

LOVE PEST

小说
时代

小旦 等著

只是想说 我想你

网坛新锐甜美告白

marica

霜子

masa

琦琦

guyferd

第一次的亲密接触

漫画

绘图：袁燕华

爱你没有理由，
想你让我感动……

现代出版社



LOVE POST



只是想
说我想
你

小旦等著

R3G19/53

现代出版社

I-217
2035

本书中文简体字版经台湾红色文化事业股份有限公司授权出版发行
北京市版权局著作权登记号：图字：01-2002-4997

图书在版编目 (CIP) 数据

只是想说我想你 / 小旦等著. —北京：现代出版社，2002

(LOVE POST 书系)

ISBN 7-80028-857-9

I. 只… II. 小… III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 076659 号

作 者：小旦等

总 策 划：吴江江

责任编辑：张 晶

装帧设计： 台风工作室

出版发行：现代出版社

地 址：北京市安定门外安华里 504 号 邮政编码：100011

电 话：010-64267325 010-64240483 (兼传真)

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：河北大厂回族自治县第一胶印厂

开 本：880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张：6.625

版 次：2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印 数：1~10000 册

书 号：ISBN 7-80028-856-0/I·245

定 价：16.00 元

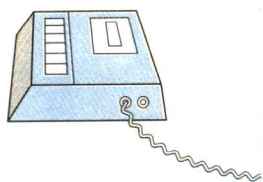
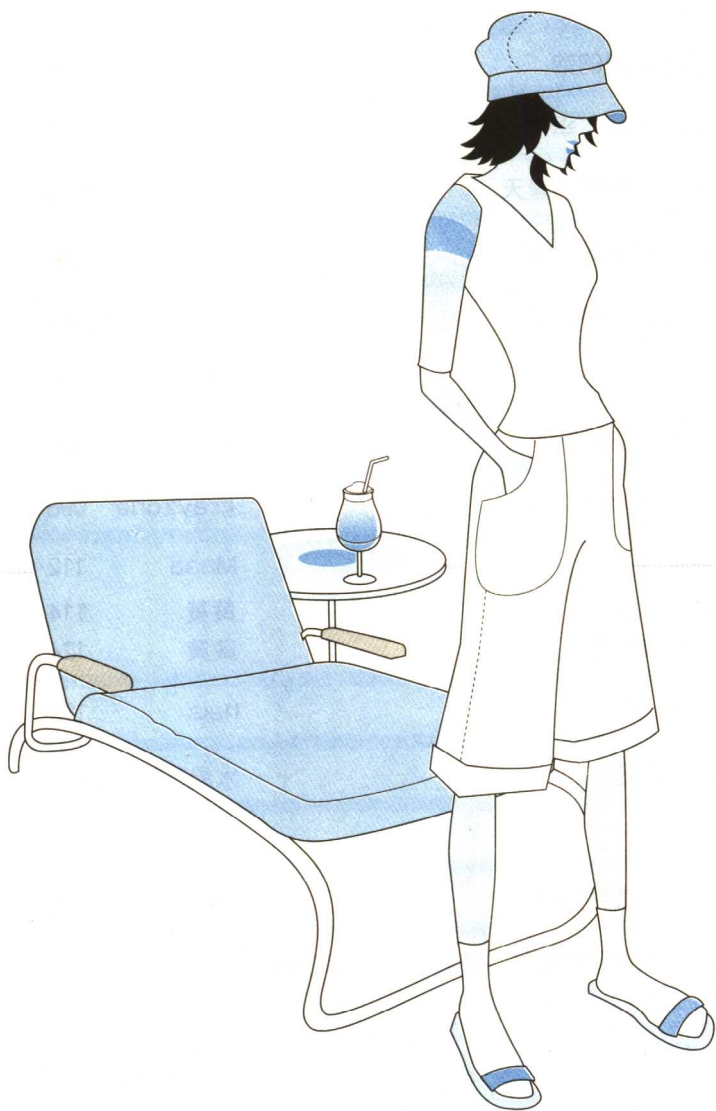
版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

