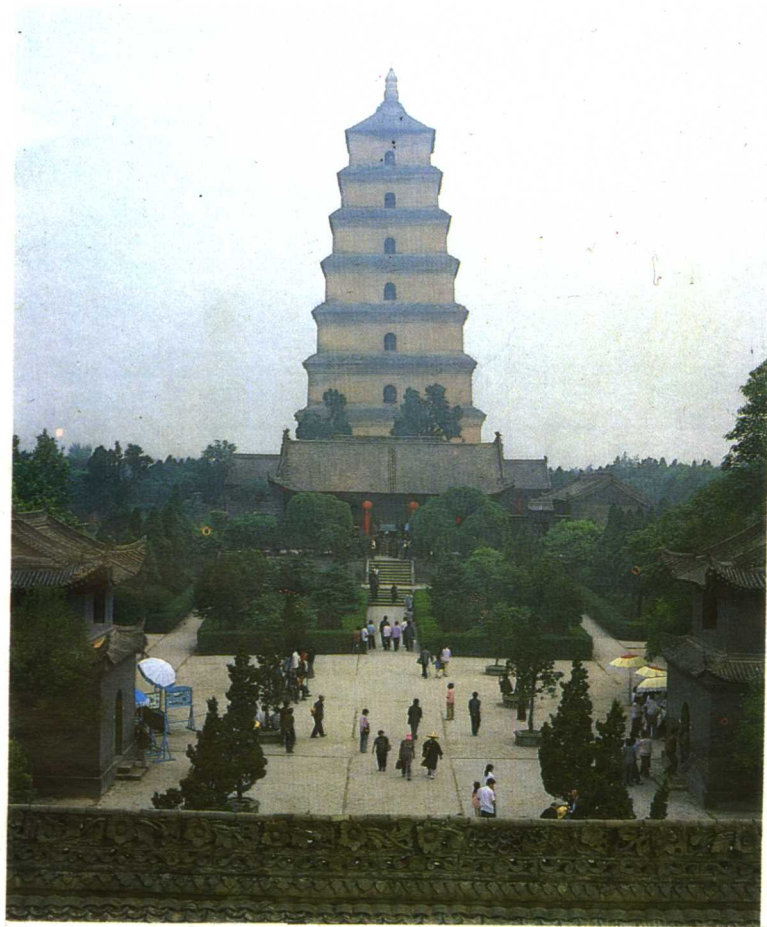
陕西省新华书店经销 咸阳印刷厂印刷

787×1092毫米1/32开本 4.5625印张 6插页 120千字

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印数：1—5850册

ISBN7-80546-051-5/k·23 定价：2.05元



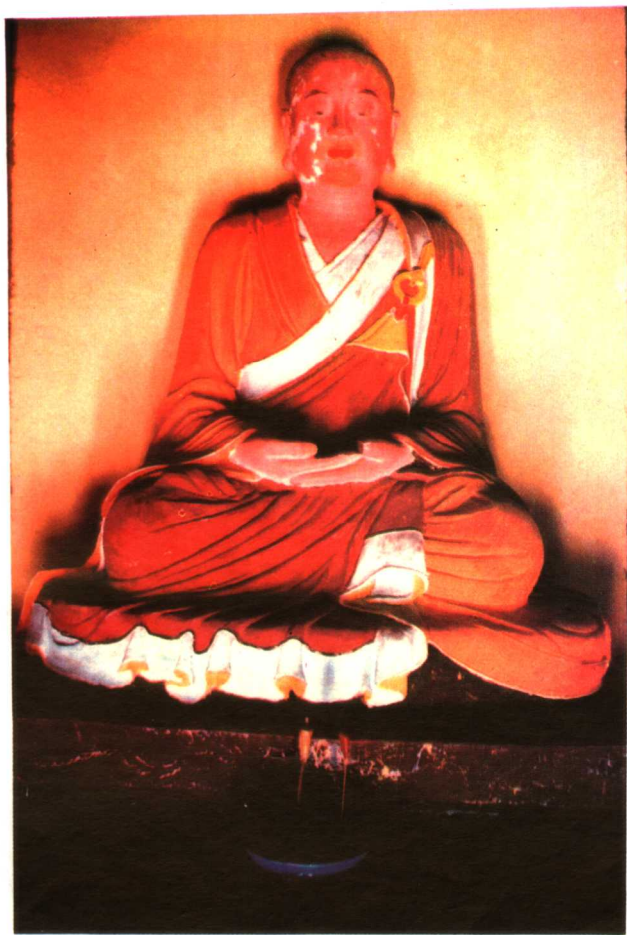
图一 大慈恩寺全景



图二 大雁塔



图三 大慈恩寺寺门



图四 玄奘像



图五 窥基像

图六 圆测像





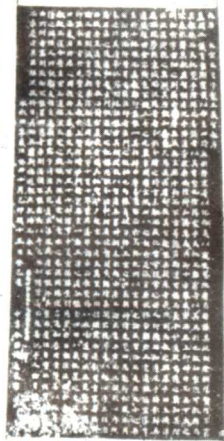
图七 大慈恩寺内铜佛像



图八 大慈恩寺内石灯

大
聖
教
序

图九 圣教序碑



图十 圣教序局部



前 言

长安是周、秦、汉、唐等十一个朝代建都的地方，素有自古帝王都之称，是世界闻名的历史古城。在中国历史上一个比较长的时期里，曾经是全国政治、经济、文化的中心，也是佛教传播、研究的中心。

佛教相传于公元前六至前五世纪在古印度北部迦毗罗卫国（今尼泊尔南部提罗拉科特附近），由净饭王太子乔答摩·悉达多（即释迦牟尼）创立。大约在东汉明帝永平十年（公元67年）传入中国内地，前秦（苻坚）时的道安和后秦（姚兴）时的鸠摩罗什，对佛经的翻译和教义的宣传有很大贡献，长安遂成为佛教的中心。隋唐时期，在统治者的支持下，呈现出一派活跃景象。当时的首都长安，佛寺林立，以玄奘为代表的名僧相继辈出，佛经翻译超越了前代，教理的研究各有主张。随着寺院经济的发展，具有中国佛教特色的佛教学派，如三论宗、唯识宗、华严宗、律宗、净土宗、密宗、三阶教等，先后在长安出现。声誉远播，影响所及，日本、朝鲜、斯里兰卡、印度尼西亚等国的学问僧，不顾海涛之险纷纷来中国求法，归国后开宗传教。这种渊源关系，信仰者至今系念不忘。历史的因缘，形成了陕西境内留存在地土地下的佛教遗迹、文物碑石和经卷造像，十分丰富。

