

叔未  
鴻臚  
這一稱

史子一詞最早現較晚，但早已有之。  
（參見《周易》）  
有說春秋時的班彪、列蘇、列子、  
這一稱。直到東漢二三十年代，才由單氏

1927  
史子

司空

史堂

文集

卷一

即至北大講授中國史子一課，取名稱，稱  
史子這一名稱並傳導寫于二十世紀初，有二字  
陸懋德（北師大）均著有《史子》一書，正式出版  
的書，其中有史子這一章。三十世紀初期，  
三書出版，立于石碑中开此之先。予流此

杨翼骧



楊翼骧著

祖子思堂文集序

中華書局

## 图书在版编目(CIP)数据

学忍堂文集/杨翼骧著 . - 北京:中华书局,2002  
(南开史学家论丛·杨翼骧卷)

ISBN 7-101-03717-8

I . 学… II . 杨… III . 史学史 - 中国 - 文集  
IV . K092 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 087763 号

责任编辑:柴剑虹

南开史学家论丛  
**学 忍 堂 文 集**  
杨翼骧著

\*

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

河北廊坊市印刷厂印刷

\*

850×1168 毫米 1/32 · 14<sup>3</sup>/4 印张 · 350 千字

2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月河北第 1 次印刷

印数 1~1500 册 定价: 28.00 元

---

ISBN 7-101-03717-8/K · 1566

# 缘 起

张国刚

壬午仲秋，“南开史学家论丛”将付梓，兹赘片言，以明缘起。

先是，己卯春，魏宏运先生、刘泽华先生偕余应约赴北京范曾先生寓所，商谈成立南开大学东方文化研究院之事，时范公友人企业家白君、许君亦在座。是年秋，南开大学八十周年校庆，举行范曾书画展，一时士林耸动，学界泰斗季羨林、数学大师陈省身且亲临剪彩焉。翌年三月，东方文化研究院获批准建立。当是时，范公及白、许二君慷慨捐赠，资助研究院之历史学图书出版，并冠其名曰“范伯子史学基金”。伯子者，范曾先生之曾祖父，清季同、光诗坛领袖范当世先生也。于是，遂有刊印“南开史学家论丛”之议。推泽华先生为主编，余为襄理庶务。第一辑八书，曰《及时学人谈丛》、曰《伯伦史学集》、曰《陋室文存》、曰《古史集林》、曰《探径集》、曰《学忍堂文集》、曰《三学集》、曰《锲斋文录》。其作者或已归道山，或年届耄耋，并为史界巨子，南开名师。编委会同仁皆深荷其教泽，仰止之思，惓惓不已。八书问世，既为吾师庆，亦为学术庆，且喜将有以鸿文传教后昆也！

中华书局及各界友人鼎助论丛出版，谨申感激之忱！

壬午八月初十五日谨记于南开园

# **南开史学家论丛**

---

## **编辑委员会**

(以姓氏笔画为序)

王敦书 白志良 冯尔康 刘泽华

范曾 李治安 陈振江 张国刚

**主 编 刘泽华**

**副主编 张国刚 李治安**

## 总序

南开大学历史学科自开设科系至于拓为学院，前后垂八十年矣。肇始之季，史界翘楚，皆欣任教席，其最著者为梁启超、蒋廷黻、蔡维藩、刘崇鋐、范文澜诸公，此数人皆根于博识而详于考实者，于近世皆以典著精审为世所共识。南开史学之博约宏赡，可谓其来有自。解放后院系调整，北大与清华两府史魁郑天挺、雷海宗于南开树帜，一时卓越史家吴廷璆、谢国桢、王玉哲、杨志玖、杨翼骧、杨生茂、黎国彬、来新夏、辜燮高、魏宏运云集而景从，自此以降，半世纪来蔚为国中史学营垒，气象葳蕤。后继者潜修锐进、不坠薪传，欣睹其旺，南开史学院誉薄海滋，岂徒然哉。

史之为学，司马迁概之曰“述往事思来者”六字。所谓前事不忘，后事之师，乃研究史学之大旨。其博学之，谓勿以疏漏也；审问之，谓整纷剔蠹也；慎思之，谓祛惑释疑也；明辨之，谓去伪存真也；笃行之，谓济世匡时也，此数事于南开史学名师之文中有之矣。