目录

content

▪ 留言机里的她	霜子	002
▪ 欢迎光临, 幸福花店	琦琦	020
▪ 十九岁那年的夏天	Masa	032
▪ 只是想说我想你	小旦	038
▪ 因为逃避的缘故	Martica	056
▪ 爱情的感觉	酷BB	076
▪ 我和她的记录片	guyferd	082
▪ my foolish heart	grayzone	098
※ 黄黄特写	Masa	112
▪ 梦, 醒了。	黄黄	114
▪ 我的龟先男	黄黄	124
▪ 侧写, E	hais	134
▪ 红色雷区	水晶珠链	140
▪ 道歉	叶南	152
▪ 你好, 初次见面	the	162

留言机里的她



作者
小档案

霜子

自我介绍多次，到最后霜子到底是谁，连霜子都不明白了。

约略说来是个城市生活者，结合步行与捷运、教科书和网络、牛仔裤和丝袜的综合体。

性格固执如磐石之不为动，两极化的倔强与温顺。爱哭爱笑笑说话，偶尔三八不在乎。

嗜好阅读，偏爱蓝白二色。
书写无关其他，纯粹发泄。

一个陌生的城市，两个陌生的女孩，在
答录机里，展开陌生的奇遇。

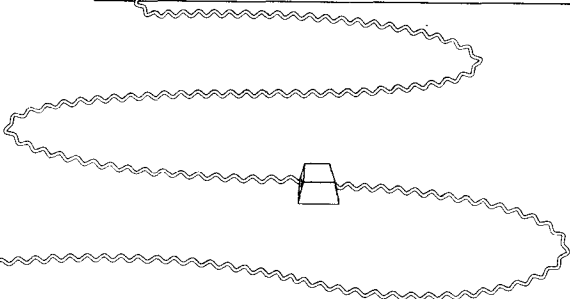
答录机里的她，回忆着与他走过的同一
条路，看着同一片天空，喝着同一种咖啡。

答录机外的她，期待着与他走过同一条
路，看着同一片天空，喝着同一种咖啡。

有一天，答录机里的女孩突然消失了，再
也听不到她的回忆。

答录机外的女孩，丢了答录机，再也不
想烦恼不曾出现的期待。

那条路，那片天空，那一种咖啡依旧存
在，至于曾经的曾经，就再也不重要了。



决定装留言机，是在工作的第二年，那年夏天，我应征到新学校的教职，在另外一个城市里，于是租了一间新的公寓。

搬家很简单，原来就没有多少的家具，在整理之后显得更少了，朋友开了一辆载货用的车来，把衣服和书打包，全都塞进去。

那个时候，我突然觉得自己原来只是这样一点点的存在，少少的几本书、一些衣服、两床棉被和手提电脑、锅碗瓢盆，这就组成了一个完整的家。背起它们，我想我可以去任何地方。

新房东人很好，提供了必要的家具，一张床、一张书桌，两人座的小沙发，还有一部电话。“你是学生吗？女孩子一个人住要小心些哪……”他说话的口气就像我爸爸。

A替我把家当都搬上楼来，收拾妥当，皱皱眉头。“你的东西少，”他说，“太空旷了……”

“我觉得简单就是舒服。”我说。

他坐在沙发上试试弹性，然后拿起桌上的电话细细端详：“装个留言机吧，嗯……我那边有个不用的哦！你要不要？我现在就去拿。”

我还没说什么，他就赶着开车回去取东西了，等A兴致勃勃的捧着留言机回来，要说拒绝，也已经太晚。

“这东西很简单的……你看，按这个就是播放，按这个你可以录音、那个键是清除……这样懂了吗？”他替我装好，热切的说明着。

我点点头。

他露出了放心的笑容。“那就好，记得要常常听留言，也要回电

话哦！”

说完他就走了，我站在窗台前用力挥手，他的影子在巷弄里的夕阳中看起来拖得好远好远。

A 是个极好的男人，可惜没多久前，相识五年多的女友离开了他，到了另外一个男人身边。她对外絮絮叨叨地数落着他的不是，然而自始至终，受到伤害的他一直都没有说话。

“不想说，”他笑着说。“分了手也不要伤感情吧。”