为了将这些资料提供给大家参考利用，陕西省“长安佛

教研究组”组织一批从事佛教研究的同志，拟在近几年内，有计划地对陕西境内的有关佛教资料进行搜集整理，分类编写出一套简明扼要的知识性丛书《长安佛教研究丛书》。现在即将陆续出版的《青龙寺》、《大兴善寺》、《香积寺》、《慈恩寺》、《荐福寺》、《草堂寺》、《华严寺》、《净业寺》、《法门寺》、《广仁寺》等十种介绍佛教寺院的书藉，即是研究成果的一部分，其余将视资料整理研究情况，陆续编写成帙。由于我们刚开始摸索，经验很少，在编写过程中虽然得到学术界专家的指导和宗教界人士的帮助，但限于学识有限，水平不高，错误缺点一定不少，恳切希望大家批评指正，以便今后改进。

郭 琦

一九八五年十二月二十八日

目 录

前 言.....	(1)
一、大慈恩寺的历史.....	(1)
(一) 慈恩的由来.....	(1)
(二) 寺院的规模.....	(3)
(三) 寺院的建筑.....	(5)
(四) 大雁塔的由来.....	(10)
(五) 雁塔题名.....	(14)
(六) 寺院的变迁.....	(20)
二、大慈恩寺的现状.....	(22)
(一) 寺院的范围.....	(22)
(二) 大雁塔现状.....	(23)
(三) 主要殿堂.....	(25)
(四) 经像文物.....	(27)
(五) 碑碣.....	(28)
(六) 寺院的组织.....	(31)
三、唯识学传入中国.....	(32)
(一) 印度的唯识学.....	(32)
(二) 早期传入中国的唯识学.....	(39)
四、中国唯识宗的创始人——玄奘.....	(48)
(一) 出家学法.....	(48)
(二) 西行求法.....	(50)
(三) 印度游学.....	(56)

