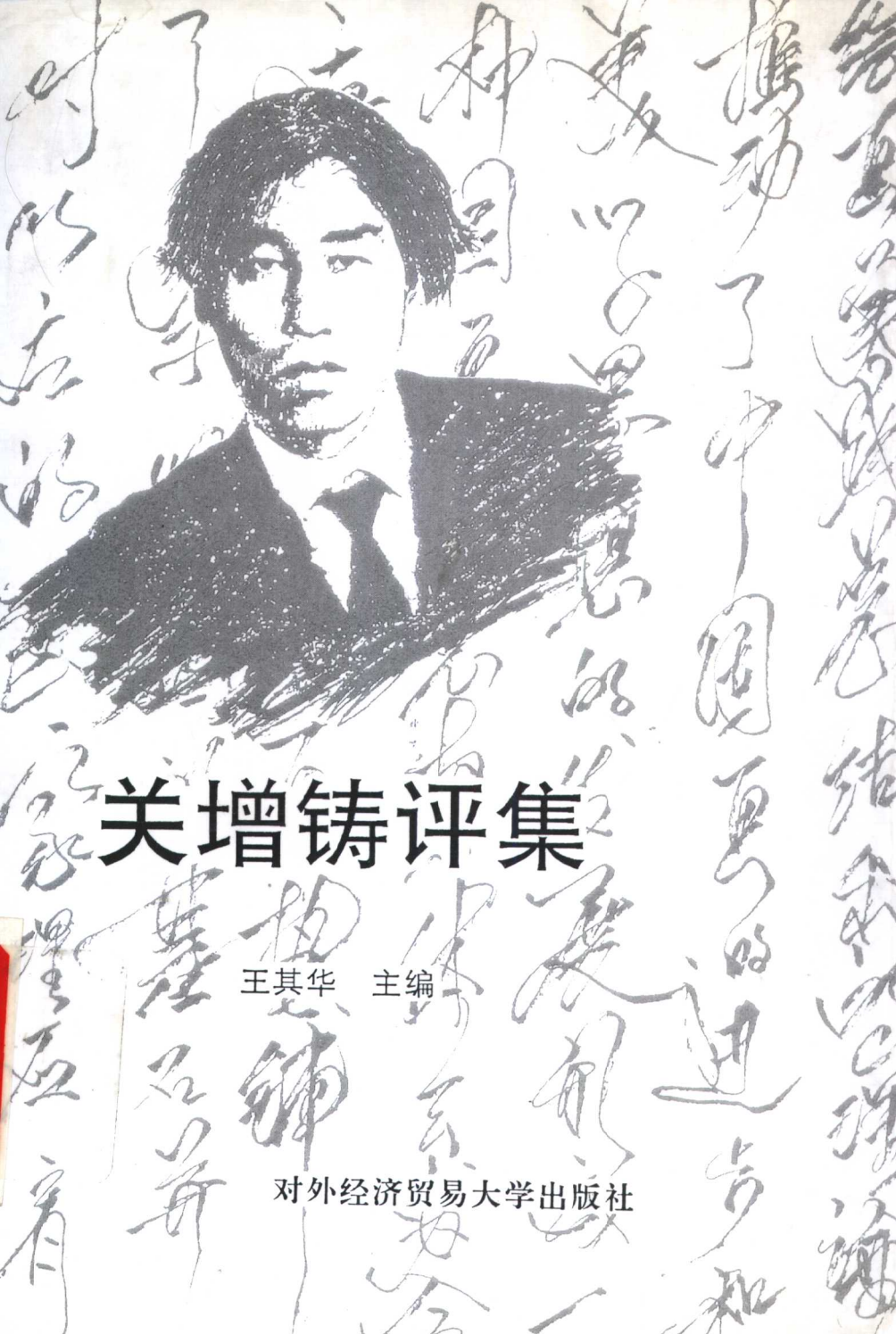




关增铸评集

王其华 主编

对外经济贸易大学出版社

关增铸评集

主编 王其华

对外经济贸易大学出版社

(京)新登字 182 号

图书在版编目(CIP)数据

关增铸评集/王其华主编. -北京:对外经济贸易大学出版社,
1996.9

ISBN 7-81000-799-8

I. 关… II. 王… III. 艺术评论-中国 IV. J120.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 16707 号

©1996 年对外经济贸易大学出版社出版

关增铸评集

王其华主编

对外经济贸易大学出版社

(原对外贸易教育出版社)