我想这世上的好男人，总是得遭遇些不顺，才能找到自己的真感情。

好女人也是。

夜里自己做了饭，吃饱了，坐在书桌前读书，瞥见桌头的留言机，看起来蛮有趣的，于是就按照他教我的方法，录了自己的音：

“你好，我是王丽玲。我不在，有事请留言。”

短短的几句话，我录了好久，对留言机讲话的感觉总是怪怪的，害我几乎说不出话来。

透过留言机面对未知的人留话，我不知道谁会听到我说的话，也不知道会有谁打电话给我。离开那座城市的时候，我几乎是把身边的所有关系都一股脑的斩断了。我想要自由，非常非常多的自由，希望自己能被自由的感觉胀死……但我到现在还不知道什么东西叫做自由。

那个晚上入睡的时候，心底有些寂寞的感觉，我想起许多曾经发



留言机里的她

生的事情，想到在同样夜空下，那个城市里的他，想像自己的双臂化为翅膀，到远方去找他。但我不知道见到他能说什么！

我们已经无话可说，无路可走，我俩之间，充斥着一种说不出的气氛，像是很高很高的墙，横亘在我和他眼前。

那种东西也许就是自由，非常非常多的自由，把我们两个隔绝了。抱着枕头，我藏在棉被里哭起来。



放学之后回家，我是城市里的鸽子，日出而作，日落了就回巢，绕着这个城市做环状的飞行，一圈又一圈，每一天。

每天都有烦恼和快乐的事，每天也有喜悦和悲伤，然而一再重复播放着同样的歌，我已经感觉不到什么叫做深刻。

夜里总是重复倾听着留言机，里面总是沙沙的声音，没有人打电话给我，我也从不打电话给人。

可总希望能接到他的电话。

虽然这样的期盼次次落空。

他也许已经忘记了我，在许多时候，我会这样想。这个世界太大，有太多女孩像我一样，他何苦记着一个人，那人总是嫌弃他、挑剔他……是聪明人，就不会给自己找麻烦。

可我实在不知道要怎么和他好好说话。

LOVE POST

我想我可能有些问题，心理学书上总是这样说的，人要是活得不够好，必定是成长的过程里出了什么问题，造成心理上的障碍。可我实在不知道自己是受了怎样的刺激，对于最在乎的人，却总是给他难看。

每次都后悔，回到家里抱着枕头哭，哭到天昏地暗，以为人生就这样完蛋了，可下一次见面的时候老戏照旧上演，我照样挑他毛病，他照样摆张臭脸。

磨着磨着，时光就磨掉了，我们的缘分也磨到了尽头。

我离开那个城市的时候，也决定离开他，不想再让任何人烦恼受伤，我、他、和他的新女友……面前的爱情已经淡薄得几乎不存在，可却在我心上厚厚地覆盖了一层。

非常非常的忧伤，非常非常的。

我想我得花很长的时间去舔舐这个伤口，花很长很长的时间，重新去看清自己。这样的我，这样的人生，二十几岁的时候就得看清楚？

有时候多希望自己不要长眼睛。

回家的路上我买了菜，做菜是一天中惟一一件比较有意义的事情，喂饱我的胃，让舌头品尝多样滋味。

离开他之后我开始尝试重口味，酸甜苦辣的添加调味，小小一碟菜往往得丢进几根辣椒。

开始觉得被麻痹，每个知觉都木化了，非得用刺激来确定我还是



留言机里的她

活着的，而不是行尸走肉，麻痹我的也许是这个世界，也许是日复一日的工作，也许，是我自己。我的心。

回家脱下鞋子，打开留言机，一面把刚买的蔬菜水果分类，放进冰箱，一面盘算着等等该烧怎样的菜……

“答，留言一则，下午三点二十六分。”

留言机里传来留言机人声。

我诧异的回头看着电话，仿佛那里站了一个人。

“喂，你好……”有个人透过留言机，开始说话，“我是、一个陌生人……”

我脸色骤变，这是陌生的声音，女孩子的，我从没听过的声音。

“我本来想打电话给一个、一个朋友吧，他的电话号码是现在你用的这个，可是……嗯，我想他已经不住在这里了。说起来很好笑啊，我已经打这通电话很多次了，每次听到你的留言机声音，就赶快把电话挂掉……我很想跟他再说话啊，好希望他会突然接起电话，然后告诉我说，这只是一场玩笑……”

