

# 男生特区

The Kids Cartoon for Sex Education

어린이  
아우성

原画引进

韩国少年性教育漫画

[韩] MBC Production · 明日女性中心◎编著



鞠萍姐姐倾力推荐

第一本少年性教育放心读本

韩国家喻户晓的俱圣爱阿姨 悉心讲解



一次安全的探索自我之旅



中信出版社  
CITIC PUBLISHING HOUSE



어리



아우성

原画引进

韩国少年性教育漫画

男生特区



The Kids Cartoon for Sex Education

[韩] MBC Production · 明日女性中心◎编著

李贞娇◎译

中信出版社

CITIC PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

男生特区 / [韩] MBC Production / 明日女性中心编著; [韩] 李贞娇译

—北京: 中信出版社, 2005.1

书名原文: The Kids Cartoon for Sex Education

ISBN 7-5086-0305-2

I. 男… II. ① M… ② 李… III. 儿童教育: 性教育 IV. G479

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第099557号

The Kids Cartoon for Sex Education by MBC Production., Ltd. and The Naeil Women's Center For The Youth

Copyright © 2000 by MBC Production., Ltd. and The Naeil Women's Center For The Youth

No Part of this book may be used or reproduced in any manner whatever without written permission except in the case of brief quotations embodied in critical articles or reviews.

Original Korea edition published by Suktop Publishing Co.

Chinese (Simplified Characters Only) Trade Paperback Copyright © 2005 by CITIC Publishing House

This Chinese Language edition Published by arrangement with Suktop Publishing Co through Lee Jeong Ky

ALL RIGHTS RESERVED

## 男生特区

NANSHENG TEQU.

---

编 著 者: [韩] MBC Production / 明日女性中心

译 者: [韩] 李贞娇

责任编辑: 武晓宇 玉晶莹

出 版 者: 中信出版社 (北京市朝阳区东外大街亮马河南路14号塔园外交办公大楼 邮编 100600)

经 销 者: 中信联合发行有限责任公司

承 印 者: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印 张: 5 字 数: 21千字

版 次: 2005年1月第1版 印 次: 2005年1月第1次印刷

京权图字: 01-2003-5483

书 号: ISBN 7-5086-0305-2/R · 52

定 价: 16.80元

---

## 版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线 010-85322521

<http://www.publish.citic.com>

010-85322522

E-mail: [sales@citicpub.com](mailto:sales@citicpub.com)

[author@citicpub.com](mailto:author@citicpub.com)



## 鞠萍姐姐给男孩的悄悄话

你是男孩子吗？噢，你已不是个小男孩儿，  
你长大啦，是个男生！那你该看看这本书啦！  
因为有些问题，你的爸爸妈妈是不告诉你的。

上厕所时可以和女孩子上一个厕所，上学了  
就要分开啦！上厕所时可以和女孩子睡在一  
起，上学了连手都不能拉，老师会说你  
早熟，或者更严重——早恋。

和女生在一起一定很快乐，但是有许多  
事情还是早点知道好！快快进入男生  
特区吧！



鞠萍姐姐

0412

# 神秘的成长

北京大学教授

当代文学博士生导师

曹文轩

成长充满了神秘感。还是那样一个来自母亲的身体，但现在却出现了许多莫名其妙的变化。腿、胳膊、皮肤、神经、头发、声带，所有一切，都出现了“变异”。这些变异甚至使他本人都感到不够自然、无从把握。还有更隐秘的、几乎不可告人的变化——无论是男孩还是女孩。他们觉得身体内有一种什么东西在发芽，并在不停地生长。夜间，多了许多从前不曾有过的梦幻。他们还会时常在酣睡中忽然地有一种麦苗在夜露中拔节而长的感觉。他们不知道自己的身体到底发生了什么。他们空前地开始喜欢一样东西——镜子。他们在悄悄地打量自己，仿佛在认识一个陌生的人。他们当然知道，镜中的那个人，就是他自己，但总是抹不去生疏与隔膜。对镜中的映像，他们会有喜悦，也会有伤感，会有欣赏，也会有厌恶。他们对镜中的映像会十分在意，甚至有点吹毛求疵。类似于镜子的一切意象，如一汪清水，如一块明亮可鉴的金属，他们都可能注目凝眸或给以一瞥——看一看自己。在他们的内衣口袋里，在他们书包的深处，或是在枕头底下，都有可能藏着一枚镜子——尤其是女孩儿。镜子竟使他们的情绪显得混乱无序、喜怒无常。一切都变得不可思议。