社址:北京市朝阳区惠新东街 12 号

邮政编码:100029

北京·1205 厂印刷

新华书店北京发行所发行

850×1168 1/32(大)

9.8 印张 200 千字

1996 年 9 月北京第 1 版

1996 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-81000-799-8/G·172

责任编辑:刘传志

印数:00001—1500 册

定价 15.00 元

出版前言

关增铸同志在绘画、篆刻艺术、美术理论和民俗文化研究上均有一定造诣和影响，他的绘画风格被传媒评论为是“一位深刻刻画燕山山脉的燕山画派的开拓者”。由王其华副教授主编的这本《关增铸评集》，整理了当代画家、学者、专家、教授从不同层面、不同角度撰写的评论，书中有从绘画技法、技巧方面进行的研究，有对画家美学思想、学术研究的评价；有从文学、民俗文化方面进行的论述；也有对他的作品风格和人品、个性评述。书中第一次披露了关增铸一些不同时期的轶闻、轶事，从中可以进一步了解他的艺术活动。同时还选载了一些知名人士的题词。一般认为题词是对特定艺术的认同，也是一种表达方式，可以作为资料一起提供给读者，所以有选择地编入了《评集》。为了保证本书的出版质量我们还特邀请了人民美术出版社的美术编审吴葆伦先生对全书进行了审定。



