

山水中国

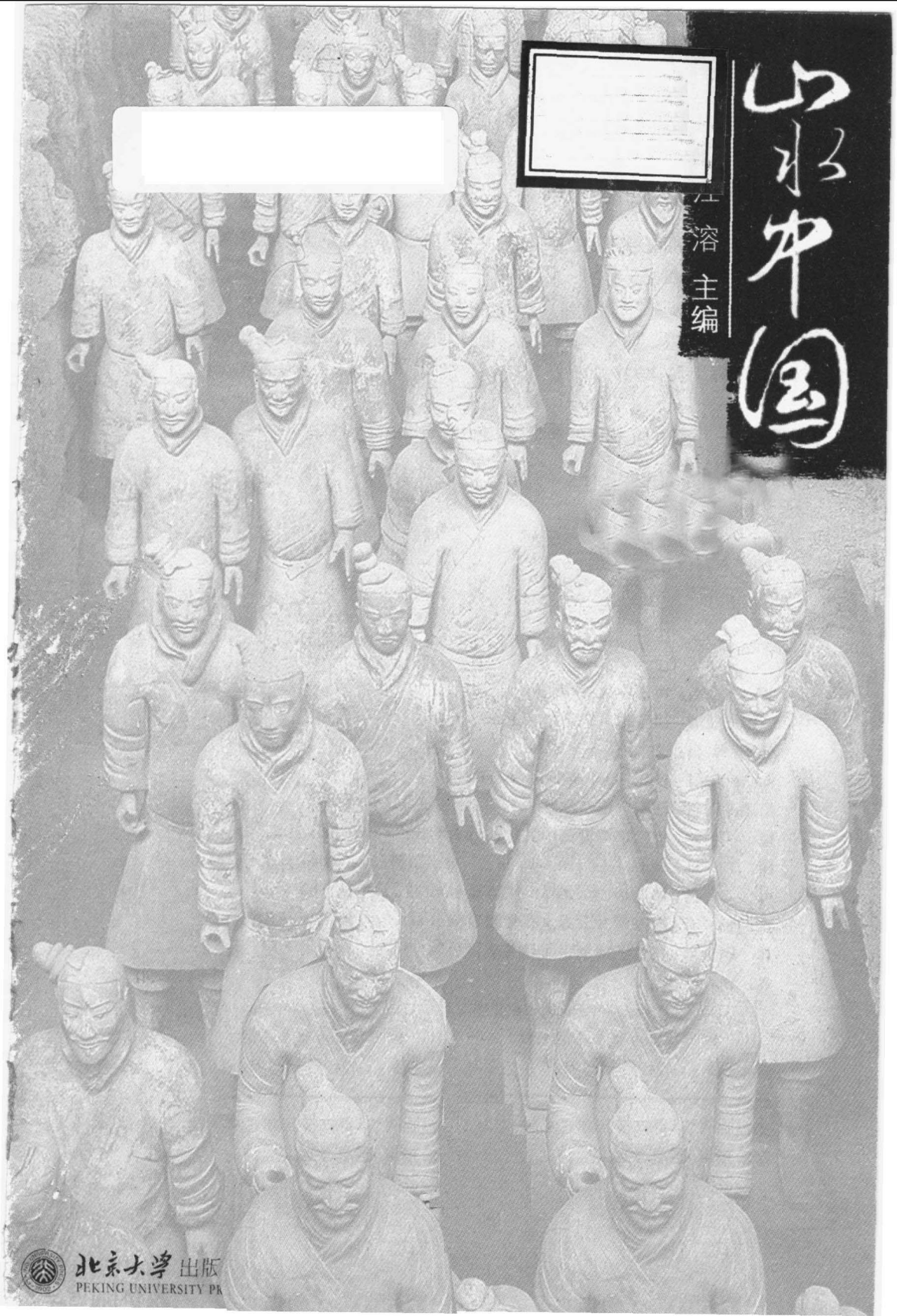
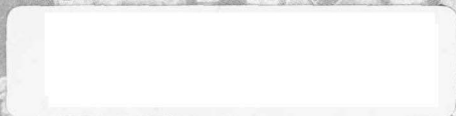
段宝林 江溶 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

