

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列

热门软件实战与技巧丛书 (2)

Adobe
Photoshop 7.0
完全制作手册

田小康 季捷 张威 编写



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列

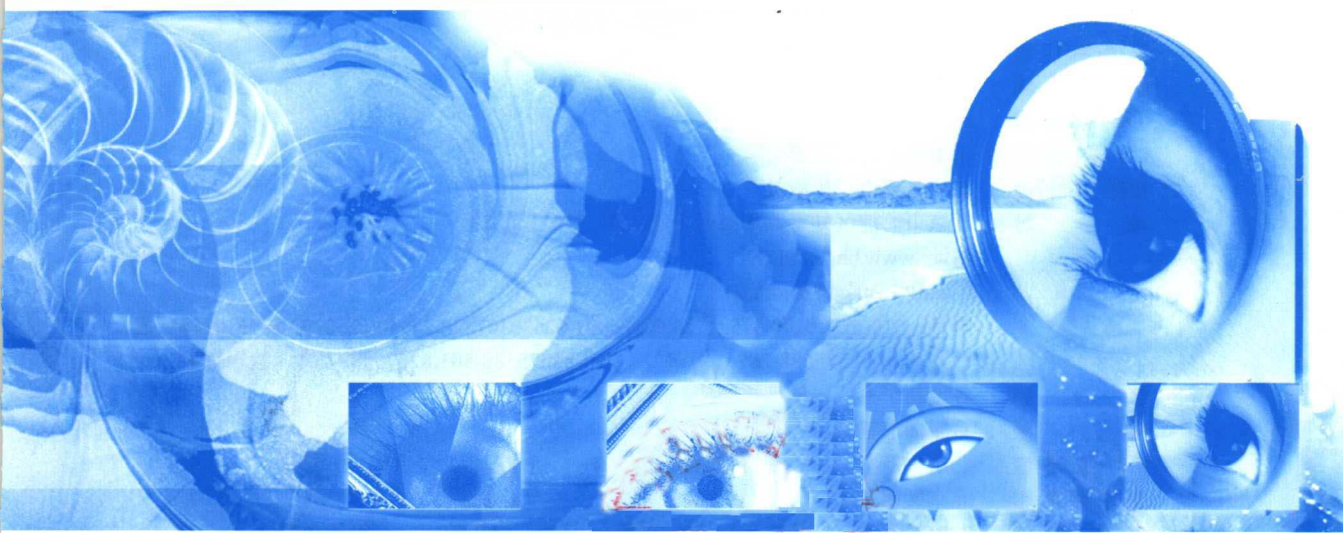
热门软件实战与技巧丛书 (2)

Adobe

Photoshop 7.0

完全制作手册

田小康 季捷 张威 编写



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

这是一本 Photoshop 7.0 完全制作手册。全书通过 **110** 个精彩的效果和 **6** 个综合的实例，详细、深入介绍了 Photoshop 7.0 的使用方法和技巧。

全书包括 3 部分，共 17 章。第一部分基础篇（1 至 4 章）为 Photoshop 7.0 的安装、工具箱、菜单和控制面板。第二部分技巧篇（5 至 11 章）为色彩大师、图像世界的技术和艺术、图层构架，通向渊博的 Path、掌握 Channel、Actions 技术和滤镜全接触。第三部分实例篇（12 至 17 章）为文字特效、斑斓的纹理特效、炫目 Web 图像、动感图像艺术、海报艺术、游戏设计。

本书内容全面、丰富，实例典型、精彩，经验性、技巧性很强，实例贯穿全书，图文并茂，边讲边练，学习轻松、有趣，上手容易，不仅是初中级用户实用的自学指导书，同时又可作为各类初级培训班教材。

