

薛霆 著

百里奚

秦国第一相



中国
出版
社

秦国第一相

百里奚

薛霆 著 中国文联出版社

I247.5
6260

RBH 14/01

图书在版编目 (CIP) 数据

秦国第一相——百里奚 / 薛霆著. —北京:

中国文联出版社, 2004.1

ISBN 7-5059-4504-1

I. 秦… II. 薛… III. 历史小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 112378 号

书 名	秦国第一相——百里奚
作 者	薛 霆
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李珊利
责任印制	李寒江
印 刷	中国铁道出版社印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	323 千字
印 张	13.875
插 页	2 页
版 次	2004 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-8000 册
书 号	ISBN 7-5059-4504-1/I · 3512
定 价	21.80 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站 <http://www.CFLACP.com>



序 言

我居住的地方往西七里是一道岗，称之为麒麟岗，与北面的卧龙岗一脉相连，南北横贯几十里。南阳人也管这道岗叫西岗。此岗的神奇之处在于一道岗上出了两个名相：兴秦名相百里奚和蜀汉丞相诸葛亮。岗的南端是诸葛亮的躬耕地，往北不远则是百里奚故宅。这些都有历史记载。

历史上，诸葛亮与百里奚同属名相，一个是“名高天下”，一个则是“名播天壤间”（李白诗句）。

百里奚，春秋时期的思想家政治家，是一个具有传奇色彩的人物。由于他的出现，秦国才成为春秋五霸之一，这样才有了后来的商鞅变法，才有了秦始皇统一六国。

俗话说，百里奚认妻，位高不忘旧情；百里奚饲牛拜相，人不可貌相。这些俗语说明，百里奚在民间是家喻户晓的人物，早已为人所熟识。但近代以来，关于百里奚的著述和资料甚少，几乎看不到这方面的文学著作。这就难怪很多人还不了解这位对秦国称霸有过巨大贡献，对中国统一起到奠基作用的大夫。本书作者薛霆多年来潜心收集资料，精心雕琢，遂成巨制，填补空白，也是一大幸事。

看了本子，我有个感觉，就是作者在创作时，体现了三个意图：



一个是取材上多用汉代以前的史书和典籍，如《左传》、《国语》等，基本回避了明清小说家笔下虚构的人物和故事所造成的误传。譬如，冯梦龙把百里奚写成井伯和孟明视父子两人，但春秋时期的史书以子明为主，即百里奚一人。作者尊重历史，把改变了的历史还原给读者。

再一个就是把小说放到《周礼》以及周文化所特定的风俗礼仪中去写，给读者呈现东周春秋时期特定的生活画卷。从车乘出行和接来送往，到婚丧嫁娶，都按照周礼，追求凝重的周礼文化味道。

第三是，东周时期，礼崩乐坏，列国诸侯你争我伐。百里奚作为一条重要的线索，串起了这个大变动时代的一次次重要的战役，见证了一个个国家的灭亡与兴起，展示了一位位风云人物的英姿与嘴脸。两千六百年后的我们，仍能浓浓地从中呼吸到那种群雄逐鹿、风云激荡的强烈气息。

另外，就是写法上采取了简约而不疏散的笔法，朴实无华，保持历史的距离感，给人们留下想象空间。

据史料载，百里奚是楚国宛邑人（后归楚）。这宛邑，也就是今天的河南南阳。百里奚是秦国第一个来自中原的有文化的丞相。为了施展抱负，他中年出游列国。他放过牛，要过饭，还做过奴隶。他受到过孔子和孟子的极力称颂。历代诗人也留下了许多有关百里奚的脍炙人口的诗句。李白《鞠歌行》里写道：

听曲知甯戚，夷吾因小妻。秦穆五羊皮，买死百里奚。
洗拂青云上，当时贱如泥。朝歌鼓刀叟，虎变磻溪中。
一举钓六合，遂荒营丘东。平生渭水曲，谁识此老翁？
奈何今之人，双目送飞鸿。



梁代的高允生《百里奚歌》也写道：

羈旅入秦庭，始得收显曜；释褐出辎车，卓为千乘道。
艳色进华容，繁弦发徵调；居贵易素心，翻然忘久要。
装金五羊皮，写情陈所告；岂徒望自伤，代君无定操。

在政治上，百里奚首倡增修国政，教化兴国，也就是今天所说的精神文明，秦国因此“并狄戎十二国，开地千里”，由西方小国而一举变强，为秦国强盛，乃至以后统一中国作出了杰出贡献。百里奚去世时，秦国人“男女流涕，童子不歌谣，春者不相杵”。

