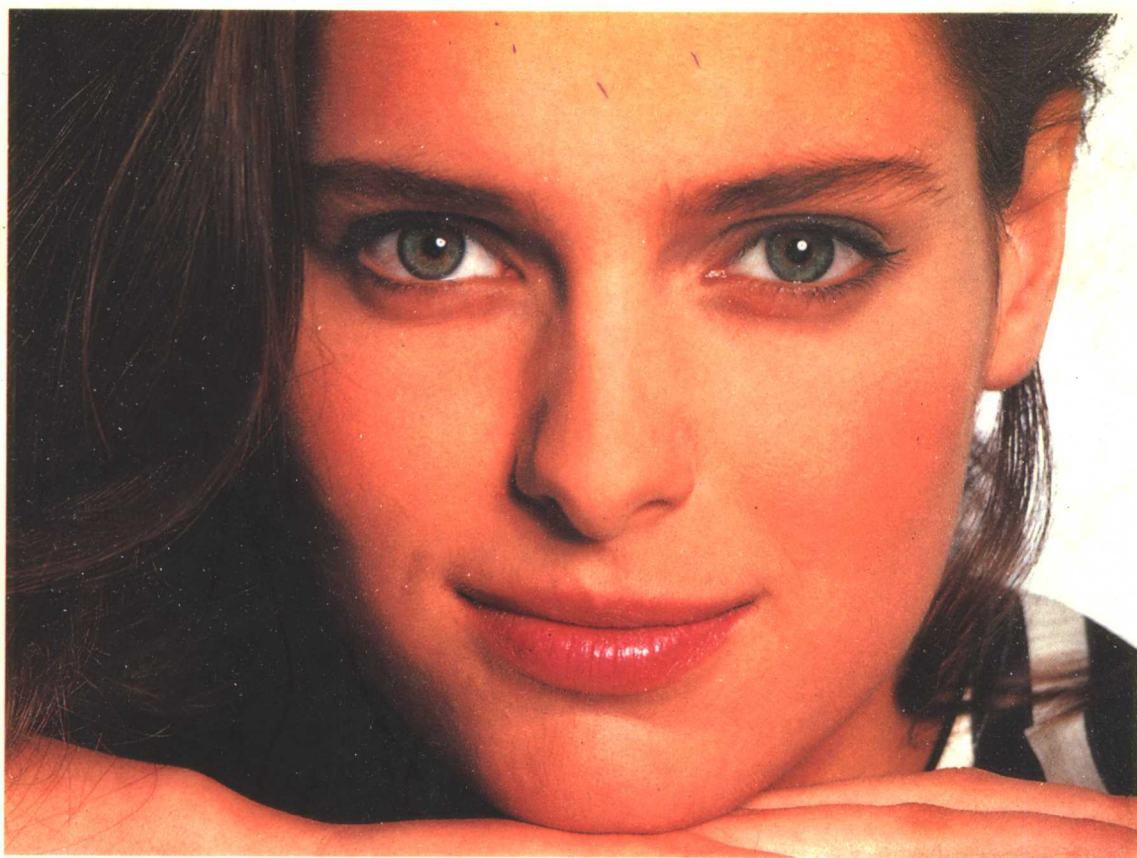


女孩子系列

完美化妆与你



面面俱到的完美化妆设计方案

江苏科学技术出版社

完 美 化 妆 与 你



江苏科学技术出版社



女孩子

完美化妆与你

面面俱到的完美化妆设计方案

著者 玛吉·吕迪格

翻译 王翡翠

审校 葛 放



©by FALKEN-Verlag GmbH Niedernhausen/Ts.