这是专为想在较短时间内学会并掌握 Photoshop 7.0 的初中级读者而编写的自学指导书。

本书 CD 包括书中部分实例的源文件和相关素材。

系 列 盘 书：“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列

热门软件实战与技巧丛书（2）

盘 书 名：Adobe Photoshop 7.0 完全制作手册

总 策 划：北京希望电子出版社

文 本 著 作 者：田小康 季捷 张威

责 任 编 辑：罗仕明

CD 制 作 者：希望多媒体开发中心

CD 测 试 者：希望多媒体测试部

出版、发行者：北京希望电子出版社

地 址：北京市海淀区知春路甲63号卫星大厦三层 100080

网址: www.bhp.com.cn

E-mail: lwm@bhp.com.cn

电话: 010-62520290, 62521724, 62528991, 62630301, 62524940, 62521921, 82610344（发行）
010-82675588-202（门市） 010-82675588-501, 82675588-201（编辑部）

经 销：各地新华书店、软件连锁店

排 版：希望图书输出中心 杜海燕

CD 生 产 者：北京中新联光盘有限责任公司

文本印刷者：北京媛明印刷厂

开 本 / 规 格：787毫米×1092毫米 1/16 23.75印张 560千字 彩插10页

版 次 / 印 次：2002年11月第1版 2002年11月第1次印刷

印 数：0001~5000册

本 版 号：ISBN 7-900118-80-2

定 价：39.00元（本版CD）

说明：凡我社产品如有残缺，可执相关凭证与本社调换。



倾国倾城



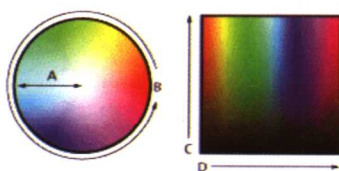
兰花“画笔”