我以为，无论是讲历史也好，讲文学也好，让大家了解那段历史，了解中国历史上有过这么一个伟大的人物，是件有意义的事。更何况此书悬念迭出，扣人心弦，确实不妨一读。

百里奚是南阳的骄傲，无情的岁月可以改变山川河流、古城漫道，却无法湮没那段历史记忆的沟壑。

看了这个关于百里奚的本子，有感而发，是为序。

二月
壬午年



景公来适鲁，舍于公馆，使晏婴迎孔子，孔子至，景公问政焉。孔子答曰：“政在节财。”公悦，又问曰：“秦穆公國小处僻而霸，何也？”孔子曰：“其國虽小其志大，处虽僻而政其中，其举也果，其謀也和，法无私而令不愉，愉宜为偷愉苟且也，首拔五羖爵之大夫，首宜为身五羖大夫百里奚也，与语三日而授之以政，此取之虽王可，其霸少矣。”景公曰：“善哉。”

——《孔子家语·贤君第十三》

全人惡天，惡人之天，而況吾天乎人乎！一雀适罪，罪必得之，或也。以天下为之笼，则雀无所逃。是故汤以胞人笼伊尹，秦穆公以五羊之皮笼百里奚。是故非以其所好笼之而可得者，无有也。介者移画，外非誉也。胥靡登高而不惧，遗死生也。夫复谐不馈而忘人，忘人，因以为天人矣！故敬之而不喜，侮之而怒者，唯同乎天和者为然。也怒不怒，则怒出于不怒矣；出为无为，则为出于无为矣！欲静则平气，欲神则顺心。有为也欲当，则缘于不得已。不得已之类，圣人之道。

——《庄子·杂篇·徐元鬼》



秦圖第一相

万章问曰：“或曰：‘百里奚自鬻于秦养牲者，五羊之皮，食牛，以要秦穆公。’信乎？”孟子曰：“否，不然。好事者为之也。百里奚，虞人也。晋人以垂棘之璧与屈产之承，假道于虞以伐虢。宫之奇谏，百里奚不谏。知虞公之不可谏而去，之秦，年已七十矣，曾不知以食牛干秦穆公之为污也，可谓智乎？不可谏而不谏，可谓不智乎？知虞公之将亡而先去之，不可谓不智也。时举于秦，知穆公之可与有行也而相之，可谓不智乎？相秦而显其君于天下，可传于后世，不贤而能之乎？自鬻以成其君，乡党自好者不为，而谓贤者为之乎？”

——《孟子·万章上》

……穆公求士，西取由余于戎，东得百里奚于宛，迎蹇叔于宋，求丕豹、公孙支于晋，此五子者，不产于秦，而穆公用之，并国二十，遂霸西戎。

——李斯《谏逐客书》

五羖大夫之相秦也，劳不坐乘，暑不张盖，行于国中，不从车乘，不操干戈，功名藏于府，德行施于后世。五羖大夫死，秦国男女流涕，童子



不歌谣，舂者不相杵。此五羖大夫之德也。

——司马迁《史记·商鞅传》

秦穆公使贾人载盐，征诸贾人，贾人买百里奚以五羖羊之皮，使将车之秦，秦穆公观盐，见百里奚牛肥，曰：“任重道远以险，而牛何以肥也？”对曰：“臣饮食以时，使之不以暴；有险，先后之以身，是以肥也。”穆公知其君子也，令有司其沐浴为衣冠与坐，公大悦，异日与公孙支论政，公孙支大不宁曰：“君耳目聪明，思虑审察，君其得圣人乎！”公曰：“然，吾悦夫奚之言，彼类圣人也。”公孙支遂归取鴈以贺曰：“君得社稷之圣臣，敢贺社稷之福。”公不辩，再拜而受，明日，公孙支乃致上卿以让百里奚曰：“秦国处僻，民陋以愚无知，危亡之本也，臣自知不足以处其上，请以让之。”公不许，公孙支曰：“君不用宾相而得社稷之圣臣，君之禄也；臣见贤而让之，臣之禄也。今君既得其禄矣，而使臣失禄可乎？请终致之！”公不许。公孙支曰：“臣不肖而处上位是君失伦也，不肖失伦，臣之过，进贤而退不肖，君之明也，今臣处位，废君之德而逆臣之行也，臣将逃。”公乃受之。故百里奚为上卿以制之，公孙支为次卿以佐之也。