对这些无可解释的变化，他们甚至会有一种恐怖感。他们发现自己现在竟然有了“可耻”的欲望。他们怀疑自己是不是在变坏——魔鬼开始附身。一些“罪恶”的念头不时地闪现，甚至开始不住地骚扰，从而使得他们心神不宁，学习、饮食、谈话，都变得难以集中注意力而总是显得心不在焉。本来一个很平静、很安定、总能将事情做得很仔细的人，

现在却总是无法回避浮躁与无精打采，而结果是常把事情做得糟不可言。学校、家长，都是一团的疑惑：这好端端的一个孩子，究竟是怎么了？他开始痛恨自己，然而，又总是无法去把握自己。有些时候，他们似乎是喜欢这份“罪恶”的。他们战战兢兢地走向它，犹如一个胆小的孩子面对一个巨大的石窟，不敢深入，却又克制不住地想要进入纵深。在惶恐与快意的颤栗中，他们身不由己。他们最终必将战胜恐怖——与其说是战胜恐怖，不如说他们已经适应了变化，并已开始正视这些变化了。

成长过程居然是一个充满了痛苦的过程。本是一片没有太大动静的心田，忽然在一场春雨之后，变得生命盎然。然而生长出来的并不是一样的东西。它们是互相排斥的，倾轧、冲突，无休止地发生着。当然这其中，总有一股新鲜、向上的力量，在各种混乱的力量中企图直线向前。它像一匹没有管束的野马，踏着脆嫩的心野，要走向开阔，走向阳光，走向诗意。有无数的阻隔与羁绊，它会在冲突中碰得头破血流。但，没有任何力量能够真正地阻止它的前行。它叫良知，叫理想，叫人性。它来自于造化，又来自于教化。在此之前，他的心灵虽然也不时地遭受冲击，但大多没有太深刻的印象。而现在，心灵感受到了风暴——他开始了真正的人生战斗。童年的和平时期终于结束，号角吹响，战场来到了脚下。这是一场幼稚而充满抒情意味的战争。

多疑、自尊、嫉妒——他们的心理被轮番袭击。他们变得有点怪诞，让人不太容易琢磨了。这个时期，他们很容易树立对立面。同伴、父母、老师，随时都可能成为他们戒备、愤怒甚至仇恨的对象。他们有一种弱勢感，因此，一方面拚命保护自己，一方面作出动作有点夸张的反抗。而此时的成人，似乎也变得敏感起来。他们总觉得空气里散发着诡秘不安、甚至危险的分子。他们有一种本能的窥视欲望。而被窥视的成长者，对自己被窥视显得更为敏感。于是一场拉锯式的窥视与反窥视的“战争”就开始了。这一阶段，上锁的抽屉又成为一个意象，一个象征。随着成长阶段的慢慢结束，和解才会慢慢地开始。

这是人生阶段中最热衷于憧憬的一个阶段。此时的他们喜爱摆出一副远眺的姿态。他们有一个朦胧的前方。这个前方究竟有什么样的风景，他们并不能作出具体的描述，但，它依然在那样强有力地吸引着他们。眺望的姿态是优雅的，他们会有一种为之心动的豪迈感、悲壮感。来自母体的幻想力，现在借了一些似懂非懂的知识，突然一下子变得强劲起来。他们将前方想象成各种各样的样子，并且都充满了诗情画意。神态的痴迷，有时也会感动成年人，并会使已经变得实际、世俗的成年人羡慕。并不总是眺望，上路的欲望在与日俱增，终于有一天，他们觉得该上路了。路又是一个意象，一个象征。

恐怖也好，痛苦也罢，他们依然迷恋这段时期，因为，他们感受到了成长的快意与美感。身体虽然还未成形，甚至显得有点不合比例，但越来越具有线条感与立体感，并且多了许多让人激动的元素。原先简单的心理，也开始变得丰富起来，犹如一口池塘在天空下汪满了清水。生活变了，故事多了，日子一天一天地变得更有内容。原先他们是站在世界大门外的，现在却站在了世界的大门口，并正抬脚跨过门槛去。汗浸浸的成长中，他们经常会因兴奋而双颊泛出红潮，那时，他们终于知道了什么叫美感。

肉体在成长，灵魂在成长。

终于化蛹为蝶，成长了结，他们破壳为“新人”。

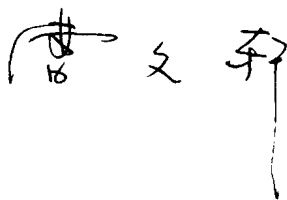
《男生特区》与《女生特区》，以图文并茂的形式，非常智慧地将成长过程中的这份神秘加以解读，告诉那些正在羞涩中的少男少女，所有这一切变化，乃是生命的现象。这些变化意味着自己在长大成人。他们应在羞涩中保持镇静，不要害怕，不要回避，更不要觉得丑陋与猥琐。这些变化是天意，是造物主对人的肉体的精心设计，不是肮脏，不是“倒霉”，而是人生华彩一章的前奏。