山水中国

江溶 主编



北京大学出版
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

山水中国·陕西卷/段宝林,江溶主编. —北京:北京大学出版社,2005.1
ISBN 7-301-08256-8

I. 山… II. ①段…②江… III. ①风景区-简介-陕西省②名胜古迹-简介-陕西省 IV. K928.70

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 140779 号

书 名: 山水中国·陕西卷

著作责任者: 段宝林 江 溶 主编

责任编辑: 艾 英

标准书号: ISBN 7-301-08256-8/G·1338

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn> 电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752022

排 版 者: 北京奇文云海文化传播有限公司

印 刷 者: 河北三河新世纪印务有限公司

经 销 者: 新华书店

650mm × 980mm 16 开本 16.375 印张 245 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究

山水中国

陕西卷

丛书主编 江 溶 段宝林

本卷主编 江 溶

本卷撰稿 彭文新

(西安之旅；咸阳之旅；华山之旅；陕北之旅；
汉中之旅)

沈 岚

(西安之旅：西安八路军办事处旧址；陕北之
旅：延安)

徐明霞

(宝鸡之旅：法门寺)

韩 舒

(陕北之旅：黄土地、黄河)

本卷主摄影 罗哲文

经过几载的劳作,《山水中国》与读者朋友见面了。

这套丛书有两个关键词:一是“山水故事”,一是“山水情怀”。

山山水水背后“故事”的丰富多彩,是中国山水的主要特色。由于悠久的文明与历史积累,长期的农耕生活陶冶,使得我国山水背后的“故事”特别多,亦即是说,人文景观特别丰富,历史文化的积淀特别深厚。

山水故事与旅游质量的关系极大。古人曾把山水审美分为“应目、会心、畅神”三个精神层次。应目,即指山水的形象、色彩、音响等形式美给感官以愉悦。会心,是说欣赏者与山水达到情景交融、物我相亲。畅神,是山水审美的最高境界,即是游心物外、物我两忘,在生命的本原上求得与宇宙生命的融合与超越。怎样达到畅神的审美境界呢?山水故事是重要的动力、媒介和思想库。当你面对奇山异水惊诧莫名或在残庙断碑前茫然寻思之时,一首古人的山水诗可能沟通你和景物间的“灵犀”,一个历史掌故可能为你打开厚重的历史帷幕,让你尽享发现的喜悦,让你“千古兴亡,百年悲欢,一时登览”……

正是为了帮助读者朋友在旅游中获得更多的精神财富,本丛书熔景观审美、掌故传说、山水诗文和风土人情于一炉,送大家一本

“山水故事大全”。

山水情怀，是我国先民在长期农耕社会中形成的一种特殊的文化心态。

这种情怀，表现于同自然山水的关系上，就是登山则情满于山，观海则情溢于海的“林泉之心”。即如王羲之，“游名山，观沧海，叹曰‘我卒当以乐死’”；如辛弃疾，“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”……

这种情怀，表现于日常生活，就是情趣化、艺术化。《世说新语》载：“王子猷尝暂寄人空宅住，便令种竹。或问：‘暂住何烦尔？’王啸咏良久，直指竹曰：‘何可一日无此君！’”郑板桥“十笏茅斋，一方天井，修竹数竿，石笋数尺”，贫寒之中收获精神的富足：“风中有雨，日中有月，月中有影，诗中酒中有情，闲中闷中有伴”。居室之外，亦无处不是情思：雪后寻梅，霜前访菊；望秋云，神飞扬，临秋风，思浩荡；“谁与同座，明月、清风、我”……

这种情怀，表现于对人生和社会的态度，就是“不以物喜，不以己悲”的礼乐心境。即如范仲淹，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；如杜甫，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”……

数千年来，这种情怀，不仅使许多社会个体获得特别丰富的人生，也使中国秉有一种令世界羡慕的特别美丽的文化精神。

这种情怀，这种文化精神，在人被工具理性异化为生物标本、精神世界被分割为七零八落的文明碎片的现代社会，无疑有着特别的意义。本丛书定名“山水中国”，就是意在呼唤这种情怀和这种精神的回归。我们希望它能成为新世纪国人文化寻根途中一片心灵的绿洲，一泓精神的清泉。