画家关增铸

艺术是产生于社会实践和社会需要之中的，是和现实生活密切关联的。艺术家的责任是通过艺术作品给人们以积极向上、热爱生活的感受，应通过艺术作品来促进社会进步。

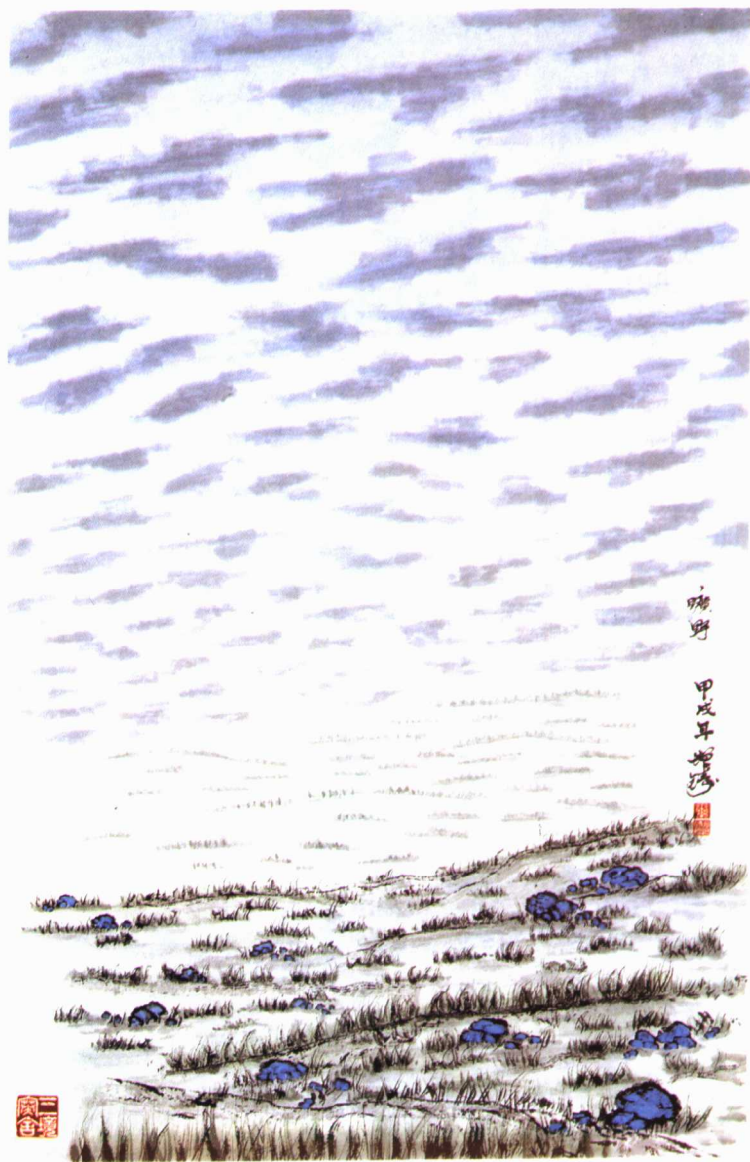
——摘自《关增铸文集》



三境寒舍