——刘向《说苑》



玉不自言如桃李，鱼目笑之卞和耻。
楚国青蝇何太多？连城白璧遭谗毁。
荆山长号泣血人，忠臣死为刖足鬼。
听曲知宁戚，夷吾因小妻。
秦穆五羊皮，买死百里奚。
洗拂青云上，当时贱如泥。
朝歌鼓刀叟，虎变璠溪中。
一举钓六合，遂荒营丘东。
平生渭水曲，谁识此老翁？
奈何今之人，双目送飞鸿。

——李白《鞠歌行》



目 录

引 子	(1)
第 一 回 话传说麒麟子降世南阳	(7)
忤权贵岑大夫兴办乡校	
第 二 回 岑大夫设坛讲义	(15)
牧牛郎初涉爱河	
第 三 回 蛮夷邦施暴灭申	(26)
同窗友救师夺爱	
第 四 回 百里奚弹琴落雁	(42)
奇女子识音择婿	
第 五 回 杜氏女烹鸡饯夫	(51)
穷书生出游列国	
第 六 回 宋世子花痴难掩	(57)
实诚人劫后余生	
第 七 回 窘君子雪夜飘零	(76)
痴香篝缠绵相留	



秦國第一相

- 第八回 苦百里他乡遇知己 (84)
智弦高荐士谋商机
- 第九回 蹇叔良言救百里 (90)
惠王平叛杀子颢
- 第十回 昏虞伯拒谏引虎狼 (97)
官之奇避祸逃他乡
- 第十一回 荀息假虞灭虢国 (115)
百里舍身陪旧主
- 第十二回 定盟约秦晋结好 (126)
充媵人亡命天涯
- 第十三回 寻亲人百里归宛 (139)
遇楚王丹水牧马
- 第十四回 秦穆公新婚燕尔 (155)
公子紫羊皮换相
- 第十五回 君臣秉烛论王道 (167)
百里荐贤举蹇叔
- 第十六回 兴教化秦国废人殉 (184)
惧新政老臣步黄泉
- 第十七回 贪美色李代桃僵 (204)
救弱女星夜搜府
- 第十八回 仓储告罄惊天案曝光 (212)
迷雾散尽众硕鼠落网



- 第十九回 宴宾客杜氏抚琴 (222)
歌百里相堂认妻
- 第二十回 分霸权百里奚斡旋齐国 (234)
止睨墙秦穆公三置晋君
- 第二十一回 德报怨秦送救危粮 (256)
怨报德晋布虎狼兵
- 第二十二回 伐无道穆公兴兵 (265)
做秦囚惠公折戟
- 第二十三回 世子围入秦作人质 (282)
晋惠公蒙羞归故土
- 第二十四回 梁伯大兴土木筑人怨 (294)
子明小试牛刀灭梁国
- 第二十五回 行暴政奸子围失德 (308)
娶侄媳贤重耳归国
- 第二十六回 太叔淫宫雀占鸠巢 (328)
穆公枕戈救驾勤王
- 第二十七回 晋文公借故会诸侯 (345)
百里奚巧计破商密
- 第二十八回 哭远师蹇叔送子出征 (358)
中埋伏三帅崤山被俘
- 第二十九回 害忠良众奸佞诋新政 (376)
救弄玉百里奚走华山



秦國第一相

- 第三十四 渡黄河三战晋国 (387)
焚舟楫封尸崤山
- 第三十一回 赤斑恋女色长歌酣舞 (397)
穆公留贤才鸾翔凤集
- 第三十二回 识道路远征赤斑 (414)
服狄戎成就霸业



引 子

宋人黄庭坚《过百里大夫冢》诗云：

客行感时节，
况复思古人。
何年一丘土，
不见石麒麟^①。
断碑略可读，
大夫身霸秦。
虞公纳垂棘，
将军西问津。
安知五羊皮，
自需千金身。
末世工媒孽，
浮言诟道真。
幸逢孟軻赏，
不愧微子魂。