最后，我想说的是，本丛书能以现在这样的面目问世，是许多同道和朋友共同努力的结果。特别是为保护文化遗产踏遍青山的罗哲文先生和顾棣、李玉祥、吴荫南、李翔德等著名摄影家提供了大量文物古迹和山水艺术图片，为本丛书增添了浓郁的古典诗意；河北教育出版社邓志平、张子康二位同道提供了诸多现代山水名作，更为本丛书倡导的山水情怀作了最好的现代诠释。在此，我要向他们，同时也向所有为本丛书付出辛劳和关爱的朋友们致以衷心的感谢。

二〇〇四年冬

于北京大学寒暑斋

[目录]

《山水中国》总序

卷首语

第一编 西安之旅

| 西 安 |

5 [长安好风水]

八水绕长安 四关锁秦川
文明发祥地 领跑一千年
丝绸梦之旅 国际大都会

14 [自古帝王州]

丰镐：凤舞周都
阿房宫：秦扫六合
“三宫”：大汉雄风
“三大内”：盛唐气象

26 [三秦文风淳]

秦腔古乐：神韵遗千载
李杜唐诗：光芒万丈长

| 西安城墙 |

31 [古城垣硕果独存]

| 西安钟鼓楼 |

32 [黑虎将军举金顶 洪钟巨匾遗故事]

| 西安碑林 |

34 [中国四大碑林之冠]

37 [华夏文化之光]

巨型石质书库
书法艺术大观
石刻艺术之林

| 大小雁塔 |

44 [气宇轩昂“伟丈夫”]

寺院佛塔遍长安
慈恩寺与大雁塔
玄奘与慈恩寺
大雁塔与雁
登高赋诗与雁塔题名

54 [秀丽玲珑“娇夫人”]

荐福寺与小雁塔
雁塔晨钟与武举题名

| 曲江池 |

56 [唐代风景最佳处]

游宴最数曲江池
曲江流饮附风流
“六飞南幸芙蓉园”
无限风光乐游园

63 [亦有荒冢与寒窑]

寒窑与王宝钏
皇陵寒酸如荒冢

| 灞 桥 |

64 [灞桥柳色]

灞柳风雪
折柳赠别

67 [灞桥风云]

| 西渭桥 |

68 [此地亦为断肠处]

| 西安事变旧址 |

69 [一个历史事件的见证]

| 西安八路军办事处旧址 |

70 [七贤庄里写春秋]

| 终南山 |

71 [锦绣巨屏拱长安]

与秦岭争高比大
终南捷径
南五台五峰竞秀

| 悟真寺 |

76 [山环水绕古寺美]

| 临 潼 |

77 [临潼古迹访不羸]

| 坑儒谷 |

78 [坑儒旌儒是与非]

|鸿 门|

79 [旌旗猎猎 楚汉雄风]

|秦始皇陵|

80 [千古帝王第一陵]

始皇造穴

地下皇城

83 [地宫之谜]

奇巧富丽的地宫

金银宝玉买身祸

84 [“世界第八大奇迹”]

从“怪物”到宝物

地下大军缘何用

精美的造型艺术

89 [巡游天下铜车马]

|骊 山|

91 [锦绣骊山故事多]

女娲坐骑化骊山

烽火戏诸侯

秦王追李斯

唐明皇杨贵妃遗韵

从“正义亭”到“兵谏亭”

|华清池|

96 [华清宫内宠贵妃]

女娲·神女·陪都

九龙汤

荔枝尘

|草堂寺|

101 [覆草构堂一名寺]

鸠摩罗什译经处

草堂烟雾

|重阳宫|

104 [全真教祖庭]

|楼观台|

105 [洞天之冠]

老子西游著《道德经》

说经台与化女泉

系牛柏与上善池

第二编 咸阳之旅

|咸 阳|

113 [赫赫秦都]

|茂 陵|

114 [汉陵最尊处]

117 [霍去病墓及石刻]

|杨贵妃墓|

121 [盛世美女的凄凉归宿]

马嵬坡贵妃殒命之谜

杨贵妃衣冠冢

历代题咏贵妃墓

|昭 陵|

125 [依山为陵唐为先]

127 [犹闻六骏马蹄声]

|乾 陵|

130 [独占唐陵“五最”]

133 [“无字碑”前说女皇]

136 [鳞次栉比陪葬墓]

