

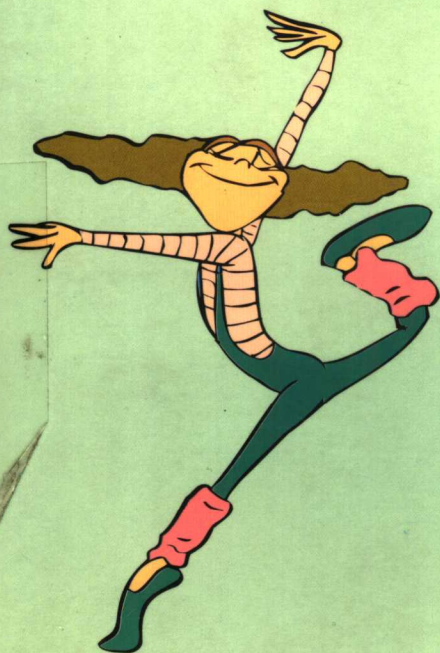
与己独舞

——中国当代单身女人族——

□程超泽 著

□群众出版社

解读婚姻丛书



解读婚姻丛书

与己独舞

中国当代单身女人族

程超泽 著

KB620/06

群众出版社

2002年·北京·

C913

1332

图书在版编目(CIP)数据

与己独舞:中国当代单身女人族/程超泽著. —北京:
群众出版社, 2002. 5
(解读婚姻丛书)
ISBN 7-5014-2684-8

I. 与… I. 程… III. 女性-婚姻问题-研究
IV. C913.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 021781 号

与己独舞 中国当代单身女人族

程超泽 著

责任编辑: 阎晓玲

封面设计: 郝大勇

出版发行: 群众出版社 电话: (010)67633344 转

社 址: 北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

邮政编码: 100078

印 刷: 北京市白河印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 毫米 32 开本

字 数: 156 千字

印 张: 7.125

版 次: 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5014-2684-8/D · 1259

印 数: 7000 册

定 价: 12.00 元

作者简介

程超泽，上海人。1979—1983 年就读华东师范大学经济学学士学位，1986 年 7 月赴美国科罗拉多大学就读家庭人口学硕士学位，1988 年又转读加拿大安大略大学就读社会人口学博士。1992 年至 1998 年，任职香港大学亚洲研究中心研究员，现在上海交通大学人文社会科学院任研究员。近年来，已在国内外杂志上发表了近百篇有关人口与家庭的论文与专著。主要学术论著有：《中国大陆人口增长的多重危机》，台北：时报出版公司，1995 年；《社会人口学（大学教科书）》，台北：五南图书出版公司，1996 年；《走出婚外情》，上海：上海人民出版社，1999 年；《婚姻性爱内涵再协商：一个婚姻家庭心理治疗医生的真情告白》。

内 容 简 介

本书描述的是对中国现行主流婚姻文化氛围下单身女性文化的一种新的反思，它记载了单身女性是如何克服自身逆境、不屈不挠依靠自己，以及冒险与欢乐的故事。在常人无法想像的情况下，她们凭借自身的莫大勇气，向社会为她们设定的可悲可怜的角色发起挑战，为自己创造了一切。她们在成长道路中不断修正自己，摒弃以往过于罗曼蒂克的梦想与幻想，舍弃那些无法实现的部分。她们没有将时间浪费在喋喋不休之中，自怨自艾命运对她们的不公。她们也没有去成全一桩无趣无爱的婚姻。相反，她们享受着由自身创设出的情趣盎然的单身生活。本书记载了她们的种种成功与满足，而非本文开首提到的沮丧与病态，这使她们感到兴奋莫名，从而更鼓励她们提供种种作为本书基础的故事。

本书是为那些明明很快乐、却又认为自己不快乐的女性而写的。她们认为没有丈夫在身旁的生活一定很成问题。因为单身，她们始终甩不掉那种人生失败的感觉，每次顾影自怜时她们总会说：“要是……”

本书还为那些觉得自己违反禁忌的单身女子而写的。当她们已向已婚朋友倾诉自己的生活满足时，这些朋友总是缓缓点头，微蹙的眉心流露出他/她（们）刻意掩饰的疑窦。

最后，本书也是为那些苦恼的已婚姊妹们而写。她们觉得自己身陷快快不快且了无情趣的婚姻中，却又惟恐一旦离开婚姻便从此再也找不到别的男性，最后被判“终生单身”的无期徒刑。