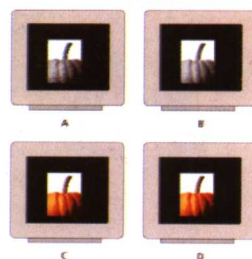
爱心之路



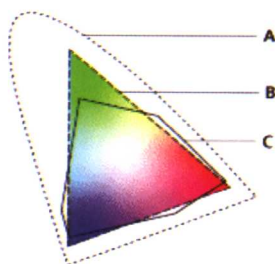
CMYK 原理



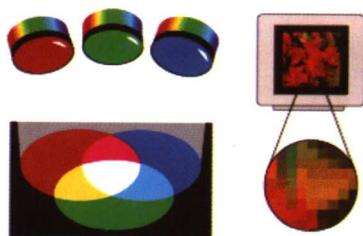
HSB 原理



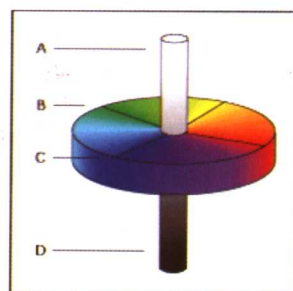
位深度示意图



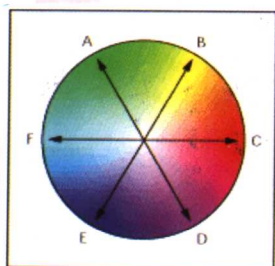
色域比较



RGB 原理



Lab 原理



色轮图



紫玉荷花



渐变映射



反相



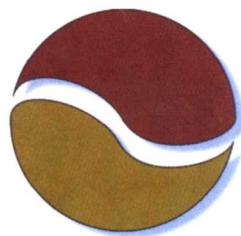
色调均化



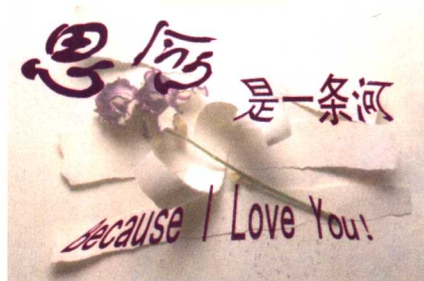
应用阈值



秋



对弈软件界面及其部分图层



文字变形



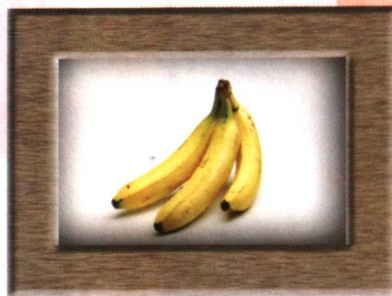
混合图层 1



混合图层 2



合并通道



画框



情深似海



彩色铅笔



木刻



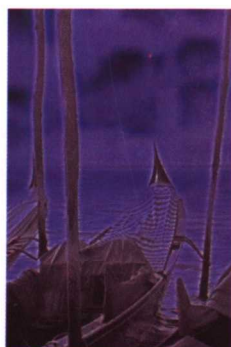
干画笔



薄膜纹理



壁画



霓虹灯光



绘画涂抹



调色刀

SS242/03



塑包包装



海报边缘



粗糙蜡笔



涂抹棒



海绵



底纹



水彩



高斯模糊



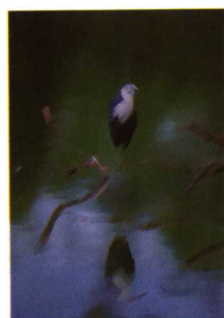
动感模糊



径向模糊



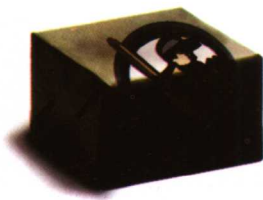
强化边界



成角线条



网线阴影



深色线条

Adobe
Photoshop 7.0



溅射

Adobe
Photoshop 7.0



飞溅笔触



总量



光芒散漫



移置



玻璃



波纹



挤压



转换坐标



涟漪



修改弯曲



球化



风轮



波动



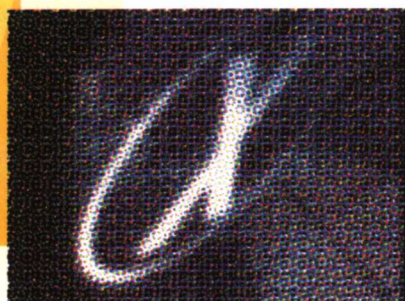
曲折



增加噪声



平均干扰



彩色半调



晶格化



彩块化



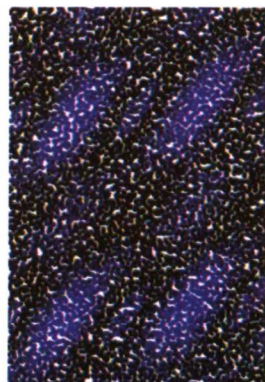
碎片



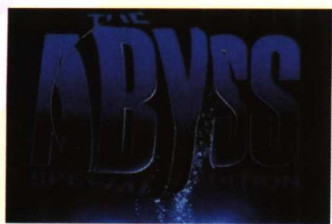