永泰公主墓

章怀太子墓

懿德太子墓

|郑国渠|

139 [郑国之功]

第三编 华山之旅

|西岳庙|

143 [金光照瑞 天威咫尺]

|华 山|

145 [自古华山一条路]

145 [山名溯源]

148 [华山仙迹]

仙人掌观

毛女仙姑

沉香劈山救母

观棋烂柯

153 [道教与华山]

老君犁沟度众生

- 陈抟博台赢华山
郝祖开洞修道
- 156 [名人与华山]
吹箫引凤玉女峰
苍龙岭韩愈投书
毕沅开凿苍龙岭
- | 潼 关 |
- 158 [一夫当关 万夫莫敌]

- | 韩 城 |
- 160 [韩国故地]
- | 司马迁墓祠 |
- 161 [太史公归葬处]
千秋太史公
司马迁忌日之谜
司马后裔今何在

第四编 宝鸡之旅

- | 宝 鸡 |
- 169 [川陕咽喉处 周秦发祥地]
- | 金台观 |
- 171 [张三丰修道之所]
- | 钓鱼台 |
- 172 [太公垂钓 武吉拜师]
“姜太公钓鱼—愿者上钩”
太公石与武吉庙
- | 东 湖 |
- 174 [苏轼与东湖]
- | 九成宫遗址 |
- 175 [隋唐离宫之冠]
- | 五丈原 |
- 177 [“出师未捷身先死”]
- | 周原遗址 |
- 179 [周人中兴之地]
- | 马援墓 |
- 181 [“马革裹尸还”]

- | 法门寺 |
- 181 [佛塔葬舍利]
- | 太白山 |
- 187 [“武功太白，去天三尺三”]
天然动植物园
太白积雪
琼瑶世界
太白三池

第五编 陕北之旅

- | 黄土地 |
- 195 [父亲的胸怀]
窑洞：平凡的神话
腰鼓：生命的歌唱
- | 黄 河 |
- 201 [母亲的乳汁]
壶口：天下黄河一壶收
孟门：日挂虹彩夜醉月
龙门：虽非神龙竟登越
- | 铜 川 |
- 209 [金锁关 耀州瓷]
- | 玉华宫 |
- 210 [由宫殿到寺院]
- | 药王山 |
- 212 [青山祭药王 耀县有碑林]
孙思邈与药王山
《千金宝要》与《海上仙方》碑
耀县碑林
- | 香 山 |
- 215 [庙堂参差 轻烟飘香]
- | 苍颌庙 |
- 217 [汉字之祖苍颌葬地]
- | 延 安 |
- 218 [肤施古城]
肤施、清凉有缘由
宝塔山范公留遗迹
万佛洞清凉有深意

221 [革命圣地]

|黄帝陵|

224 [天下第一陵]

中华始祖升天处
轩辕庙前柏森森
根深叶茂春常在

|榆林|

231 [长城带来的城市]

|镇北台|

232 [长城烽火台]

|红石峡|

233 [红山夕照 气象万千]

雄山古寺
红石峡石刻

|白云山庙|

235 [白云雾霭绕庙堂]

|李自成行宫|

236 [盘龙山的记忆]

|统万城遗址|

238 [大夏国都]

第六编 汉中之旅

|汉中|

243 [鱼米之乡小江南]

|褒斜道|

245 [明修栈道 暗渡陈仓]

|拜将台|

246 [刘邦设坛拜韩信]

|张良庙|

247 [急流勇退留芳名]

249 [留侯显圣紫柏山]

|午子山|

249 [陕南“小华山”]

|定军山|

252 [魏蜀征战地]

黄忠力斩夏侯渊
诸葛武侯墓

[卷首语]

这是一块什么样的土地？

你无法否认它的贫瘠：除了黄土坷拉就是土豆疙瘩，栽十年树也难活十棵苗。可是，你又不肯不承认它的富有：半坡的彩陶，姜寨的村落，周原的青铜和甲骨……广袤的黄土地就像父亲的胸膛，温暖了一个东方的古国；滔滔的黄河水就像母亲的乳汁，孕育了一个伟大的文明……