目 录

序言	(1)
第一章 单身的感觉，好棒！	(8)
从未感到孤单	(8)
生命就掌握在自己手中	(11)
历经真正的转变	(14)
方远的故事	(16)
丁紫的故事	(20)
宋娜的故事	(23)
单身生活的优点总结	(25)
第二章 面临婚姻压力	(27)
怎么还不结婚？	(28)
传统社会文化定势	(31)
女性的纳闷	(38)
最具毁谤性的神话	(42)
西方传媒透出的信息	(44)
第三章 单身的婚姻迷思	(49)
结婚之初	(50)
小孩改变了婚姻	(51)
婚姻周期	(54)
在“经济”金科玉律下	(57)

掉入传统婚姻角色中	(58)
在姻亲背后	(62)
疾病与死亡	(64)
婚外情	(67)
离婚	(71)
第四章 放弃“幸福快乐”的梦想	(75)
拥有自己的选择	(78)
通往快乐单身的路	(79)
沈萦的故事	(81)
冯榕的故事	(85)
郭君英的故事	(89)
第五章 从一而终的终结	(93)
“这个我能做!”	(95)
新古典主义家庭	(98)
冲出婚姻樊笼	(101)
“婚姻就是不适合我!”	(103)
于萍的故事	(106)
戴晓嫣的故事	(110)
第六章 重新界定工作	(114)
遭遇挑战	(115)
最大的喜悦就是工作	(118)
不公的待遇	(119)
性爱诱惑和陷阱	(121)
女性特质困境	(122)
在非人性企业文化中	(125)

第七章 另类亲密关系	(129)
与女性关系	(131)
开拓人际网络	(132)
接纳和差异	(136)
付出与回收	(137)
第八章 与异性相约	(142)
找寻什么	(143)
性别时差	(146)
约会游戏	(149)
远距离亲密关系	(151)
在同一城市的恋情	(155)
得不到的男性	(159)
第九章 单亲	(162)
女性身份与母亲角色	(163)
从没想过当母亲	(164)
陷在进退两难中	(167)
利弊参半	(168)
自愿的单身母亲	(171)
领养	(177)
顶风而行	(179)
天伦之乐	(183)
时间和金钱	(186)
第十章 直面单身人	(190)
没有男人的日子	(192)
最后一道理财关	(197)
社会心理层面的课题	(201)

4 与己独舞 中国当代单身女人族

性满足与情爱纠葛 (204)

独处的得失 (208)

后 记 (211)

接受本来的自己 (212)

勇于梦想 (213)

采取行动 (214)

不以单身人为耻 (215)

序 言

在我们这个开放了 20 多年、但在很大程度上还很传统的社会里，人们会认为一个人到了适婚年龄就要配对成婚，惟有这样，才是顺乎自然且明智之举。因此，只要你超过了人们约定俗成的结婚年龄依然单身，别人常会有意或无意地问：

“怎么还不结婚？”

这类多多少少干预私生活的愚蠢问题使你顿感窘迫万状，甚至扰乱了你本来很好的情绪。

不管你是男的、女的、离婚的、丧偶的、分居的，还是从未结婚，只要你没有配对成双，你常常会在一些公开场合中遭受偏见、歧视和误会，甚至受到毫无理性的差别待遇。一个单身者不容易得到信用卡、保险、贷款、职位升迁。近年来，陆续出版的一些有关单身的书籍每每总是数落单身生活的可怜和可悲，渲染单身者顾影自怜的孤寂与落寞。这些作者呼吁单身“好好打扮一番，上单身俱乐部，提高社交 EQ 能力，将心胸拓宽。”在这里，单身并不是完成自身愿望、自身价值、自身自由意志的一种自然而然的生活方式，而被看成是一群找不到配偶的群体，在焦急等待神秘的“另一半”翩然而至的一种状态，是顺理成章走向婚姻的一个中间过渡。本书的作者不赞同这种论点，

我们提出“挑战单身”的命题，肯定单身世界。这并不是唱高调，认为单身生活是适合每一个人的最好生活方式。作者并不反对结婚，而只是想表明，单身生活同样也很棒。事实上，许多身体健康、适应能力正常的人并不打算结婚，他们早已积极享受单身生活的种种乐趣和挑战。他们拒绝社会压力，不愿放弃由他们发现的这种值得一过的生活方式。对一些单身来说，这还是一种卓越的高级的生活方式。

本书是为那些明明很快乐、却又认为自己不快乐的女性而写的。她们认为没有丈夫在身旁的生活一定很成问题。因为单身，她们始终甩不掉那种人生失败的感觉，每次顾影自怜时她们总会说：“要是……”

本书还为那些觉得自己违反禁忌的单身女子而写的。当她们向已婚朋友倾诉自己的生活满足时，这些朋友总是缓缓点头，微蹙的眉心流露出他/她（们）刻意掩饰的疑窦。

最后，本书也是为那些苦恼的已婚姊妹们而写的。她们觉得自己身陷快快不快且了无情趣的婚姻中，却又惟恐一旦离开婚姻便从此再也找不到别的男性，最后被判“终生单身”的无期徒刑。