铜版雕刻



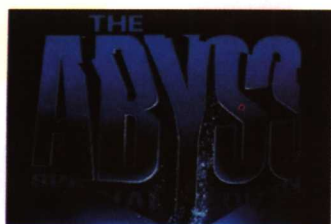
马赛克



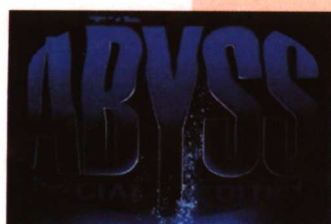
点状化



3D 变形 - 球体



3D 变形 - 立方体



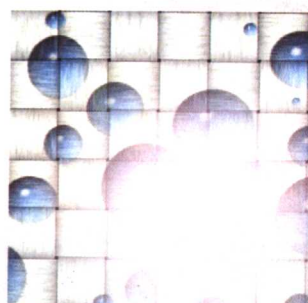
3D 变形 - 圆柱体



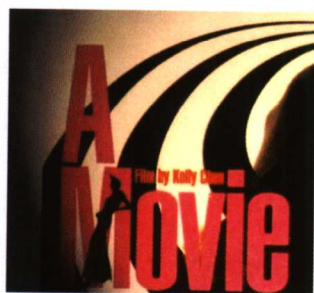
云彩



差异云彩



炫光



灯光



锐化



锐化界线



边缘锐化



扩散



浮雕



凸出



查找边缘



发光边界



曝光



磁砖



描绘轮廓



风效



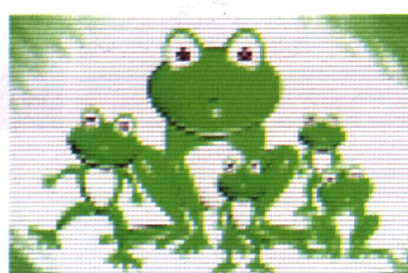
龟裂缝



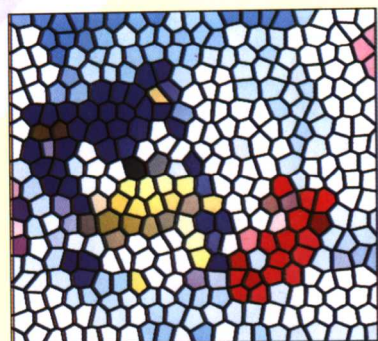
颗粒



马赛克拼贴



拼缀图



彩色玻璃



纹理化



自定义



高反差保留



最大值



最小值



雕刻字



流星字



飘带字



木质纹理



金属纹理



锈迹斑斑



Web 图标



放射状的动感模糊



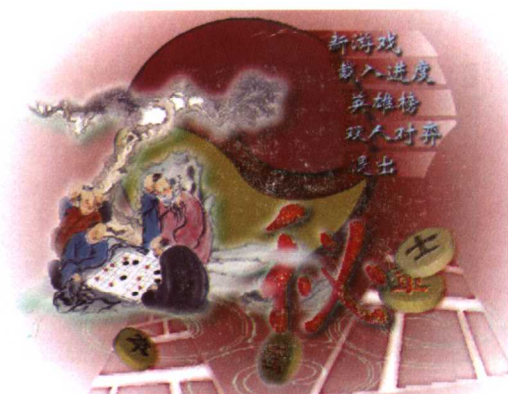
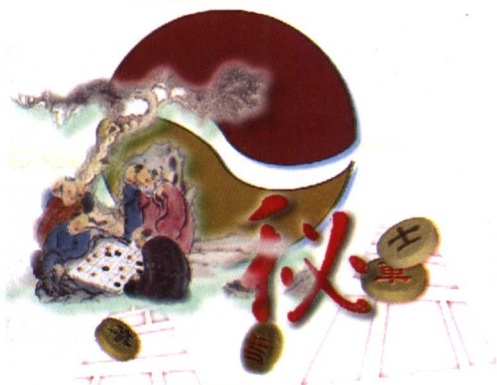
垂直动感模糊



将人像粘贴到海报中



电影海报



游戏界面设计

前 言

近日鼎鼎大名的 Adobe 公司发布了 Photoshop 7.0 软件，作为专业的图像编辑标准，Photoshop 7.0 可谓功能强大，可帮助我们极大地提高工作效率，在尝试新的创作方式，以及制作适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质的图像时更加得心应手。Photoshop 7.0 通过更便捷的文件数据访问、流线型的 Web 设计、更快的专业品质照片润饰功能及其他功能，为我们创造了无与伦比的影像世界。

本书是作者在对 Photoshop 7.0 全面研究的基础上编写的。它内容充实，讲解细致，分析透彻，而且在编写的过程中尽量省去了枯燥难懂的专业术语，以平和易懂的语言带领大家逐步进入到 Photoshop 7.0 的艺术天堂中。本书既有初级入门知识，又有难度较大的技巧知识，这样使得 Photoshop 不同层次的使用者都可以受益于本书。