① 古代传说中的一种至高至美的仁兽，像鹿，全身有鳞甲，有尾。古代以其象征祥瑞，亦用来喻杰出的人物。



此段古诗道出了春秋时期一个名贯环宇、千秋传诵的奇人。

春秋初年，真是个多事之秋。自周平王东迁洛邑（今洛阳）后，诸侯各国向周天子纳贡的愈来愈少。礼乐坏崩，王室衰微，天下诸侯纷争霸主地位。千余个大小诸侯国，几经拼杀，到周庄王时，已经寥若晨星。

周庄王七年（公元前 689 年），洛邑郊外，正是西风紧北雁南飞的深秋时节。随着一阵响似一阵的鼓号长鸣，一队队身穿甲胄手持长戟的兵士威武地向洛邑城外进发。风尘滚滚，黄沙弥漫，在队伍最前面，是一辆开路的导车，上边乘坐着一名大夫和两名兵士。紧跟其后的，是两个骑马的将军。向左望，则是一辆色彩艳丽、油漆考究、非常惹眼的朱轮华毂，共用六匹纯色大马拉着，俗称六驾，是周天子专用车乘。四围笼罩薄如蝉翼的帷幕，车体雕龙画凤，十分考究。^①

在众多兵车、兵士的前呼后拥下，周王的车乘在洛邑城外一个叫河岔口的地方缓缓停下。

早有一帮大周的王公大夫在那里接驾，他们身后跪倒一片工匠和奴隶。会盟坛就在脚下，此处空旷，且临近洛邑。六马大轩车刚停稳，就见老迈而瘦弱的周庄王从车中探身下来。他身着黑色礼服，从长袖中伸出手来，正了正衣冠，故意提了提精神，抄起方步带领列国诸侯走向那高高的会盟坛。会盟坛之上，斗大的周字大旗高高擎起，被旷野的罡风撕扯着。周庄王颇为感慨地抬首望着那面随风飘荡的旗帜，稀疏的胡须微微地抖动。

① 《周礼》所陈的礼法，车有轩车和辇车之分。轩车是专供大夫以上出行时用的，周天子的车体是六彩，装饰雍容高贵。大夫以下乘辇车，车用单马，较为轻便，用的漆也仅是单色油漆，或不用漆。



是啊,大周已经好久没有今天这样的风光啦。东迁以来,周王室难得有如此大聚天下诸侯张扬王室权威的喧嚣场面。今日才像个天子的样子,才显示出天子的威仪。

再看那飞尘起处,列国的车马从四面八方奔来,齐国、晋国、郑国、申国……列国的车马旌旗陆续整齐地排列在坛下,迤邐数十里之遥。一时间,坛下车骑云集,异彩纷呈。一辆破旧的轩车到了,出来的是一位六旬的国君。他人很瘦,但还算结实,表情庄重而谦恭。此人正是来自申国^①的国君申伯。见申伯来了,有的国君面露不屑之色。惟有宋、郑等国君平淡地道了声:“幸会,幸会!”忽然,喧嚣声四起,齐侯与鲁侯到了,众大夫一起围了上去,寒暄再三。

接到诏书的列国诸侯伯爵,都是应周庄王之请而至。这是周庄王即位以来,首次大会列国诸侯。

看似会盟^②,其实,大会列国是因为周王室食邑减少,衣食快要成问题了。周天子以排解纷争,共同抵御荆楚蛮夷为名,催促列国及时纳贡。以往每逢春季,各国都要派使节来京都洛邑朝拜周天子,可是今非昔比,周天子已经不是当年的周天子。各国只是应周天子的召请才来,纲常颠倒,诸侯快要和周天子平起平坐啦!

会盟由周大夫^③辛伯主持。正午时分,祭天仪式开始。辛伯代替周庄王执牛耳,一位武士上前屠牛。尔后,众人把猪牛羊等祭品抬上来,陈列在祭坛中央。庄王郑重地先叩拜上苍,然后带领众家诸侯行祭天之礼。等主管祭祀的辛伯喊道:“祭祀毕”,

① 申国:今河南南阳。

② 古时诸侯会集结盟。

③ 古官名,位于卿之下,士之上。《礼记·王创》道:“上大夫曰卿”。