即以郑天挺先生《清代皇室之氏族与血系》一文为例，经先生钩稽玄微，清代统治者，实为汉满蒙古之混合血统，此论既出，则清室“以龙兴东土、朱果发祥之贵胄自炫”之说即告溃萎。先生又详证满洲实为部落之名称，“与国无涉”。而侵略者骄横，欲以清之末世溥仪而立满洲国，于史无据，可称谬妄极矣。读毕真似闻老吏断狱、要言不烦，不禁击节喟叹。又以王玉哲先生《周初三监及其地望问题》一文为例，先生揆诸当时情势，证以史籍、考古，以为周初实力所统辖者有限，“武王所置三监之邶和鄘绝对不可能远到河北北部和山

东中部”。予王国维凭诗人之想像以为“邶即燕、鄘即奄”之说以不复容辩之否决。它如清姚鼐、近人顾颉刚有关三监之说，亦一一驳析，至此三监历史之悬案冰解壤分，豁然大朗。王玉哲先生固温良恭谦让之君子，而于学术谔谔然如此，亦自感责任綦切，不为先贤讳也。

六十余年前杨志玖先生以英发少年，于浩繁之《永乐大典》中发现马可波罗确来中国之铁证，凿凿之说，与西人伯希和并肩，为硕学汤用彤、向达先生所激赏，遂为史界定论。亦有立异眩世者东来讨问，见先生蔼然长者，抱“以文会友”之雅怀，不禁肃然起敬，遂偃旗息鼓西归。要之史学家必有“坚不可摧的证据”（王玉哲先生语）然后立有益当代，泽被后世之言说，前辈懿范，岂可轻忘。

史家之道德，亦有大谬不然者，或如鲁迅先生所讽，为历史“涂抹些自欺欺人的脂粉”；或如刘歆篡改史乘，以为王莽立言。此类史蠹，不绝如缕，为史家立障，难辞其咎。清乾嘉以来，吴、皖学派，考据鼎盛，功不可没。南开史家以勘雠考据、绌绎群书之学视为立论之基石，而不以先验之立论而检索史实为能事，后者直为治史之大痼。知行合一，固为至论，而一切真知，皆来自治史之实践，必以历史之真面为终极追逐。郑天挺先生所言“真理标准决定于是否符合客观实际”（《历史科学是从争鸣中发展起来的》）。特别值得注意的是此说之出为 1961 年，可谓言简意赅，深挈肯綮。

乙未之夏我以十七岁考取南开大学历史系，至今四十六年矣，彼时以能亲聆史学大师督咳为最大荣幸。其时诸师亦皆壮年，滔滔雄词如坐春风，雷海宗先生开世界上古史，其博学强记、考索史实，略无半句废言。至历史紧要处如西罗马帝国之覆亡，则谈兵说剑、飙风扇发，泉飞藻思若此，恐同代诸公，难有望肩者。又如谢国桢先生授南明史略，则对半壁破碎河山中金陵福王、福建唐王、广西桂王

之消长慢慢道来，其史籍之烂熟于胸次，如数家珍。不期反右中雷海宗先生为康生所深恶，必除之而后快，定为史界极右，今虽彻底平反，而枨触前尘，恻焉涕下，曷胜今昔之叹。

今南开大学史学家论丛出版，刘泽华兄属为序，亦欲述其渊源、敦励风尚，以传于后之来者，使知青嶂之远、白云之深，谨惶恐奉命如上。

范曾  
壬辰夏於南開

# 自序

出版学术论文集，本来是我想也没有想过的事情。自两年前，张国刚先生就几次表示要我编辑文集，当时感到一些主要论文业已反复转载，再出文集，似乎不大必要，况且文章数量不多，因而未作安排。然而，刘泽华先生亲至寒舍指点策划，并且代表范曾先生恳切动员，厚意绵绵，感人肺腑，万无再行推却之理！但因身体多病，视力不佳，存稿散佚，编辑维艰，于是委托学生乔治忠、孙卫国二君收集编排。乔、孙二君，裱糊发黄变脆的旧报纸，查找刊物，复印排纂，花费不少时间、精力。今装订成册，不日付梓，故口述数语，亦令乔、孙二君整理成文，聊为自序。

本书定名《学忍堂文集》。“学忍堂”者，我家的祖传堂号，盖祖上以来，世代读书，清代出过十名进士，可算得上书香门第。以祖传堂号题作书名，一是表达对祖辈的怀思，二是对后学有所寄望。“忍”字多义，此处乃“忍耐”之“忍”，且“忍”与“韧”通。“学忍”一词，出自曾国藩家书，曾氏注重忍性，凡事要忍，忍为美德。前人对联中有“万事忍为先”一句，而真正做到却着实不易，是则人人须学忍，而后能够忍。血气过刚，毫无忍性，小有不满，暴跳如雷，非读书人气质，十之八九，难成大事。孔子曰“小不忍则乱大谋”者，此之谓也。故曰首先学忍，方能明晰理解“是可忍，孰不可忍”。至于何者当忍，何者不忍，何者不忍即为忍，何者忍即为不忍，诸君子见仁见智，唯于学忍之中细细体味而已矣！“忍”之义，岂不大哉？