全书由三部分共 17 章组成。

第一篇 基础篇

第 1 章：概述 Photoshop 7.0 的新特点；第 2 章：详细介绍 Photoshop 7.0 强大的工具箱；第 3 章：详细介绍 Photoshop 7.0 的菜单功能；第 4 章：介绍 Photoshop 7.0 的各种控制面板。

第二篇 技巧篇

第 5 章：色彩调和理论和实践；第 6 章：详细介绍图像处理的综合技法；第 7 章：详细介绍图层的应用技巧。第 8 章：详细介绍 Photoshop 7.0 的路径处理技术；第 9 章：详细介绍 Photoshop 7.0 的通道技术，第 10 章：详细介绍 Photoshop 7.0 的自动化技术。第 11 章：本章详细介绍 Photoshop 7.0 的精华功能——滤镜技术。

第三篇 实例篇

本部分用多个综合实例讲解 Photoshop 7.0 的图像处理技术，用户可以在技术外领会 Photoshop 7.0 各个命令的艺术思想。

第 12 章：举例介绍在 Photoshop 7.0 中进行文字设计的方法；第 13 章：举例介绍 Photoshop 7.0 的纹理制作方法；第 14 章：举例介绍 Photoshop 7.0 的 Web 图像制作方法；第 15 章：举例介绍 Photoshop 7.0 图像处理的艺术；第 16 章：举例介绍在 Photoshop 7.0 中进行海报设计的方法；第 17 章：举例介绍 Photoshop 7.0 在设计商业游戏软件时的思想和方法。

本书所举出的大量实例都具有很强的针对性，都是 Photoshop 7.0 在各个领域的成功案例。

本书由田小康、季捷、张威编著。

参加本书编写工作的还有穆捷、马瑞、刘朝、林波、梁伟、李忠、金耀、陶君、王雪、梁国炬、吴勇、肖婷、许华、周鸿、朱荣、沈普、何兴、徐英、李炎昕、梁眉华、郑达、易新、黄伟、林德、李明、叶飞、李少宇、王峰、唐建、陈奎、刘刚、张炎、孟宪华等。由于编者水平有限，不能做到面面俱到，加上时间仓促，书中难免出现一些纰漏，诚恳希望读者对本书提出批评建议。

编 者

目 录

第一篇 基础篇

第1章 Hello! Mr. Photoshop 7.0	3	2.5.7 色彩控制工具	58
1.1 Photoshop 7.0 的安装	4	2.5.8 模式编辑工具	59
1.1.1 系统要求	4	2.5.9 屏幕显示工具	61
1.1.2 安装方法	4	2.5.10 快速 Image Ready 7.0	61
1.2 Photoshop 7.0 的集成工作环境	6	2.6 本章小结	61
1.3 本章小结	10	2.7 本章习题	62
1.4 本章练习	10	第3章 沙场点兵——剖析菜单	64
第2章 Photoshop 的兵器谱——工具箱	12	3.1 File（文件）菜单	64
2.1 选取工具	15	3.1.1 New（新建）	64
2.1.1 框选工具	15	3.1.2 Open/Open As（打开）	66
2.1.2 套索工具	17	3.1.3 Browse（文件浏览）	66
2.1.3 魔术棒工具	20	3.1.4 Open Recent（打开最近）	67
2.2 绘画工具	21	3.1.5 Close（关闭）	67
2.2.1 画笔工具	21	3.1.6 Save/Save As（保存）	67
2.2.2 铅笔工具	23	3.1.7 Save for Web（存储为 Web）	68
2.2.3 图章工具	23	3.1.8 Revert（恢复）	68
2.2.4 历史画笔工具	27	3.1.9 Place（置入）	68
2.2.5 橡皮擦工具	30	3.1.10 Import/Export（导入/导出）	69
2.2.6 渐变工具和油漆桶工具	35	3.1.11 Workgroup（管理工作流程）	70
2.2.7 模糊、锐化和涂抹工具	39	3.1.12 Automate（自动）	71
2.2.8 减淡、加深和海绵工具	41	3.1.13 File Info（文件简介）	71
2.3 文字工具	43	3.1.14 打印类命令	71
2.3.1 横排和竖排文字工具	43	3.1.15 Jump To（转向）	72
2.3.2 横排和竖排文字遮罩工具	45	3.2 Edit（编辑）菜单	72
2.4 切片工具	45	3.2.1 恢复和撤销	73
2.5 其他工具	48	3.2.2 Fade（消褪）	73
2.5.1 移动工具	48	3.2.3 编辑类命令	74
2.5.2 裁剪工具	49	3.2.4 文字类命令	74
2.5.3 注释工具和语音注释工具	51	3.2.5 Fill（填充）	74
2.5.4 信息工具	53	3.2.6 Stroke（描边）	75
2.5.5 抓手工具	57	3.2.7 Free Transform（自由变换）	76
2.5.6 缩放工具	58	3.2.8 Transform（变换）	78

