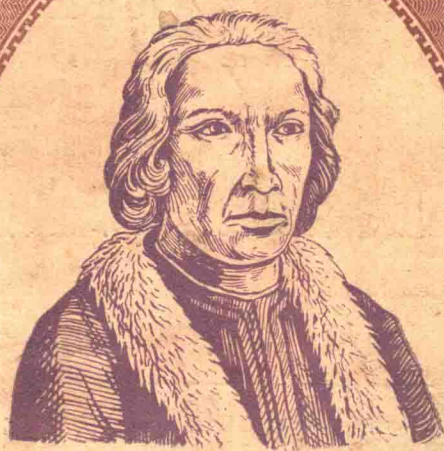


少年叢書
第二編



哥倫布

商務印書館發行

少年叢書編輯之旨趣

一本書專供青年男女及學校生徒之觀覽故名曰少年叢書

一本書所選輯均係中外名人及聖賢豪傑之事蹟編成傳記仿日本少年讀本及世界歷史譚之體例每一人編成一冊每冊約二萬字左右

一本書文字不尙高古只取淺明吾國青年男女學生祇須略通文法便可觀覽

一本書文字雖力求淺明而又不流於俚俗其行文記事論斷均合文家義法青年男女學生苟能學此等文字已足應用故本書可作爲

中學國文讀本

一本書所選輯皆係中東西歷史上之大人物惟歷史非專記一人一事之書而此書係規仿吾國史列傳之體以人爲經以其朝代之關係事物爲緯較歷史所載更爲詳備故本書又可作爲中等歷史讀本

一本書所選輯之人物類皆道德完備之聖賢及愛國之英雄救世之豪傑與夫勤苦勵志卒成事業之大發明家大實業家大軍人大碩士而要其人多半忠臣孝子烈士義夫與國家及世界有關係者吾國青年男女學生若能取爲模範實足以養成國民之資格故本書

又可作爲中等倫理書讀

一英雄與聖賢不同聖賢守禮法者也故醕乎其醕而英雄則多不矜細行者（如漢高祖之好酒及色畢斯麥之放蕩是）若果悉存英雄之全面目則讀者流弊所極必有畫虎類狗之譏本書關於敘述英雄豪傑之事蹟祇取可法之處存其一面其他之一面不足爲訓者概從刪削或有外國禮俗與中土不同者亦皆從略免滋流弊

一本書之編輯以富於趣味而引人入勝爲主事實並不杜撰惟間有英雄事蹟與青年心理不甚相合者編者特按社會之心理習慣謀種種改良之方又因欲輔今世一般教育者之不及故略參演義

體裁將本人事實間加演文使生趣味而起觀感潛移默化在於無形幸勿以小說家視之

一 社會教育與學校教育本相爲表裏而其方法手段微有不同本書之意旨係傾向於社會教育之一方面而又略含有學校教育之性質故每敘述一人一事皆須斟酌損益而又調和於社會教育與學校教育之間使之不相抵觸其難其慎頗費苦心

一 本書既用傳記之體裁而每傳必分數章每章又分爲數小段使讀者不至氣促間有應須注意之處則於每章之下特加批評一段使讀者易資啟發此係參用歷史家論贊之體及小說家批評之體讀

者幸爲注意

一人物價值不同有一時的人物有永久的人物有一國的人物有世界的人物如孔子本吾國之宗教家政治家論理學家教育家而其人物之價值則決非一時的與一國的也又如哥倫布之尋獲美洲證明地圓之說十五世紀以降地理之學因以大明而世界文化亦大增進此其人物之價值又非一時一國所能私矣本書編輯人物多取於永久的與世界的及與文化有關係者取法乎上僅得其中吾國青年苟能模倣其片影皆足以增一國之光榮予社會以幸福讀者幸勿視同骨董徒供博古之資

