

天廬著

逍遙夜談選

汪英賓題



自序

予少役鉛槧，肆力報學，年輕好事，偶有所見，輒多論列，禍梨殃棗者達數百萬言。後遭大故，身心俱毀，遂輟筆。然墨硯閒散既久，脾肉復生，每見臘心喜，因就所見所聞，試爲小言，朋輩爭拾刊之，且責常供，於是乃多零章之作。昨歲館命，承乏青光，海上成例，凡主編事者，日爲談話一通，冠於篇首，類於社論，特具體而微耳。余不免俗，撰「逍遙夜談」，以本埠編竣，每值漏盡，歸途思索，腹稿既定，登逍遙閣，卽信筆直書，以「逍遙」名，昭其實也；時或良朋把臂，膩友添香，燈前月下，漫談達旦，亦采載焉，故

題曰「逍遙夜談」也。茲以坊間之請，選刊若干爲集，以紀念我友秋子選鈔之勞；並謝潘公弼、汪英賓、朱應鵬、柳亞子、方雪鵠諸大家之題序書畫。

佛滅廢後二千九百五十九年中秋月天廬序於逍遙閣

逍遙夜談選目録

自序

暮春之夜……………一

裙帶政府……………三

論飲酒的藝術……………五

內戚表演……………八

鬍子可壯觀瞻	一一
在馬路上	一四
妻	一六
新候補道	一九
彌羅運動	二二
文藝象徵	二三
情殺	二六
稷話	二八
有關風化	三〇
說老	三一
有筆階級	三四
逍遙閣詩話	三六

莫談國事·····	三九
連索·····	四一
犬養軼事·····	四四
悼社會的一個女戰士·····	四六
踏着血跡前進·····	五〇
再醺·····	五二
少女的用途·····	五四
光棍·····	五六
麗貞姑娘·····	五八
洋才子與副刊·····	六一
同性戀愛·····	六四
續逍遙閣詩話·····	六六

意圖姦淫	六八
罪惡的節季	七一
五月末日	七四
冰典	七六
「捧」和「言」	七八
長衫朋友	八〇
星期日茶話會	八二
報屑	八五
從「對外長期抵抗」說到「鴉片長期公賣」	八七
蛇與女人	九〇
香港情殺案	九二
代談	九四

喉核的傳說·····	九六
晨曦·····	九八
漫想·····	一〇〇
茶人·····	一〇一
武俠可風·····	一〇四
荔枝·····	一〇七
編輯先生的苦惱·····	一一〇

續逍遙夜談選目錄

續「夜談」……………	一
熱……………	三
所謂滿洲國人也者……………	五
編輯室奇談……………	七
削子手……………	九
陶思瑾的死刑……………	一二
故人遺書……………	一五
劉博士論「女性」……………	一九
星……………	二三
醉仁外傳……………	二五

彌羅社的創造	二九
陶劉情殺案的社會意義	三二
出洋	三五
鐵窗的樂趣	三九
題「小夫妻」	四二
情殺與情變	四五
雨	四八
絕食	五〇
孟蘭勝會	五三
中華民國四十九年	五六
月餅上市	五九
今後的青光	六一

結論陶劉情殺案並答生活記者	六三
軍閥下場	六八
劉獅個展	七〇
「九一八」與中秋節	七三
杯酒聯歡	七六
憶「白水」	七九
東北履痕	八一
中秋「月」	八四
又是「中秋」	八六
九一八紀念	八八
「九一九」	九〇
廣愛情與戰爭	九二

笑郭郎	九五
國難吟詩	九七
戀愛費	一〇〇
韓劉火併	一〇二
廢止內戰	一〇四
談風月	一〇六
新守財奴	一〇九
亞子詩人近作	一一一
長春的印象	一二二
自己的序文	一二四
歌女其罪	一二六
她們可以看	一二八

梁財神·····	一九
林詞考證·····	二一
紀曹松梅女士·····	二三
雙十節·····	二七
賣國新論·····	二九
國慶之婚·····	三一
選·····	三四

逍遙夜談選

暮春之夜

——代序——

夕陽從西方隱滅，黑暗籠罩着大地，醜惡的人類，高唱着罪惡行進曲：陰私，盜竊，戕殺，姦淫，放蕩，曖昧，……一幕一幕在黑暗的掩護裏奏演，罪惡之夜，毀滅了光明的世界。

突然，一鉤新月，照耀天空，黑暗之幕揭開了，鶯在奏着她宛轉動人的歌，螢在表演她輕曼妙生姿的舞，紅男綠女在花前開步，詩人墨客在月下清吟，贊美月兒的美麗，歌頌

月兒的偉觀，月明之夜，煥出燦爛的大千。

夜，罪惡也能，光明也能，在我們——新聞記者的夜，只有工作，工作，永遠的工作。剪刀，漿糊，紅筆。消磨了夜，爲人類製造精神的糧食——新聞紙。偉大的夜生活啊，我犧牲了少年時代的青春！

時候是暮春了，每夜踏着殘月歸來，爲了失眠的緣故，決在殘夜寫點談話一類的文字。要寫什麼呢，我不知道。不過寫的時候是在深宵，地點是在我的「逍遙閣」，登在時事新報副刊青光上，就叫做「逍遙夜談」罷。

裙帶政府

據維也納傳來的消息：「羅馬尼亞人民黨與農民黨，因對於王室觀念不同，立於相峙地位。反對王室者在街中高呼口號「打倒凱洛」及「打倒呂氏裙釵政府」等口號。（按凱洛前因戀愛呂潑斯喬，脫離王室關係，僑居國外多年，其子密克爾登位後，凱洛返國，而由其子讓位，遂爲羅王云云）

這裏所謂「裙釵政府」也者，也許就是我們從前王親國戚秉政的裙帶朝代。譬如楊貴妃得幸了，她的大哥便做了當朝的宰相，一人得志，雞狗升天，滿朝衣冠客，盡是楊家人，羅國所喊打倒呂氏裙釵政府，也許如此。（或指羅王戀愛

呂氏離位復位而言

有人說：「人生唯食色」，食是維持自己的生命，色是延長種族的生命。政治最大的目的，說淺顯點，也不過大家怎樣安身立命罷了。以裙帶來維繫政治，也未可厚非。然則此裙帶之所以促成革命，而裙帶政府之所以成功也歟。