3.2.9 Define Brush (定义画笔)	78	Show (显示)	94
3.2.10 Define Pattern (定义图案)	79	3.4.9 Rulers (标尺)	94
3.2.11 Define Custom Shape (定义 自定形状)	80	3.4.10 Snap (对齐)	94
3.2.12 Purge (清除)	81	3.4.11 Snap To (对齐到)	95
3.2.13 Color Settings (颜色管理)	82	3.4.12 Lock Guides/Clear Guides (锁定/ 清除参考线)	95
3.2.14 Preset Manager (预设管理器)	83	3.4.13 New Guides (新参考线)	95
3.2.15 Preference (预设)	84	3.4.14 Lock Slice/Clear Slice (锁定/ 清除切片)	95
3.3 Select (选择) 菜单	86	3.5 Window (窗口) 菜单	95
3.3.1 All (全选)	86	3.6 Help (帮助) 菜单	97
3.3.2 Deselect (取消选择)	86	3.6.1 Photoshop Help (帮助目录)	97
3.3.3 Reselect (重新选取)	86	3.6.2 About Photoshop (关于)	98
3.3.4 Inverse (反选)	86	3.6.3 About Plug-in (关于插件)	98
3.3.5 Color Range (色彩范围)	87	3.6.4 Export Transparent Image (输出透明图像)	98
3.3.6 Feather (羽状)	88	3.6.5 Resize Image (调整图像大小)	98
3.3.7 Modify (修改)	89	3.6.6 System Info (系统信息)	98
3.3.8 Grow (扩大选区)	90	3.6.7 网络帮助	99
3.3.9 Similar (选择相似)	90	3.7 本章小结	99
3.3.10 Transform Selection (变换选区)	91	3.8 本章习题	99
3.3.11 Load Selection (载入选区)	91	第4章 形影不离的高级助手——控制面板 ..	101
3.3.12 Save Selection (存储选区)	92	4.1 Navigator (导航器)	101
3.4 View (视图) 菜单	92	4.2 Info (信息) 面板	104
3.4.1 Proof Setup (校样设置)	93	4.3 Color (颜色) 面板	105
3.4.2 Proof Color (校样颜色)	93	4.4 Swatches (色板) 面板	106
3.4.3 Gamut Warning (色彩警告)	93	4.5 Style (样式) 面板	109
3.4.4 Zoom In (放大)、Zoom Out (缩小)	93	4.6 History (历史) 面板	112
3.4.5 Fit On Screen (满画布显示)	93	4.7 Brushes (画笔) 面板	116
3.4.6 Actual Pixels (实际尺寸)	93	4.8 本章小结	119
3.4.7 Print Size (打印大小)	94	4.9 本章习题	119
3.4.8 Extras (显示额外的)、			