Germany

合同登记号 图字: 10—96—58 号

总 策 划 胡明琇

版权策划 黎 雪

责任编辑 邓海云

女孩子系列
完美化妆与你

出版发行:江 苏 科 学 技 术 出 版 社
经 销:江 苏 省 新 华 书 店
照 排:南京展望照排印刷有限公司
印 刷:广东东莞新扬印刷有限公司

开本 889×1194 毫米 1/16 印张 8
1996 年 5 月第 1 版 1999 年 1 月第 3 次印刷
印数 10001—13000 册

ISBN 7—5345—2219—6

Z·348 定价 40.00 元

我社图书如有印装质量问题,可随时向承印厂调换

化 妆并不是简单的涂脂抹粉或追求时尚，化妆是一种艺术，从中人们能发现自己的长处和个性——这不能与丰满、性感的红唇，明亮清澈的猫眼，长长的假睫毛混为一谈。我们不能脱离潮流，但潮流也并不是决定一切的，特别是当您要展现自己个性风采的时候。

当然，化妆也能传递爱慕的信息。一个打扮得体的人，不但自己觉得舒服，别人看了也悦目。人们往往也是为了别人才化妆的，不但女士如此，男士也如此。本书就化妆技巧的基本知识、化妆品的常识和使用方法进行介绍，这些知识和方法是最新信息和永恒真理的完美结合，从中化妆初学者不仅能学到有关的化妆基本知识，同时，已熟谙化妆的人们也能学到一些新的东西。

艾妲·科夫纳



各种化妆品和它们的正确使用



四种基本妆的化法



皮肤保养的基本知识

序言 8

第一章

从粉底到唇膏 10

基本化妆品配置 12

粉底 14

蜜粉 20

眉毛 24

脸型修正 28

胭脂 30

眼影 34

眼线 40

睫毛 44

嘴唇 48

第二章

超级化妆品各种技巧 54

自然妆 56

晚妆 60

职业妆 64

快速妆 68

第三章

皮肤保养的基本知识 70

皮肤保养 72

化妆品的购买 80

其他注意事项 82

第四章

解决特殊问题的技巧	86
单眼皮	88
小眼睛	89
薄嘴唇	90
厚嘴唇	91
雀斑	92
浅色皮肤	93
戴眼镜	94
脸型与发型	96



皮肤有缺陷的解决方法

第五章

选择合适的颜色	100
春季色型	102
夏季色型	106
秋季色型	110
冬季色型	114



色型的选择

第六章

各种场合下的化妆	118
日光浴	120
冬季运动	121
周末	122
水上运动	124
健身运动	125
索引	126



晒日光浴和慢跑的人也能光彩照人

本书中介绍的专家意见均由两位著名化妆师提供并对其正确性负责。霍斯特·基希伯格是一位闻名遐迩的化妆师与美容专家。在慕尼黑他开办了一家独一无二的化妆学院。长期以来他一直是《女孩子》的顾问之一。葛辛娜·玛根伯格出自基希伯格门下,她经常为参加时装表演和化妆品展示的模特儿们化妆。本书第二章中的四种高级化妆法即由她撰写。那么,像基希伯格和玛根伯格这样的专业人士对化妆是怎么看的呢?根据他们的观点,女士们对化妆应持何种态度呢?

序 言

女孩子:您认为什么是美?

霍斯特·基希伯格:那是一种与心灵协调一致的外表,闪烁着个性的光泽——这当然不是一张做作的脸。

葛辛娜·玛根伯格:对自我形象以及自我形象给别人产生的影响感到非常满意,这种女孩我感到很美。

女孩子:化妆能对这种美起到什么作用?

霍斯特·基希伯格:一种具有魔法般的作用。化妆能使女性更加自信,



美容专家霍斯特·基希伯格在国际摄影棚和自己的美容学院里工作。

使她们相信,女孩们脸上的动人之处是不会被忽视的,那些所谓的缺陷也应成为个人特性的表现。

葛辛娜·玛根伯格:我认为,一方面化妆与每个人当时的情绪有关,另一方面则体现了每个人的自信。情绪是指只有当您真正感到想化妆时才去化妆的行为,此时您感到的是一种内心的冲动,而不是非要追逐流行不可。我知道,化妆中有不少常规做法和技巧,一旦掌握,就能得心应手地进行化妆。这样有好处,就好像您从柜子里拿出一件穿上去特别合身的衣服一样能轻松自如地给自己化上一个完美的妆。这一点对未曾有过这方面经验的人来说就显得特别重要。

女孩子:您认为化妆过程中最重要的是什么?