一日本博文館所編少年讀本五十編及世界歷史譚三十六編其意旨亦係注重社會教育本叢書關於外國人物之一部多半取材於此二書惟日本是等書籍多係明治三十年以後方始印行其時小學教育已徧全國故社會程度較之吾國爲高卽青年男子皆係小學畢業或已有中學之程度者吾國小學教育尙未普及而法令未布義務教育之期限亦無明文故一般社會之程度或猶有不及日本小學校生徒者若果悉照該書翻譯不加點竄則製一定之屨而不思足之長短不同其不適於買屨者甚矣況人種固有之特性及社會之風俗甲國乙國互有不同則教育上注意之點彼此亦自互

異本書編輯之旨在保存國粹改良風俗凡國民固有之美性務須發揮之凡世界最新之智識務須輸入之其中改竄顛倒刪削之處皆非無故若以譯本視之而責其武斷則失編者之用心矣

一外國人名地名譯爲漢文字數過長讀者苦難記憶倘於本書無甚關係概從省略或有竟用某地某人代之者以免讀者記憶之勞

少年叢書 哥倫布

第一章 緒論

天下無難事。只怕有心人。此二語真可爲吾輩少年寶訓。諸君試思以君等之聰明才力。若欲求學問。則何人不可爲博士。若欲建事業。則何人不可爲英雄。蓋此等根基。在諸君固己人人盡有矣。

吾今欲將外國古今名人編成傳記。供給諸君觀覽。當編書時。心中忽發一思。所思者何。因吾所編之人物傳記。皆不過外國之博士英雄而已。諸君此時。人人既已有此根基。將來或能駕彼外國人物之上。則吾此時欲以此等人物傳記。供給諸君觀覽者。豈非十分多事乎。

嗚呼諸君。君等得毋以吾前說爲然耶。吾今再思之。乃自覺吾言之多失當矣。夫吾

肇黃種。在世界種族中。本屬最優。不意傳至於今。聰明才力。雖尙仍舊。而環顧國中。有學問者。竟無幾人。至如大英雄大豪傑。更不多見。此其故非他。只因吾人無忍耐心。無冒險性。遂致。今人不若古人。

諸君不觀孔子乎。孔子欲行其道於天下。周遊列國。爲人所忌。遂致在陳絕糧七日。若在他處。處此境遇。正不知其當發幾許悲歎矣。然而孔子並不因處境困難。而變更其濟世救民之志。此其忍耐心。爲何如乎。即至桓魋陽虎。皆欲得而甘心。而孔子亦並不以一人之禍害。而生畏避。此其冒險性。爲何如乎。由此觀之。則凡欲辦天下之大事者。必先有忍耐心。冒險性。而後事乃可成。蓋是二者常與英雄豪傑相伴。而爲生涯者也。

嗚呼。吾不意吾中國今日之人。即此忍耐心。冒險性。爲最缺也。夫惟人人無忍耐心。

冒險性。故少而讀書。長而辦事。稍遇困苦之境。即生煩厭。即發牢騷。於是有廢書不讀者矣。稍逢危難之時。即起遲疑。即思畏避。於是有置事不辦者矣。嗚呼。不遇歲寒焉。知松柏欲觀勁草。當在疾風。世未有不貯苦停辛。而可以建大事。功成大學業者也。惜乎吾少年之多未省耳。

吾今欲敬問吾國少年諸君曰。君等亦欲爲大博士大英雄乎。苟欲爲之。君等慎勿自謂根基已立。聰明才力皆有餘。只須坐而待之也。君等當知吾輩今日所最缺者。止此忍耐冒險。則吾輩今日之希望。爲大博士大英雄者。亦止在於忍耐冒險而已。苟能忍耐。苟能冒險。則雖聰明不如人才。力不如人。而學業事功。仍可以成就也。苟遇困苦而不能忍耐。遇危難而不肯冒險。則雖聰明才力之有餘。譬如築牆然。基礎雖立。苟不施版築之勞。而一經風雨。終有飄搖傾倒之日矣。嗚呼。諸君疑吾言。