扇面芭蕉图



旷 野

69cm×46cm

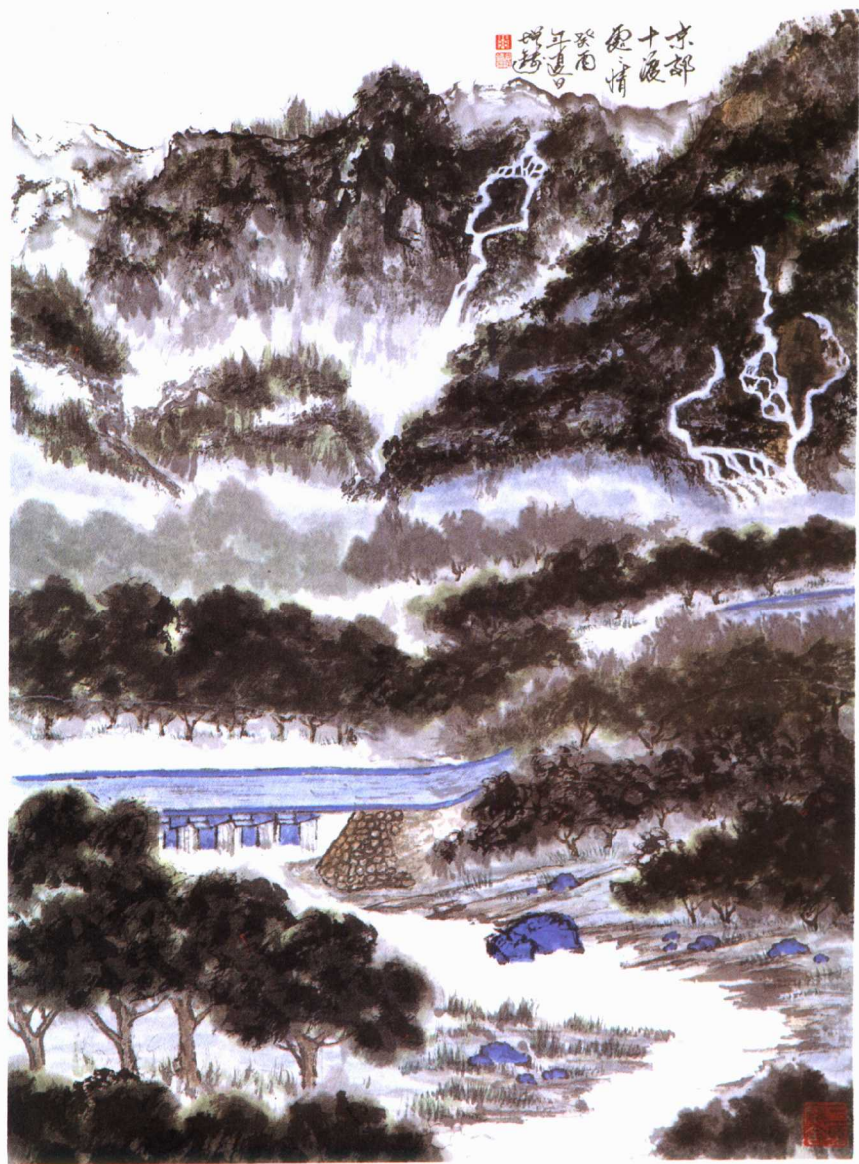


柳(周怀民补鱼舟小鸟)65cm×42cm

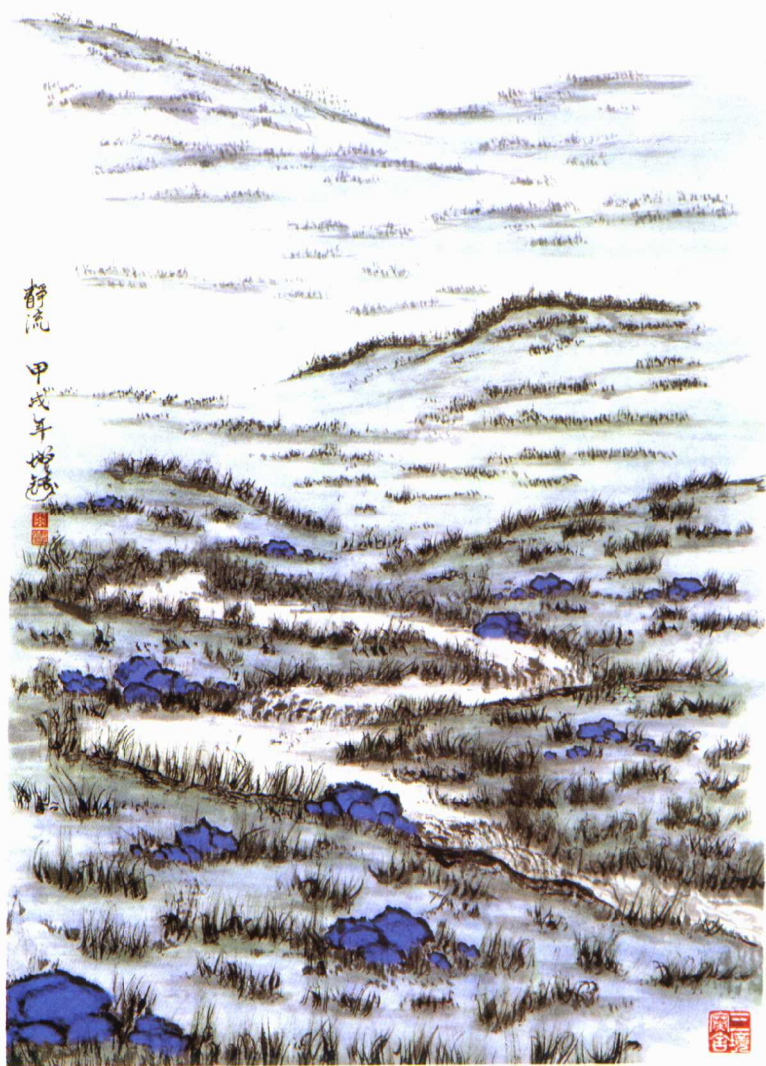


百鱼图