我把手上的塑料袋放下来，远远地听着她的声音。

“我很想念他，所以打电话给你。其实我知道不应该打电话给你的，但是这个时候我也不知道能跟谁说话……今天的天空好蓝好蓝，我好想好想亲口告诉他。”

留言在这里戛然而止，一如它开始的突兀。我摒息着，仿佛她随时会继续接下去说话。

然而没有。

小小的房间里仿佛被她的声音塞满了，我调整留言机，重新再听了一次留言，再一次，又一次……

我站在狭小的窗台边，抬头仰望天空。在栉比鳞次的高楼大厦中，天空是那样破碎的被分割了，一片又一片，黄昏的光影这样灰黄，天色很暗。

今天的天空好蓝好蓝，我好想好想亲口告诉他……

好想好想亲口告诉他……

她的声音里有那样的哀伤，像是黄昏尽头的颜色。



之后几天，我一直等待电话。我在家的夜晚几乎都睡不着，书也看不下去了，眼光随时飘向话机，仿佛它随时都会响起来。

偶尔朋友打电话来问安，我也只是草草应付。

很想再听听那个女孩的声音，不知道为什么，像是一种期待。听她的声音像是让我想起了什么，又说不出那到底是什么。

A说我太寂寞，假日的午后，他硬是来把我从屋里挖了出去。

“去走走吧，你啊，不能老待在家里发霉。”

我们去吃饭、看电影，然后坐在靠街口的咖啡店里看窗外，很无聊地说闲话、说八卦，说有的没有的东西。



留言机里的她

“你该买个手机，最起码也该弄个呼机，不然谁找得到你呢？这可是个高科技时代啊……”他唠叨我，像爸爸一样的烦人。

高科技时代？这个时代的特征大概是找谁都容易。

可是我想躲起来，我想退化，我想就这样躺在一个角落里看着天黑天亮，我想慢慢地、悠哉悠哉地过每一天。

我想的什么都做不到。

高科技时代的特征还有，每个人都在做不想做的事情，过日子，混饭吃。

“我给你装的留言机怎样？好用吧？”他想到什么似地问。

我点点头，很真心地说：“很好用。”否则我就不能听见她的声音。

这样一想又让我发呆，不知道那个女孩今天是不是在我的电话里留言，不知道她现在是不是在哪个地方看天空，今天的天空云很多。

我觉得好寂寞。

坐在这里，车水马龙的街口，咖啡店里每个人都在说话，每个人都在微笑，而我却觉得好冷清，因为无论我怎样努力，始终走不进他们的世界，我只是我一个人的，就我一个人的，站在我的世界里，观望着他们。

“我好想结婚，”我说，“自己一个人实在是太寂寞无聊了。”

A对我扬了扬眉：“好啊，你打算嫁谁呢？”

“能考虑你吗？”我笑着说。

他露出恐怖的眼神：“那我也得考虑考虑呀！”

我知道我们在说笑话，然而现在若有人走过来询问我愿不愿意嫁给他，就算是陌生人，我也会答应。

我不相信一瞬间的勇气，然而我想要有个地方叫做归宿和依靠。

我知道，当我走出这间店，松一松气，这个想法就会改变了，而且，现实生活里也不可能有人走过来，真的向我送上结婚戒指。

就算有，我还要考虑他的身家背景和未来前途呀。

他也要考虑我的！

爱情小说里美丽的邂逅，在现实中都不存在。生活里，我只是独身的女性；工作中，要的不是外在的美丽，是我的能力。

A 送我回家的路上，在红绿灯前停下来，街边正好是一家婚纱店，白纱那样纯粹的耀眼，让我痴痴地看了好久。

“真的想嫁人啊？”A 惊讶地问，他再次扬起眉，“你们女人哪！”

我叫他去死，很干净利落的。

回家后开留言机，出乎意料地听见留言。

“答，留言一则，下午一点十九分。”