几十年往事如烟，多少音容场景，已经依稀仿佛，而足堪追忆者

有之，无须追忆已刻骨铭心者亦有之。曩者 1939 年，精读梁启超的《中国历史研究法》及《补编》，引发我对史学史的兴趣，以后凡关乎史学史的论著，皆觅而阅读，渐有终生研究中国史学史之志。1940 年，西南联大在学，撰成《晋代之史学》一文，其中有《晋代史官表》，得姚从吾教授热情勉励。1942 年，时为北京大学助教，姚从吾先生开设中国史学史课程，令我为之抄录资料备用。查阅与抄录资料过程中，忽悟应当编辑一套《中国史学史资料编年》，作为研究的基础。如今此书出版了三册，最早动因，乃在 60 年前。

后姚先生赴河南大学出任校长，经向达先生鼎力推荐，我方开设中国史学史选修课。师长们的勉励指导，使我受益非浅，而客观环境、工作安排乃至其他社会因素，又往往令我不得不放下史学史，作其他方面的历史教学和研究，因此这本小小的文集，虽以史学史研究为主，但毕竟内容不一，人生轨迹如此，也只好如此展现于读者面前。与叶振华、乔治忠二君曾经合作发表论文各一篇，征得二君同意，收录集中，最后《说中国近代的史学》、《谈治学与做人》两篇，是乔治忠君根据讲课记录整理写定，皆经我阅读认可。

忆昔向乔治忠、姜胜利、叶振华、孙卫国等众弟子指授门径、批阅论文，亦曾尽心尽力；而今不仅这本文集的编纂，其他诸事，也得学生们效力实多。思前想后，感慨万千！现今乔治忠、姜胜利等等，已撑起南开史学史专业，分赴各地的弟子，亦各有成，是足慰平生之事。清代大学者钱大昕有“书有一卷传，亦抵公卿贵”之语，还应补上一句“尽心育后学，胜著等身书”，为人做“教书匠”者，幸莫大焉！福莫大焉！

杨翼骧

2002 年 10 月

# 目 录

自序 .....	( 1 )
司马迁记事求真的方法与精神 .....	( 1 )
班固的史才 .....	( 7 )
三国时代的史学 .....	( 12 )
漫谈历史的研究 .....	( 23 )
读史笔记——西园八校尉 .....	( 32 )
为什么项羽是农民起义领袖 .....	( 35 )
关于汉代奴隶的几个问题 .....	( 49 )
先秦史学编年 .....	( 69 )
三国两晋史学编年 .....	( 89 )
曹操打乌桓是反侵略吗 .....	( 138 )
我国史学的起源与奴隶社会的史学 .....	( 151 )
裴松之和范晔 .....	( 171 )
裴松之与《三国志注》 .....	( 174 )
刘知几与《史通》 .....	( 197 )
南北朝史学编年 .....	( 233 )
五代十国史学编年 .....	( 306 )
应当继承司马光认真负责的精神 .....	( 342 )
《贾谊集校注》序 .....	( 347 )
唐末以前官修史书要录 .....	( 348 )
蔡珪卒年辨 .....	( 385 )

论中国古代史学理论的思想体系	(388)
中国史学史绪论	(408)
悼念杰出的历史学家白寿彝先生	(417)
说中国近代的史学	(420)
谈治学与做人	(452)
附录:杨翼骧先生学术系年	(462)

# 司马迁记事求真的方法与精神

研究历史的目的，在于求得史事的真象。一部历史书，应当是史事的真实记载。我们对于一部史书的评价，必须依据它记事的真实程度如何而定。虽然完美的历史著作还需要其他的条件，如文辞的优美，叙事的生动，体例的精当等，但只是写作的技巧，而不是唯一的基本原则。如果记事真实，而写作的技巧稍差，仍不失为良好的历史书；反之，若仅注重写作的技巧，而忽略了记事真实的原则，那只能算是历史小说或文学作品，不是历史。所以一个从事历史著作的人，必须具有求真的精神，讲求求真的方法。

司马迁是我国第一个历史家，他所作的《史记》一向被推崇着，称颂着，在我国史学史上占着最高的地位。不过有许多人仅注意于他的写作技巧，而忽略了他记事求真的方法与精神。如班彪称他“善述序事理，辩而不华，质而不俚，文质相称”。苏轼说他的文章“疏宕有奇气”。固然，司马迁文章的优美，叙事的生动，为后来的史家所不及；但是我们站在史学的立场来读《史记》，应当首先注意研究他求真的方法与精神。