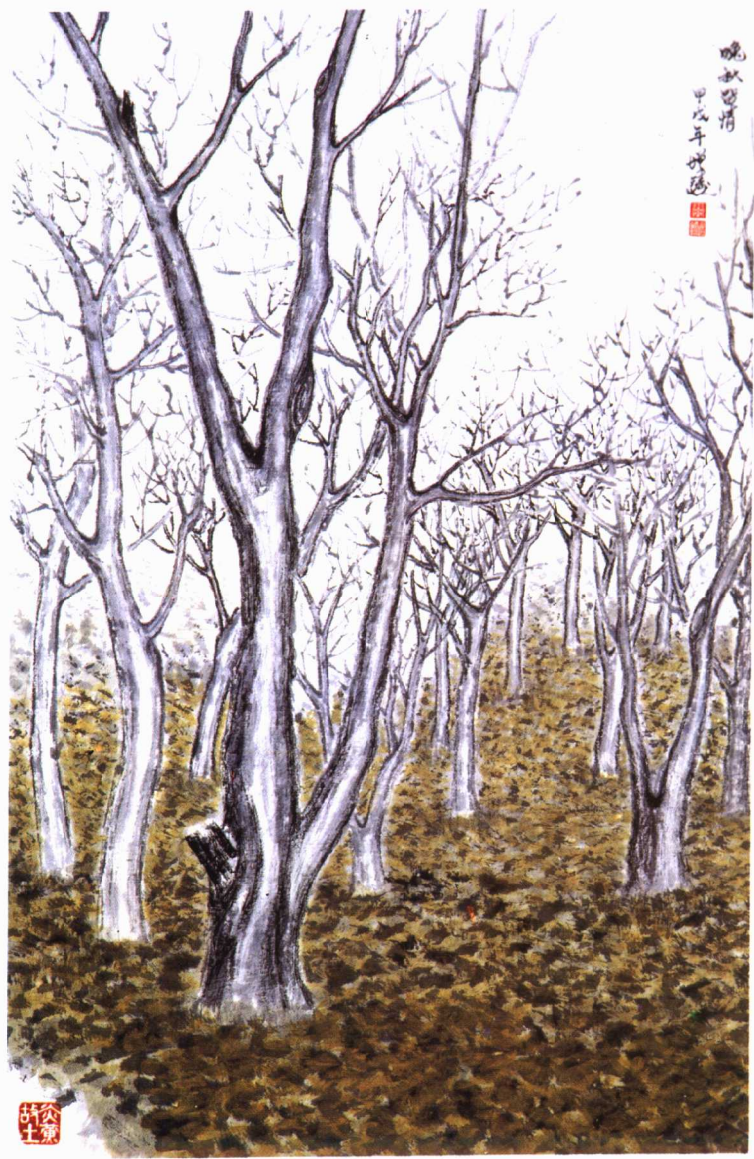
152cm × 45cm



京郊十渡处处情 65cm×50cm



静 流 69cm×46cm



晚秋留情 69cm×46cm



龙庆峡石熊跳崖 69cm×48cm

平湖人家

甲戌年

丁巳