近年来，电影、电视节目以及报章杂志等媒体都一再强化了这些恐惧，对单身女子尤其是对那些已迈入中年或接近中年女性的种种沮丧与绝望施以夸张性描述。新闻节目也对单身女性涌向健康俱乐部、整形手术以及日益兴隆的约会中心加以连篇累牍的特别报导，旨在指出她们这样做的目的是希望以此增加找到如意郎君、白马王子的诸多机会，“从此结束那种孑然一身、形影相吊的单身生活模式，过上幸福快乐的日子”。

电影或电视节目总把单身女性描述为婚姻市场中多余的可怜虫，她们只是沮丧地在自身故事的背后爬行，极力

佯装出一副若无其事的样子，试图掩藏因为单身带来的内心不快与空虚；或干脆就走向另一极端：沉迷于人生功名利禄的权力争夺。总而言之，几乎所有媒体及文学都将单身女子的这类生活模式刻划为有缺陷、沮丧、孤独和极度的不满足。

几年前，我们开始通过采访调查形式，与周遭许许多多单身女子接触。我们跟大约近 50 位女性面谈过，她们有的从未结婚，有的离了婚，有的守寡，她们的故事是本书的根基。大致上说，她们的年龄都在 35 岁到 55 岁之间，也就是所谓的“人到中年”的阶段。我们还访问了一些年纪较轻或较大的女性，以便了解她们是如何期待或回顾中年的。所有接受访问的女性都曾独居生活数年、数十年甚至一辈子，她们中有许多人跟男性保持过一夫一妻或固定关系，然而只要她们分开或自处，我们就把她们视为单身女性。

虽然受访的每位女性都有助于我们对单身的了解，我们仍然选择将焦点集中在某些故事细节上，因为她们的经验更具代表性，或特别适合拿来阐述女性共通的议题。在展开这项计划之初，我们曾试图寻找“成功的”中年单身女性。我们对这个名词的界定是本科学历以上、高职、优薪，有自己的住宅或自备车。可是当我们搜寻、列举成功单身女子名单时，我们遇到了一些并不符合初始涵意的单身女性：她们对自身生活充满信心、肯定与满足，但不一定很有钱。这就是说，稳固的经济基础与重要的职位并不一定是女性成功的必要条件。她们的成功恰如这个字眼所显示的深刻内涵，那就是，她们对自己与自己的生活感到满意。基础与重要职位并不一定是女性感到成功的必要条件。离婚女性罗雨捕捉了我们对“成功”修订定义的真意：

“起初，我很讶异你们居然想来访问我，因为我并不认

为自己在经济上很有成就。我住的是租来的三层阁楼。但我却对自己单身生活感到满意。”

计划展开初期，我们发现满足这项修改定义很难。当然，我们还是采用了各种研究工具或问卷，以测得女性对自己生活的感觉。最后，我们最感兴趣的是她们的自我主观评价。我们并不要求她们符合外在社会对“满足”定义的要求，也不要求她们完成正式的调查或问卷。相反，我们信赖她们对自身生活的陈述，以及我们对与她们相处这段时间以来的印象。我们也曾非正式地要求她们在一到十的计分表上为自己的生活满意度进行打分，但是，我们并未提供任何计分标准，因为我们最终觉得，她们的主观答案更具意义。就像罗雨一样，我们在书中访问的一些女性对她们的生活感到满意，即使她们之中有些人到现在还在为如何过单身生活而奋斗。

访谈的结果出乎我们意外，与上述种种单身产生的负面形象怎么也无法吻合起来。虽说被访谈的单身女性早已不再年少气盛，却仍年富力强；她们活跃、富于创造力，更重要的是，她们没有丝毫的顾影自怜，有的是一种打从心底腾生的满足。结论是，单身中年女性并非身处机会的递减，而是身处机会扩张的活跃时期。

当我们阅读心理学与社会学文献，我们得到的结论是相同的：单身对女性来说鲜少有负面经验，而且绝对不会损害她们的身体或心理健康。事实上，许多研究也显示，从许多方面看单身似乎都相当有利。这些研究与统计的结果颇具说服力。更重要的是，她们证实了对我们单身生活经验的种种假设以及我们天天接触的单身女性的生活模式。

前述的大众媒体文化中呈现的单身女性形象，与我们对身边单身女性朋友观察的巨大反差，使我们对研究单身女性产生了极为高昂的兴趣。我们开始与这些见解独到、

性格达观、独立打拼、事业有成的单身朋友进行了非正式接触。从一开始，我们就强烈地感受到了她们回应采访的高度热诚和积极配合。清晨上班前或深夜送孩子上床后，或在午餐一个钟头的休息时间里，或在周末，她们慷慨拨冗，落落大方地接受采访，着实是我们始料未及的。她们中有的甚至还自愿联络朋友和同事，邀请她们加入我们的计划。