霍斯特·基希伯格:有一个完美无缺的粉底,但这并不等于说把整张脸都完完全全地盖住,这在许多场合看上去反而显得不自然。皮肤应在面霜和粉底下,有一

种透明亮丽的感觉。关键是您要选中最适合您自己的颜色。

葛辛娜·玛根伯格:对我来说,最重要的是,除了应有朴素自然、均匀细致的肌肤色调外,还应有一个新鲜活泼的胭脂,胭脂能使眼睛奕奕有神,光彩照人。

女孩子:您认为用流行方式化妆是否重要?

霍斯特·基希伯格:一点没必要。我建议,每个人都应完全根据自己的风格和特点来选择适合自己的色彩和式样。

葛辛娜·玛根伯格:女孩在化妆时最易犯的错误是,赶时髦而忽视自身的特点。但是,我认为,一个已找到自我风格且基本上能掌握化妆技巧的女孩偶尔因兴致所驱尝试一下其他方法也未尝不可。

女孩子:您自己也化妆吗?

霍斯特·基希伯格:您一定要笑了。几年来我一直在用一种能使皮肤看上去很健康的粉底,因为这样,我就不必非在太阳下面晒成这种颜

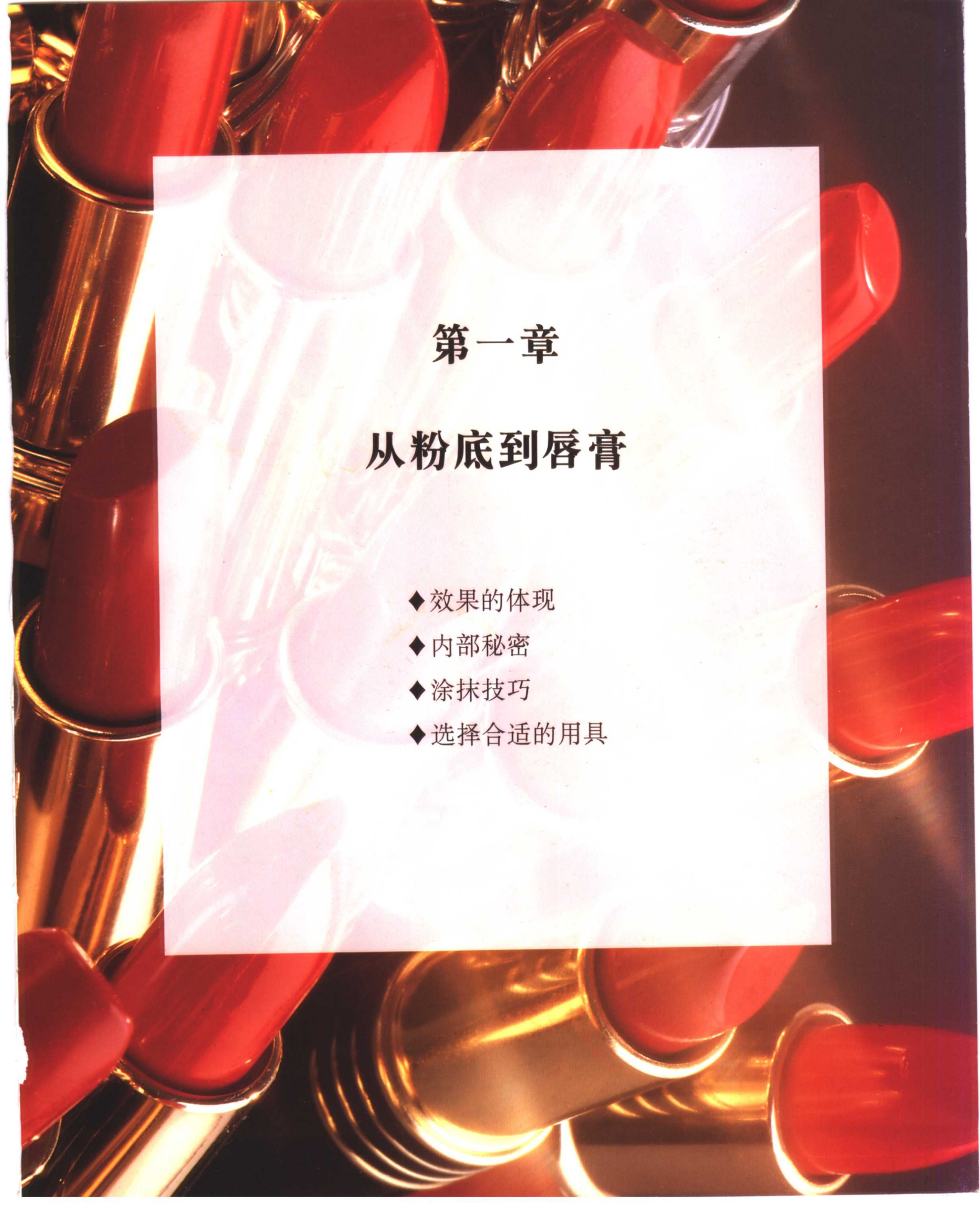


美容专家葛辛娜·玛根伯格在为时装杂志和化妆品广告中的模特儿化妆。

色了。凡听我说过的人大都会大吃一惊,因为至今没有一个人看出来。

葛辛娜·玛根伯格:在工作时我通常不化妆。但如果要使自己显得漂亮些,我就会涂点粉底、睫毛膏和唇膏。这大概更适合我爱运动的性格。对我来说,已无必要采用通过给自己化妆的方式来向别人显示我的化妆技能了。