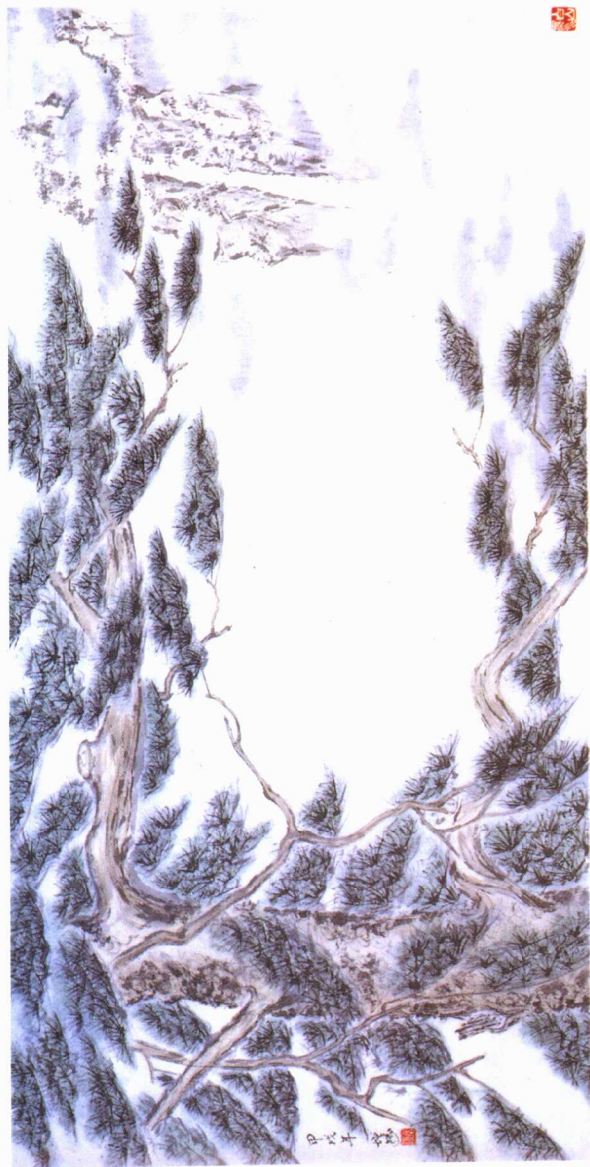


平湖人家 69cm×46cm

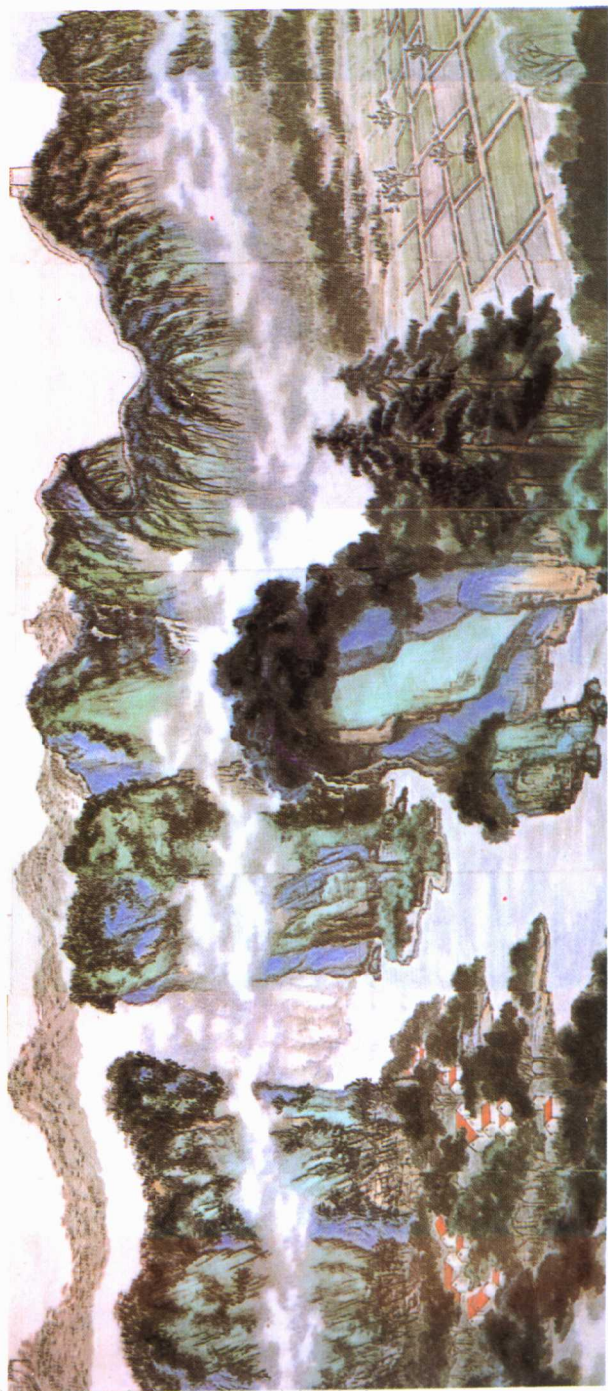


秋实图

122cm×76cm



松 138cm × 69cm



巨幅山水图 3100cm×270cm《民族魂》局部