我从浴室里跑出来，脸上都是水珠。

“又是我打电话来……想说话。今天每个人都显得很快乐的样子。在这样的夏季周末，看着街上的人走来走去，坐在咖啡厅里听着



留言机里的她

周围的人在笑在说话，而我一脸疲倦，像候鸟一样地飞翔着。这时候我就会想起他的声音，他在的时候，我很快乐很快乐、每天都是快乐的；他走了以后，我的日子就不那样快乐了。常常记不得昨天做了什么。其实也没做些什么，一直计算着时间，想着他离开我多久了，我又多过了几日……想要遗忘却总是忘不掉，想要说的话太多了，我也已经记不牢……”

我闭着眼睛，再次重复听留言。

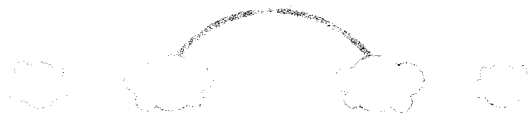
这个女孩大半的时间，八成是消磨在咖啡店里了，和我一样，我们都在咖啡店里听着整个城市发出的声音，然后努力地笑。

我长久地叹息。

她应该最能明白寂寞的滋味吧，和我一样。

通过这个留言机，我听见了寂寞的声音，它一直重复着，像是敲进我的心底。

候鸟一样飞翔的寂寞啊。



之后，我断断续续会听到她的留言，然后常常一整个夜都倾听着她的声音，一整夜都无法合眼。

我们失去的可能不只是爱情而已，爱这样的东西太飘渺，形容不出的非实体，我失去的可能是依靠。我想我只想找个人依靠，这样的

感觉在二十岁前从来没有。那个时候的我总是忙得不得了，每天都觉得睡不饱，醒来的时候跑跑跳跳，一天就这样过去了，从来不觉得孤独。身旁总是有朋友，吃饭、上课、喝咖啡，假日的时候唱唱歌、出去玩玩。

无事时抱着电话猛说，一整夜，好像电话费不用付钱。

等到长大了，大家都散开了，这才恍然发觉自己原来只是一个人而已，自始至终，只是一个人。

越长大就越独立，越是独立就越寂寞。

然而我不能阻止自己长大，也同样不能拒绝寂寞。

大家都散开了，各奔东西。他们开始忙自己的人生，为了钱、为了未来在打拼。

我数着身边寥寥无几的朋友，那些人来来去去，把好不容易空下的时间给我，短短的。听我说几句话也跟我说几句话，然后拍拍翅膀又离开。

我开始害怕被抛开、被丢弃的感觉。

失去他的时候，以为天地变色，整个人生都没了光。我曾经为这个人活着，人一定得找个目标活着，否则度日如年。

曾经，我只要听到他的声音就会微笑，再大的脾气也瞬间消失；曾经，他努力地讨好我，我也试着变成他想要的那种女孩；曾经，我们白天为了一些无聊的琐事高兴，看无聊电影，说可笑的话，然后整个晚上却为了一点点的的小事吵架，吵完之后又后悔的哭；曾经，我



留言机里的她

们以对方为重心，碰巧吃到美味的点心，会想着要留给对方；走在街上乱逛，看见适合的衣服也会特意买下来……

曾经曾经，很多个曾经。

而那些也都已经是曾经。



“经过以前常常一起光顾的餐厅，老板还记得我的脸，对我说了好些话，很殷勤地招待……可我想他已经忘记了我，一句话也不留就离开了。我常常想如果现在在路上碰着了，他会不会对我笑一笑？”

成年人的爱情就像是吹泡泡，吹着吹着就消失了，五彩缤纷的泡泡在空气中一直往上飘、往上飘……一丁点儿也不留，好像从来没发生过。

“我这样打电话给你，说这么多没意思的事情，你会不会生气呢？我总想着电话那头是他在听，想用很多很多的回忆来打动他，让他回心转意。可挂上电话的时候，我知道这只是自己在想罢了，他是不在了，而电话那头只有你。你是谁呢？是谁在那边听我说话呢？你是不是会笑我这样愚蠢？你是不是会想，啊，这是一个怎样的故事呢？”

我不停地听着她的故事，对我而言陌生的城市，在她的言语里有那样的滋味，街头巷尾的路边摊、小小的咖啡店、路边的树随着风吹呀吹，说的都是她和他的故事。