第一章

从粉底到唇膏

- ◆ 效果的体现
- ◆ 内部秘密
- ◆ 涂抹技巧
- ◆ 选择合适的用具



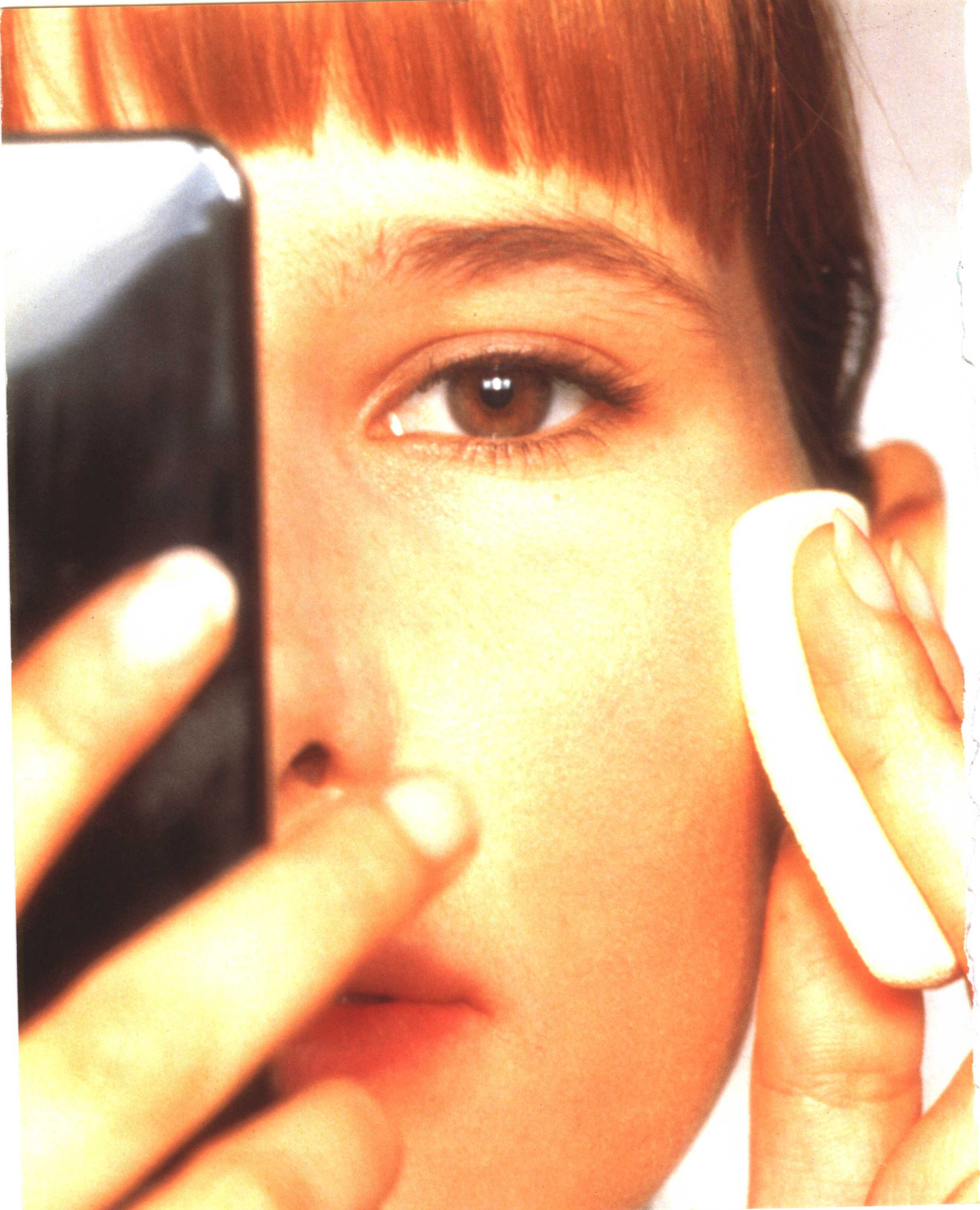
基本化妆品配置

下面所列的即是您化一个完美妆所需的一切。

除此之外还具有推荐价值的是：备用唇膏和眼影，夏天用的、颜色比平时略深些的底霜。

- 1 面部底霜，一定要注意与肤色协调一致。
- 2 化妆用的海绵有椭圆型和菱型。
- 3 带有粉扑的透明蜜粉。
- 4 可放入手提包内的便携式化妆盒。
- 5 蜜粉刷。
- 6 胭脂。
- 7 胭脂刷，它比化妆盒内的小刷子更好用。
- 8 用于阴影的棕色蜜粉。
- 9 用于眉毛的拔毛钳。
- 10 眉笔。
- 11 螺旋式睫毛/眉毛刷。
- 12 眼影粉。
- 13 长柄眼影扫，它比短柄眼影扫更好用。
- 14 眼线笔和睫毛油。
- 15 带有可旋笔芯的眼线笔和普通眼线笔。
- 16 用于削眉笔、唇线笔和普通眼线笔的卷笔刀。
- 17 唇线笔。
- 18 唇膏。
- 19 唇彩。





粉

底

粉底能掩盖脸部皮肤的缺陷,使肌肤显得更加细嫩光滑。越是讲究的彩妆,越要在这方面多下功夫。

粉底到底是什么?

◆粉底是一种颜色接近于自然肤色的底霜,它也可以抹在日常用的润肤霜上,使肤色达到生动娇艳,细腻均匀的效果。朴素自然还是艳丽照人,可根据所需的不同化妆效果选择不同透明度和装饰效果的粉底。

粉底为什么这么重要?

◆如果脸部皮肤发红,有斑点或过于油腻,那么,即使有最完美的嘴唇和眼睛也无济于事,因为整张脸显得不协调。而用了粉底后可掩盖皮肤缺陷,如:毛细血管、色素沉淀的斑迹等等,但对雀斑的掩盖效果可能不是很理想。

粉底有哪些类型?