第二篇 技巧篇

第5章 色彩大师	123	5.5 Indexed 索引模式	128
5.1 RGB 颜色模式	124	5.6 Grayscale (灰度) 模式	130
5.2 CMYK 颜色模式	125	5.7 Bitmap (位图) 模式	131
5.3 Lab 颜色模式	126	5.8 Multichannel (多通道) 模式	133
5.4 HSB 模式	127	5.9 Duotone (双色调) 模式	134

5.10 Gamuts Warning (色域警告)	136
5.11 色彩校正技法	139
5.12 本章小结	141
5.13 本章习题	141
第6章 图像世界的技术和艺术	142
6.1 Mode (模式) 剖析	142
6.1.1 Bitmap (位图) 模式	143
6.1.2 Grayscale (灰度) 模式	145
6.1.3 Duotone (双色调) 模式	145
6.1.4 RGB 模式	147
6.1.5 Indexed Color (索引颜色) 模式	147
6.1.6 CMYK 模式	149
6.1.7 Lab 颜色模式	150
6.1.8 Multichannel (多通道) 模式	150
6.1.9 8Bits/Channel (8 位/通道) 模式	151
6.1.10 16Bits/Channel (16 位/通道) 模式	151
6.1.11 Color Table (颜色表)	151
6.1.12 Assign Profile (指定配置文件)	152
6.1.13 Convert to Profile (转换 为配置文件)	152
6.2 Adjustments (调整)	152
6.2.1 Levels (色阶)	153
6.2.2 Auto Levels (自动色阶)	155
6.2.3 Auto Contrast (自动对比度)	155
6.2.4 Curves (曲线)	155
6.2.5 Color Balance (色彩平衡)	156
6.2.6 Brightness>Contrast (亮度/ 对比度)	158
6.2.7 Hue/Saturation (色相/饱和度)	158
6.2.8 Desaturate (去色)	160
6.2.9 Replace Color (替换颜色)	161
6.2.10 Selective Color (可选色)	162
6.2.11 Channel Mixer (通道混合器)	163
6.2.12 Gradient Map (渐变映射)	164
6.2.13 Invert (反相)	166
6.2.14 Equalize (色调均化)	166
6.2.15 Threshold (阈值)	166
6.2.16 Posterize (色调分离)	167

6.2.17 Variations (变化)	167
6.3 Duplicate (复制)	168
6.4 Apply Image (应用图像)	169
6.5 Calculation (运算)	172
6.6 Image Size (图像大小)	173
6.7 Canvas Size (画布大小)	174
6.8 Rotate Canvas (旋转画布)	175
6.9 Crop (裁切)	176
6.10 Trim (修整) 命令	176
6.11 Reveal All (显示全部)	177
6.12 Histogram (直方图)	178
6.13 Trap (陷印)	179
6.14 本章小结	179
6.15 本章习题	179
第7章 层峦叠嶂——图层构架	182
7.1 Layer (图层) 菜单	183
7.1.1 New (新建)	183
7.1.2 Duplicate Layer (复制图层)	186
7.1.3 Delete (删除图层/图层组)	187
7.1.4 Layer Properties/Layer Set Properties (图层/图层组属性)	188
7.1.5 Layer Style (图层样式)	188
7.1.6 New Fill Layers (新填充图层)	194
7.1.7 New Adjustment Layer (新调整图层)	196
7.1.8 Change Layer Content (更改图层内容)	197
7.1.9 Layer Content Options (图层 内容选项)	198
7.1.10 Type (文字)	198
7.1.11 Rasterize (栅格化)	201
7.1.12 New Layer Based Slice (基于图层的切片)	204
7.1.13 Add Layer Mask (添加图层蒙版)	205
7.1.14 Add Vector Mask (添加 图层剪贴路径)	206
7.1.15 Group With Previous (与 前一图层编组)	207