乎。則試讀此世界大忍耐家大冒險家哥倫布傳。

第二章 哥倫布之少年

一 小學校之生活

哥倫布者。意大利國人也。其家世執工業。父曰德美尼克。有子四人。哥倫布其長也。西歷千四百三十七年。哥倫布生。幼時好海居。有與談海上生活者。每傾聽不倦。入小學校。習國文。數學。圖畫。及普通各科。是時哥倫布甚貧困。父爲梳毛業。日命哥倫布梳毛。哥倫布請於其父。畫入學校讀書。夜歸梳毛。梳毛本賤業。然西人視職業。重每以安閑無事爲羞。苟能執一業。而其業又無害於社會。則雖甚小者。咸不輕之。蓋以有業者。必能自立。不爲社會之累。故人但稱哥倫布善讀書。並不以操業賤而笑之也。

哥侖布既勤學業。然因家貧不能多買書。乃又請於其父。以每夜梳毛所得之金。一半助家用。一半爲買書之費。及學費。父許之。於是哥侖布每夜歸。梳毛加勤。父憐其苦。命之就寢。然其父未寢。哥侖布不寢也。

二 英雄之風儀與性行

哥侖布體極雄偉。面長。帶赤色。隆準（高鼻也）。高頰。兩目有光。舉動不苟。年二十餘。頭髮已灰白。蓋勞苦之所致也。飲食不求多量。甘味美服。一無所好。口善辯論。然所遇苟非其時。所接苟非其人。則默默不出口。故不知哥侖布者。咸以哥侖布爲訥也。（訥不能言也）

哥侖布既畢業於小學校。不數年由中學升入大學。專治幾何。地理。天文。航海（海上行船也）。諸學。年三十七。遊於葡萄牙。是時哥侖布家益貧。其父每寄書言。自哥

哥倫布出外。家中乏人梳毛。將不得食矣。令哥倫布急歸。助之梳毛。哥倫布得父書。驚憂不止。自思不歸。則父將不得食。歸則學問又廢。是時哥倫布因治地理之學。善於製圖。乃日製地圖賣之。得金不敢用。均寄歸以養老父。並爲教育其弟之費。葡萄牙人。但知哥倫布得金多。而自奉特儉。咸疑其吝。而不知哥倫布之孝友也。

批評

西人重職業。故其人咸能自立。而國亦富強。吾國人每以安閑無事爲幸福。視工商爲賤業。此所以至於貧弱也。

哥倫布如此窮苦。何以不求親戚幫助。何以不向朋友借貸。吾知哥倫布必曰。梳毛自食。無可恥。倚賴他人爲生活。可恥也。

晝讀書。夜梳毛。一半助家用。一半爲學費。英雄出身。如此可憐。或曰。不如此可。

憐、便、不、能、成、英、雄、矣。吾、願、有、如、此、可、憐、之、人、勉、之。或、又、曰、無、如、此、可、憐、更、容、易、
做、英、雄、矣。吾、願、無、如、此、可、憐、之、人、勉、之。

肯讀書人。又須梳毛。不必梳毛。人又不肯讀書。或曰。惟其必先嘗梳毛之苦。而
後纔肯讀書。而後纔精地理學。而後纔能製圖賣圖。以代梳毛。因製圖賣圖。而
後地理學纔益精。而後纔能發現新大陸也。吾青年男女學生勉之。

做英雄是極不平常。孝友是極平常。然以哥侖布之極不平常。而卒不能逃却
極平常的道理。可見英雄也要根本於孝友。

第三章 當時地理上之見解

哥侖布之事業。與地理學有絕大關係。故欲知哥侖布之事業。不可不先明地理
大地之體。渾圓如球。中分五洲。曰亞洲。即亞細亞。（吾國即在亞細亞之東部）曰歐



洲卽歐羅巴。曰非洲卽亞非利加。曰澳洲卽澳大利亞。曰美洲卽亞美利加是也。球體旣爲圓形。自有東西兩面。亞細亞、歐羅巴、亞非利加、澳大利亞。均在地球之東半面。而亞美利加。在西半面焉。五洲旣分。又有海洋三。卽太平洋。大西洋。印度洋。是也。由歐赴美。必經大西洋。由美赴