你无法否认它的平淡：无论东南西北，看到的只有那棵树挂在山坡；不管冬夏春秋，飘来飘去的都是那个云朵。可是，你又不肯不承认它曾经有过的惊心动魄：风鸣岐山，秦扫六合，大汉雄风，盛唐气象……古往今来，多少历史大片在它土黄色的屏幕上演……

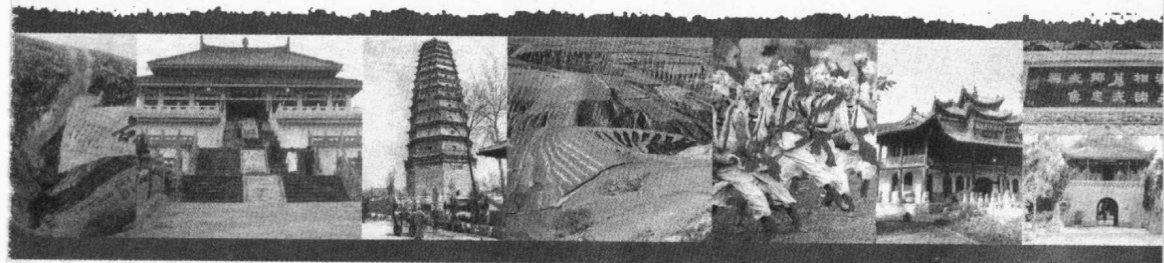
你无法否认它的寂寞：山梁接着山梁，白天难得看见一只飞鸽；山沟连着山沟，夜晚难以寻到一盏灯火。可是，你又不肯不承认它的热乎：连绵山深中的一曲信天游，能隔着几道山坡热透你的心窝；窑洞窗户上的一串红辣椒，就像那冬天里的一把火；那溢出耀瓷粗海碗的米酒和发自肺腑的祝酒歌，让你回肠荡气、千杯不醉；那黄河边动地而来的安塞锣鼓，更让你看到一个民族的伟力根源和亘古的喜怒哀乐……

神奇孕于平凡，精彩来自素朴，伟大生于静穆——

这就是中国大西北的黄土高坡！



第一編 西安之旅



| 西 安 |

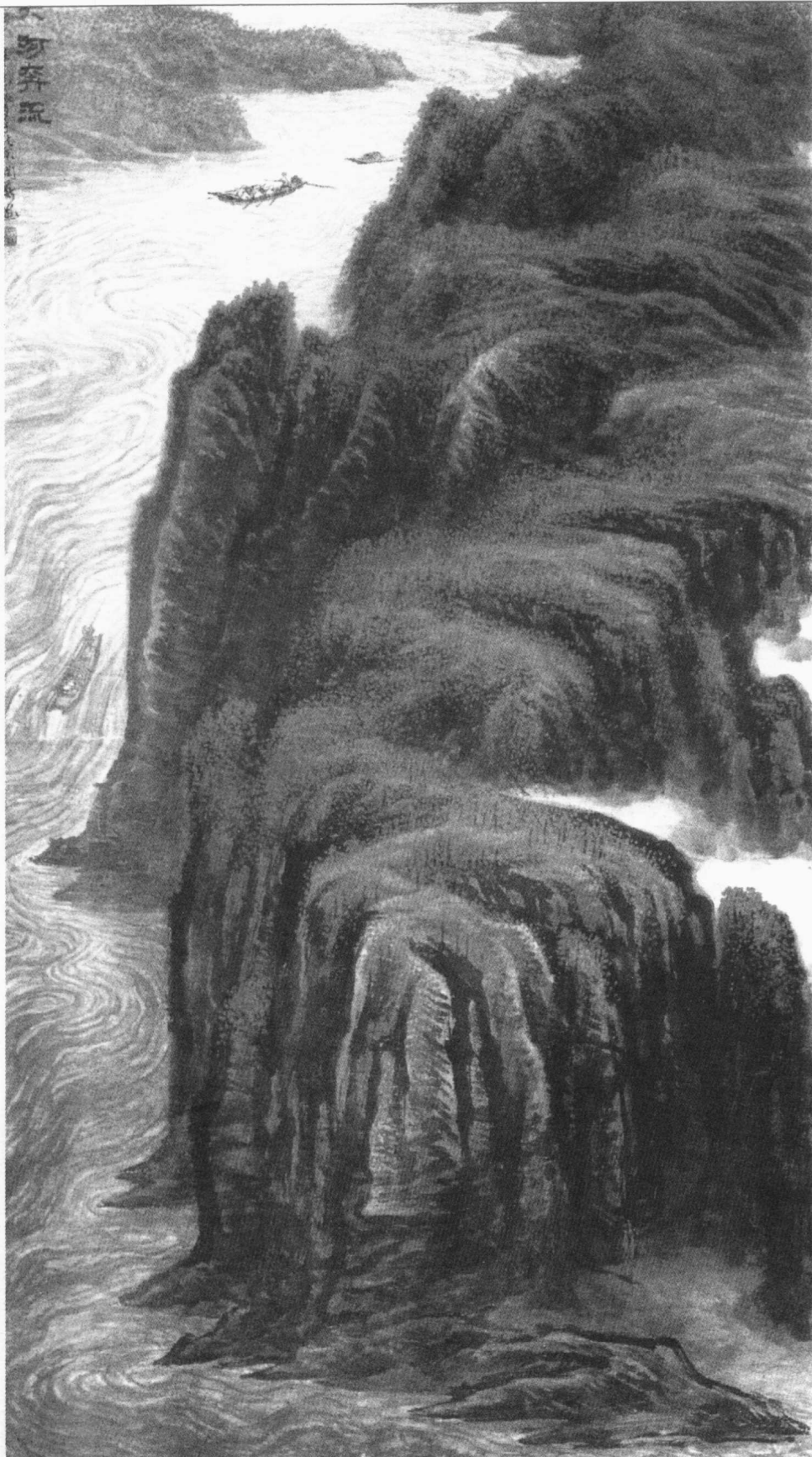
[长安好风水]