司马迁以卓越的才学，深邃的功力，写出了一部贯通三千年包括五十余万言的史书，他的记事求真的方法与精神，实在值得我们深切的研究。不过，若是详细的寻绎出来加以阐述，又非一篇短文所能办到，所以本文只能举出重要的几点，来大略的说一说。

## 一、努力于材料的搜集

从事一部史书的著作，必先广搜史料，因为写作历史，不能凭空臆说，须有切实的根据。为了求得史事的真象，自然要博览广征，慎重史料的整理与采择。司马迁自言“绌史记石室金匱之书”，“纲罗天下放失旧闻”，而且身为史官，有阅览典籍的便利，对于材料的搜集，当然是不遗余力的。但是班彪班固父子论到《史记》的撰修，仅说他“据《左氏》、《国语》，采《世本》、《战国策》，述《楚汉春秋》。”郑樵的《通志》总序里也仅说他“会《诗》、《书》、《左传》、《国语》、《世本》、《战国策》、《楚汉春秋》之言”，并说：“亘三千年之史籍，而躅躅于七八种书，所可为迁恨者，博不足也。”我们细读《史记》之后，便知道司马迁所根据的典籍绝不止此。班氏父子的话太笼统，郑樵的话太武断，未免厚诬前贤了。

在《史记》一书里，司马迁常常提到他所根据的典籍，我们可以举出一些例子，如：“余以颂次契之事，自成汤以来，采于《诗》、《书》。”（《殷本纪》）“吾读《秦记》……”（《秦始皇本纪》）“余读谍记……稽其历谱牒。”（《三代世表》）“余每读《虞书》……”（《乐书》）“余读春秋古文，知中国之虞，与荆蛮句吴乃兄弟也。”（《吴太伯世家》）“余读孔氏书，想见其为人。”（《孔子世家》）“吾读管氏《牧民》、《山高》、《乘马》、《轻重》、《九府》，及《晏子春秋》，详哉其言之也。既见其著书，欲观其行事，故次其传。”（《管晏列传》）“余读《司马兵法》，闳廓深远，虽三代征伐，未能竟其义，如其文也。”（《司马穰苴列传》）“余以弟子名姓文字悉取《论语》弟子问并次为篇，疑者阙焉。”（《仲尼弟子列传》）“余尝读商君《开塞》、《耕战》书。”（《商君列传》）“余读孟子书。”（《孟子荀卿列传》）“余读《离骚》、《天问》、《招魂》、《哀郢》，悲其志。”（《屈原贾生列传》）“余读陆生《新语》书十二篇，固当世之辩士。”（《郦生陆贾列

传》)“余读功令……”(《儒林列传》)等等;然而这些不过是他顺便提及的话,已可证明他的作史不仅根据少数的几部书籍,是广搜博采的。班氏父子的话虽然笼统,只举出几部主要的书,但仍承认他“采获古今,贯穿经传,至广博也”,至于郑樵武断的说他只“蹑蹠于七八种书”,则是无的放矢了。

总之,司马迁除了《诗经》、《尚书》、《春秋》、《左传》、《世本》、《国语》、《战国策》、《楚汉春秋》而外,博采诸子百家之书,当世学者之文,以及一切公文法令、章程、礼仪。也就是说,凡是当时所有的史料,他都尽最大的努力去搜集采用了。

## 二、实地的考察

《史记·太史公自序》里有一段说:“迁生龙门,耕牧河山之阳。……二十而南游江、淮,上会稽,采禹穴,窥九疑,浮于沅、湘;北涉汶、泗,讲业齐、鲁之都,观孔子之遗风,乡射邹、峄,厄困鄱、薛、彭城,过梁、楚以归。于是迁仕为郎中,秦使西征巴、蜀以南,南略邛、笮、昆明,还报命。”二十几岁的司马迁,已经历尽名山大川,足迹遍于四方了。综计《史记》里他的游历行踪的记述,我们知道他到过现在的陕西、山西、河南、河北、山东、江苏、浙江、江西、湖南、甘肃、四川、云南、贵州等十余省,中国本部游历殆遍。并且每到一处,都留心史事,以实际的情形与典籍的记载相对证,来考察史事的真象。这种实地的考察,是最可贵的求真的方法。