◆所有粉底均由两部分

在整理晚妆时,把放在化妆盒内可随身携带的粉底用海绵抹在脸上,仔细地将其涂匀,这也能产生很好的效果。

组成:一、乳液(油脂和水分的混合体);二、色素粉。此外,还有防止水分流失的滋润成分和过滤阳光中紫外线照射的防晒剂。粉质成分的含量越高,粉底的遮盖效果就越好。

◆液状粉底,也称透明化妆水、化妆液(通常装在管子里)。顾名思义,它是一种比较稀的含有较少粉质和油脂的流质性粉底。液状粉底能较好地均衡肤色,但不能掩盖毛细血管和色斑。由于它较少地含有粉质和油脂,所以,特别适合于油性皮肤。

◆霜状粉底(通常装在瓶中)。适用于干性皮肤,含有较多的油脂和滋润成分。粉底掩盖皮肤缺陷的程度是由其粉质的含量所决定的。一般来说,霜状粉底较适合用在遮盖要求较高的化妆中,能对脸部毛细血管引起的皮肤肤色不匀起到一定的弥补作用。

◆化妆盒中的饼状粉底(通常放在有镜子的化妆盒中)。具有最好的遮盖效果,因为它含有最多的色素和粉质,如直接用干燥的粉扑把粉底抹在脸上,其效果尤如扑了一层粉,缺乏真实感。因此,通常要把粉扑稍微打湿一下,这样才能使粉底与肤色相配合。

◆带有颜色的日霜。顾名思义,该霜只用于保护肌肤而不专门用于化妆,它能使肤色具有某种淡淡的色彩,但不能遮盖皮肤缺陷。

◆条状粉底。实际上是粉状粉底的另一种形式(呈长条形)。它的粘稠性比饼状粉底稍弱些,但具有相同的遮盖力。与饼状粉底一样,条状粉底是用粉扑(化妆用海绵)均匀地涂在脸上。

恰当使用粉底的基本规则

◆粉底颜色必须很好地与肌肤颜色相配合。

◆粉底应尽量一点一点地抹在脸上。

◆最简单易行的方法是，先挑出少许粉底(滴上一滴)放在手背上，然后用手指尖将其涂在脸上。

◆如使用饼状粉底则不必用指尖而是直接用粉扑。

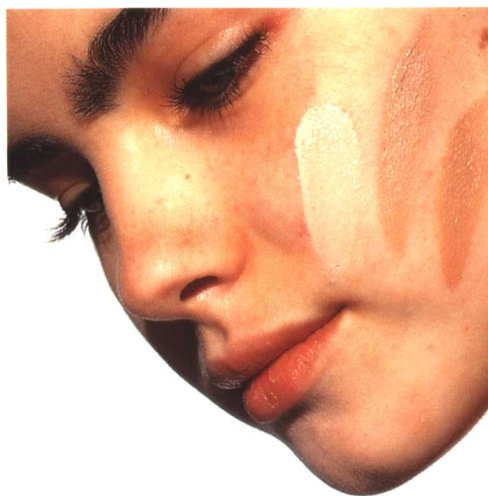
◆涂抹时应注意，宁可少许多次地涂，直至满意为止，也不要一下就涂上厚厚的一层。

◆用完液状和霜状粉底后还应用海绵轻轻地擦拭一下，这样能使粉底和皮肤更好地融合在一起。擦时要慢慢转动，用海绵将粉底轻轻地压在脸上。

◆要做好脸部到颈部再到发根的过渡，使各部位不易辨认。

怎样选择合适的颜色？

◆原则上应选择与面部肤色基调一致的颜色，以看不出颈部肤色与面部肤色不同为最佳。只有在皮肤既不太明亮也不太黯淡，既不太粉白也不太灰暗时粉底才比较自然，而且不会产生明显的分界线。除肤色基调外，在何种光线下使用粉底往往也会对颜色的选择起很大的作用。



1



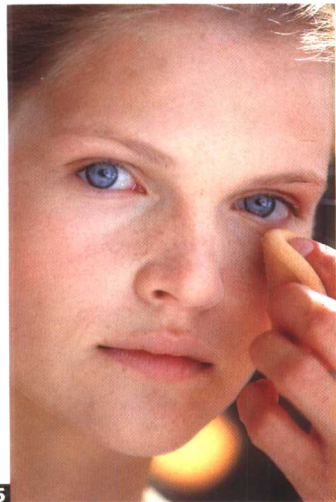
2



3



4



5