陕西省西安市，古称长安，为汉唐古都，是我国黄河流域古代文明的发祥地之一。

八水绕长安 四关锁秦川

西安位于关中平原西部，南倚终南山，东望骊山，依山带水，物产丰饶。四周河流纵横，有“八水绕长安”之说。“八水”指泾、渭、灞、浐、沣、镐、涝、泾八条河流。

渭河发源于甘肃渭源县的乌鼠山，流经西安城北，在潼关注入黄河，是流经关中地区最大的河流。渭河及其支流冲积形成渭河盆地，又称关中盆地、关中平原。盆地西起宝鸡峡，东到潼关港口，是一条东西长约360公里的狭长川道。因古代秦人长期在这里活动，故号称“八百里秦川”，又因处在函谷关、大散关、武关、萧关四关之中，所以又称关中。古代的渭河兼航运和灌溉之利，是关中经济发展的重要依托。关中地区的著名城镇都是沿渭河分布，历史上著名的都城咸阳和长安，都先后在渭河南北兴起。泾河发源于甘肃泾源



大河奔流
黄润华



国家大地坐标原点
中 15 标志台

(国家大地坐标原点是国家水平控制网中推算各点大地坐标的起算点。该点位于陕西省泾阳县永乐镇，距西安市 44 公里，建于 1980 年。该点的确定，表明了西安地理位置的特殊性。)

县六盘山西麓，在高陵县注入渭河。其他六条河流都发源于秦岭山脉，汇入渭河。沔河、泾河、涝河流经西安西境，泾河现已干涸。沔水和泾水为西周政治中心，周都丰京、镐京就是因沔水和泾水而得名的。泾河流经西安南境，经杜曲、韦曲、杜城，至丈八沟北流，过秦阿房宫东，北入渭河。泾河是古代西安最负盛名的河流，沿岸风景优美、物产丰饶，还是汉、唐长安城的水源。泾河、泾河萦绕于西安之东。著名的半坡新石器时代遗址就位于泾河东岸。泾河水流量大，在历史上是丰镐和长安东方的天然藩篱，历来为兵家必争之地。

对整个中国而言，西安的地理位置也有其特殊之处。我们的祖先曾自豪地认为我国地处世界的中央，故称呼生养自己的土地为“中国”。地球是圆的，何处是“中央”很难评说。而据近年的科学考察，西安居于中国之“中”却是无可置疑的了：1980 年，国家水平控制网推算各点大地坐标的起算点，即国家大地坐标原点，确定在位于西安北郊 24 公里的泾阳县永乐镇，并建立了国家大地坐标原