(四) 那烂陀寺留学.....	(68)
五、中国唯识宗的建立.....	(76)
(一) 佛经的翻译.....	(76)
(二) 中国唯识宗的创立.....	(86)
(三) 中国唯识宗的传承.....	(90)
六、中国唯识宗的主要典籍及基本思想.....	(101)
(一) 中国唯识宗的主要典籍.....	(101)
(二) 中国唯识宗的基本思想.....	(104)
附 录.....	(122)
一、请取梵本表.....	(122)
二、进大唐西域记表.....	(122)
三、重修大雁塔寺前轩记.....	(123)
四、慈恩寺功行碑记.....	(125)
五、吟咏慈恩寺、塔唐诗选录.....	(126)
后 记.....	(142)

一、大慈恩寺的历史

(一) 慈恩的由来

大慈恩寺是闻名世界的佛教寺院，位于今西安市城东南四公里的雁塔村，唐代时属长安城南的晋昌坊。

寺南望终南山，北对唐大明宫含元殿，靠曲江，临杏园，黄渠水绕寺门而过，这里环境幽静，一片田园景色，堪称长安城东南隅的形胜之地。

大慈恩寺原为隋代的无漏寺，唐武德初（公元618年）废弃。贞观二十二年（公元648年），高宗李治在春宫当太子时，为了给他早已去世的母亲文德皇后（即长孙氏）追荐冥福，下令再建此寺，故称慈恩寺。《唐会要》卷四十八《寺》条记载：

“慈恩寺 晋昌坊，隋无漏废寺。贞观二十二年十二月二十四日，高宗在春宫为文德皇后（即唐太宗李世民皇后）立为寺，故以慈恩为名。”

北宋张舜民《画墁录》载：

“慈恩与含元殿相直，高宗阴天则两手心痛，知文德皇后常苦捧心之痛，因减而差。遂造寺建塔，欲朝坐相向耳。”

又《大慈恩寺三藏法师传》（以下简称《慈恩传》）卷七

载：

“庚辰，皇太子以文德皇后早弃万方，思报昊天，追崇福业，使中大夫守右庶子臣高季辅宣令曰：‘寡人不造，咎谴所钟，年在未识，慈颜弃背，终身之忧，贯心滋甚，风树之切，刻骨冥深。每以龙忌之辰，岁时兴感，空怀陟屺之望，益疚寒泉之心。既而笙歌遂远，瞻奉无逮，徒思昊天之报，罔寄乌鸟之情。窃以觉道洪慈，实资冥福，冀申孺慕，是用归依。宜令所司于京城内旧废寺妙选一所，奉为文德圣皇后即营僧寺。寺成之日，当别度僧。仍令挟带林泉，务尽形胜。仰规忉利之果，副此罔极之怀。’于是有司详择胜地，遂于宫城南晋昌里，面曲江，依净觉故伽蓝而营建焉。”

又宋代宋敏求《长安志》卷八《晋昌坊》条载：

“高宗在春官为文德皇后立为寺，故以慈恩为名。

仍选森泉形胜之所。……寺南临黄渠，水竹深邃，为京都之最。”

从以上文献记载中，可以得知慈恩寺营建的由来。同时也向我们提出了慈恩寺所依的废寺是无漏寺还是净觉寺的问题。由于史志缺载，无漏寺与净觉寺的关系不得其详，但一般都以《唐会要》记载的无漏寺说为是。近来，重光在《唐大慈恩寺补记》^①一文中，对慈恩寺与净觉寺关系进行了考证，认为“唐代的慈恩寺系建在隋代静觉寺废址上”。现摘录有关文句，以供研究者检证：

“唐慈恩寺原是利用旧有的废寺地营建起来的。这座残寺本名‘静觉’，《续高僧传》卷七周释亡名传附僧琨传：

^①重光：《考古与文物》1983年2期。