在《史记》里常常记述到这种实地考察的结果,如“余尝西至空峒,北过涿鹿,东渐于海,南浮江、淮矣。至长老皆各往往称黄帝、尧舜之处,风教固殊焉。”(《五帝本纪》)“余从巡祭天地诸神名山川而封禅焉,入寿宫,侍祠神语,究观方土祠官之意,于是退而论次。”(《封禅书》)“余南登庐山,观禹疏九江,遂至于会稽太湟,上姑苏,望五湖;东

窥洛汭、大邳，迎河，行淮、泗，济漯、洛渠；西瞻蜀之岷山及离碓；北自龙门至于朔方。曰：甚哉，水之为利害也！”（《河渠书》）“吾适齐，自泰山属之琅邪，北被于海，膏壤二千里，其民阔达多匿知，其天性也。”（《齐太公世家》）“余读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂车服礼器，诸生以时习礼其家。余祗迴留之，不能去云。”（《孔子世家》）“余登箕山，其上盖有许由冢云。”（《伯夷列传》）“吾适楚，观春申君故城宫室，盛矣哉！”（《春申君列传》）“余读《离骚》、《天问》、《招魂》、《哀郢》，悲其志。适长沙，观屈原所自沈渊，未尝不垂涕，想见其为人。”（《屈原贾生列传》）“吾适北边，自直道归，行观蒙恬所为秦筑长城亭障，堑山湮谷，通直道，固轻百姓力矣。”（《蒙恬列传》）这些例子，都是由实地考察的情况与典籍的记载相印证。司马迁叙事生动，不但靠着他的文采，还要藉赖真实的记述。因为只有真实的记述，才能亲切动人，尤其他叙述秦汉之际的史事，有声有色，非经过实地的考察，不能那么真切生动。所以顾炎武说：“秦汉之际，兵所出入之途，曲折变化，唯太史公序之如指掌。盖自古史书兵事地形之详，未有过此者。太史公胸中固有一天下大势，非后代书生之所能几也。”（《日知录》）司马迁实地考察以求得史事真象的精神，确乎没有人足以比拟，是最值得治史的人注意与研究的。

### 三、亲身访问

司马迁因为留心史事，极意求真，每到一处，除了实地考察历史的遗迹，还要从事于轶闻遗事的访问。实地考察是所谓“亲见”，亲身访问是要“亲闻”，亲见亲闻，才能得到最直接最真实的史料，在《史记》里，我们也可以找到许多这种例子。如：“吾适故大梁之墟，墟中人曰：秦之破梁，引河沟而灌大梁，三月城坏，王请降，遂灭魏。”（《魏世家》）“吾尝过薛，其俗闾里率多暴桀子弟，与邹、鲁殊。问其故，曰：

孟尝君招致天下任侠奸人入薛中，盖六万余家矣。世之传孟尝君好客自喜，名不虚矣。”（《孟尝君列传》）“吾过大梁之墟，求问其所谓夷门。夷门者，城之东门也。”（《信陵君列传》）“吾如淮阴，淮阴人为余言：韩信虽为布衣时，其志与众异。其母死，贫无以葬，然乃行营高敞地，令其旁可置万家。余视其母冢，良然。”（《淮阴侯列传》）“吾适丰沛，问其遗老，观故萧、曹、樊哙、滕公之家，及其素，异哉所闻！方其鼓刀屠狗卖缯之时，岂自知附骥之尾，垂名汉廷，德流子孙哉？余与他广通，为言高祖功臣之兴时若此云。”（《樊郦滕灌列传》）司马贞《史记索隐》在这一段下面说：“案：他广，樊哙之孙，后失封，盖尝讶太史公序萧、曹、樊、滕之功委具，则从他广而得其事，故备也。”这些都是司马迁亲身访问后，再作文字的记载的例子。尤以叙述汉初的事迹，由于亲身访问得来的史料最多。像《高祖本纪》里关于高祖的故事，《项羽本纪》里鸿门宴的情形，《萧相国世家》、《淮阴侯列传》及《留侯世家》里萧何、韩信、张良的故事，以及《曹相国世家》、《游侠列传》、《滑稽列传》等篇里描写人物的个性，都非常详细生动，多半是得自“亲闻”的材料。

#### 四、专心锐志完成著作

司马迁在撰著《史记》尚未完成的时候，突然因李陵的案件，连累背负罪下狱，并且受了残酷的宫刑。这实在是人生最痛苦的遭遇，最大的打击。然而，他为了使几千年的史业不致泯灭，他一生所费的精力心血不致付诸东流，仍然含痛忍辱，来完成伟大的著作，他在《报任少卿书》里曾叙述自己的苦心高志说：“所以隐忍苟活，幽于粪土之中而不辞者，恨私心有所不尽，鄙陋没世，而文采不表于后世也。古者，富贵而名摩灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国