通过这些访谈，我们逐渐相信，单身文化其实是在现行主流婚姻文化氛围下的一种新的反思。虽然大部分女性在生命中的某些阶段经历了低潮、凄厉或绝望，这些感觉却并未如影随形地伴随她们的一生。她们中绝大多数都能善用资源来创造一个充实而富有意义的人生。她们告诉我们许多自身克服逆境、不屈不挠依靠自己，以及冒险与欢乐的故事。在常人无法想像的情况下，她们凭借自身的莫大勇气，向社会为她们设定的可悲可怜的角色发起挑战，为自己创造了一切。她们在成长道路中不断修正自己，摒弃以往过于罗曼蒂克的梦想与幻想，舍弃那些无法实现的部分。她们没有将时间浪费在喋喋不休之中，自怨自艾命运对她们不公。她们也没有去成全一桩无趣无爱的婚姻。相反，她们享受着由自身创设出的情趣盎然的单身生活。本书记载了她们的种种成功与满足，而非本文开首提到的沮丧与病态，这使她们感到兴奋莫名，从而更鼓励她们提供种种作为本书基础的故事。

我们的这项调查研究计划无意间便向长期来广为接受与倍感珍惜的社会传统文化中关于女性与家庭的信念提出了挑战：

- 婚姻在传统中被界定为女性赖以生存的惟一健康、满足与理想的状态。

- 婚姻不仅是而且应该是每个女性的梦想。

·生养小孩是每个女性生命中的最高憧憬、最神圣天职、最大成就。

·一个好女性应是无私的，无论何时、何地、何等情况下，她都不会把自己的需求放在第一位。

持续的访谈过程使我们有理由相信，社会舆论对单身中年女子生活刻板的、一成不变的印象实在太过夸张，充其量只是一种虚构。于是，我们获得了一些也许并不成熟的结论，即单身并非是灾难性的从而被视为是洪水猛兽；有些单身女子是不快乐的，但是又有谁能肯定凡已婚女性都是快乐的呢；单身的不少好处在以前甚至直到今天仍被视而不见充耳不闻，这一舆论定势是传统社会婚姻文化使然的结果。

我们在本导论开首叙述的，无疑挑战了所有女性想要快乐、成功、有安全感就必须结婚，或与男性一起生活的既定看法。单身女性们的故事让我们知道，无论对部分还是全部成人生活而言，单身是女性一个合法而正面的另类选择。靠着自己，这些女性掌握了自己的命运，开创了无数人生成功的机遇与经验。她们创造了适合自己个性与目标的生活方式。她们坚信，单身提供了已婚身份不可能有的抉择。她们的故事大胆地鼓励了所有畏葸不前的女性，为了自身的信念、希望、梦想与生活，她们必须向传统宣战，作出选择，并为此一往无前。从这方面看，本书造访的这些女性都足以担当其他单身或已婚女性的楷模。这个楷模是所有独立奋斗的女性不可或缺的。一旦当获悉其他女性可以通过单身生活模式创造幸福生活，那些已婚姊妹便会有勇气去跟另一半沟通，这样她们对亲密关系的看法、希望与需求也较为容易地受到重视，日常的婚姻家庭责任也将得到较为公平的分配。

本书造访单身女性的一个重要意义在于，不管你愿意

不愿意，当代中国人大部分女性都要过一段或短或长的单身生活。今天，女性普遍晚婚，也比以往任何时代和时期更常离婚。由于生理学原因，女性的期望寿命普遍比丈夫要长好几年、十几年。单身既然是女性如此共同而必经的生活经历，就没有必要把单身生活的缺点一味强化，同时又拒绝潜在优点。

这是一本专门描述和论证单身内涵的学术专著，只是与以往学术专著不同的是，它是以人们所喜闻乐见的笔触来尝试探讨严肃的单身问题的一次有益尝试。书中大量引证和实例是“交大益流婚姻家庭咨询研究中心”在上海做调查时收集的大量资料的基础上整理而成的。

所有将个人经历告知笔者的当事人，均事先知道我们正在执笔撰写本书。为了遵循对受访者承诺及保密原则起见，我们在写作过程中落笔谨慎，隐其姓名。书中的每一重要行为、言语和情绪都取自真实生活，不过我们已更改当事人的姓名和一些外在特征，谨慎隐掩他们的身份，但又同时保留了当事人的单身事实。书中的人物众多，若与您的姓名果真雷同，那纯粹是一个偶然，请千万不要对号入座。