这些图文告诉少男少女，对自己的身体要备加珍惜。身体是神圣而庄严的，是不可侵犯的。同时，这些图文又告诉他们，若有人侵犯，应

当用机智的方式来对付，使对方在羞耻中收敛自己。

它们是那些成长中的少男少女的向导，它们还会使那些不知如何是好、处在尴尬位置的家长们得到了悄悄的帮助。它们将代替他们，告诉孩子怎么样来看待自己的身体的成长、如何把握自己。那些父母可能难以启齿的话语，由这些科学而有美感的图文完成了。

也许这是走向文明的最后一道防线了，突破它，看到的将是生命光辉与做人的美好。



2004年11月5日于北京大学蓝旗营



“超人”俱圣爱阿姨

登场！





# 登场

## 丁好奇 (小学3年级)



朋友们，大家好！我想知道的东西实在太多了，所以连名字都叫好奇。

我自然是这个漫画的主人公了，哈哈……

我的脑子都被对新鲜事的好奇心塞满了。

但……自从喜欢上希珍以后就开始对性感到好奇了。啊！搞不清楚，搞不懂……性是什么呢？

## 好奇的父母

大家好——

我们有一个机灵鬼儿子。嘿嘿~

那就是好奇了。这个随时随地都会问一些让我们措手不及的稀奇古怪问题的好奇，让我们吃尽了苦头。但只有让他完全了解了性，我们的儿子以后才能做一个一流的新郎官，不是吗？哎呀，一流的新娘子在哪儿呢？



## 梅常识 (好奇和希珍的同班同学)

伙伴们，大家好？嘿嘿~我的名字叫常识。

我是一个对性有着完美常识的博士中的博士。虽然读完这本书以后，可能会有人批评我是个整脚博士，但比起你们来，我出生时在这方面就有与众不同的天赋了。嘿嘿嘿……

什么？没有必要有那种整脚的天赋？??!!



# 人物

## 罗希珍 (小学3年级)



朋友们，大家好！我也是主人公。  
我叫希珍。为什么叫希珍？  
嘻嘻……我太漂亮了，都成了我的缺点了。  
可这么漂亮的我最近也有很多烦心事。  
为什么最近我的身体总是有变化呢？  
不过，有俱圣爱阿姨在，应该没什么可担心的，对吧？  
阿姨！不管问什么你都要告诉我哟！

## (小学1年级 希珍的妹妹) 罗贵珍

崇拜我吧，我是聪慧无比的罗贵珍。我喜欢读书。  
学习？当然没问题！不过最近我挺累的。  
姐姐对性实在是太无知了，我只好——告诉她~  
哎哟，真要命呀！这样的日子得到什么时候是个头呀……

## 希珍的父母

小朋友们，你们好！  
我们是希珍和贵珍的爸爸妈妈。  
我们的孩子向我们问太多关于性的问题，该怎么回答她们呢？  
哇，真是要疯掉了!!!  
特别是她们的爷爷来的时候，我们就更为难了。  
为什么？看了这个漫画你就都知道了。我们活得多辛苦啊！  
呵呵……



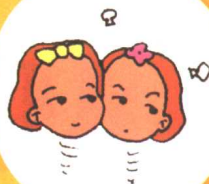
## 另外的朋友

### 丸子



### 大柱

### 小皮



### 小美·小娜

好了，  
现在知道男生的事情了，



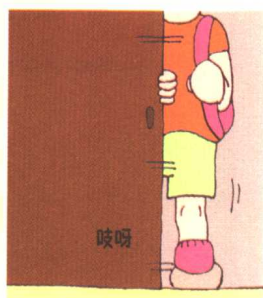
要了解女生请看：



《女生特区》

# 不要性骚扰

## ① 害怕乘公交车

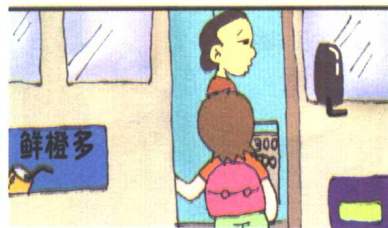






几天前我乘公交车来学校。

有一个大哥总是摸我的屁股，还一个劲儿地往我身上靠……



我太害怕了，一声也不敢吭，一会儿就赶紧下车了。

从那以后我就不敢坐公交车了，只能走路上学，所以总是迟到。

