

Photoshop CS & CorelDRAW 12

应用培训教程

谢 毅 主编

黄元隆 周 斌 黄青云 编著

冶金工业出版社

Photoshop CS&CorelDRAW 12

应用培训教程

谢 毅 主编

黄元隆 周斌 黄青云 编著

北 京

冶金工业出版社

内 容 简 介

电脑数码图像主要有两大类型——点阵图与矢量图，Photoshop 与 CorelDRAW 软件正是这两种类型图像的代表性处理工具。

本书介绍 Photoshop CS 与 CorelDRAW 12 两种软件的应用基础知识，并结合大量应用实例来学习两个软件深层次的技术，实例涉及面广，包括各种按钮、摇铃、摄像头、钻石鸡心项链、MP3 播放器、摩托罗拉手机等的制作。最后一章结合两种软件的功能介绍了海报、宣传单张的设计。

本书将理论与实例紧密结合，详细地讲解了各案例的设计构思与制作步骤，引导读者逐步掌握平面设计的能力。

本书作者长期从事平面设计和图形图像设计工作，因此，在本书的基础知识及实例介绍中展示了作者所积累的丰富实战经验，相信能对广大平面设计人员及设计爱好者提供十分有益的帮助。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS&CorelDRAW 12 应用培训教程 / 谢毅主编.

北京: 冶金工业出版社, 2005.7

ISBN 7-5024-3785-1

I. P... II. 谢... III. 图形软件, Photoshop CS、CorelDRAW

12—技术培训—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 065349 号

出版人 曹胜利 (北京沙滩嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009)

责任编辑 程志宏

佛山市新粤中印刷有限公司印刷; 冶金工业出版社发行; 各地新华书店经销

2005 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

787mm × 1092mm 1/16; 16.75 印张; 2 插页; 382 千字; 258 页

25.00 元

冶金工业出版社发行部 电话: (010) 64044283 传真: (010) 64027893

冶金书店 地址: 北京东四西大街 46 号 (100711) 电话: (010) 65289081

(本社图书如有印装质量问题, 本社发行部负责退换)



图 1-8



图 1-54

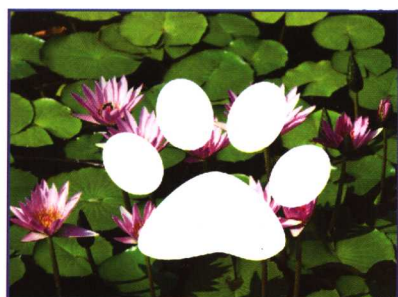


图 1-109

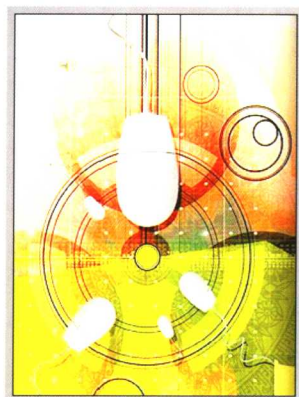


图 1-116



图 2-54



图 2-62



图 3-19

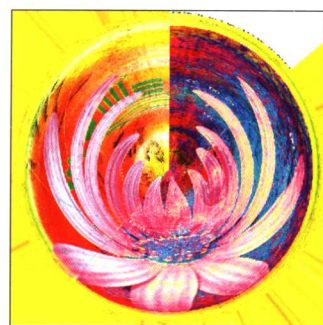


图 4-15



图 5-5



图 5-14



图 5-34



图 5-45

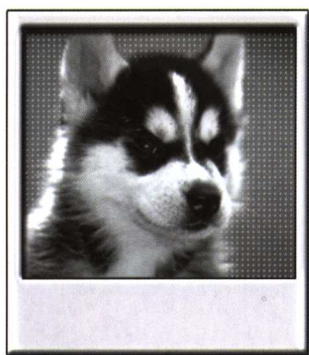


图 6-51



图 6-66



图 6-100



图 7-49

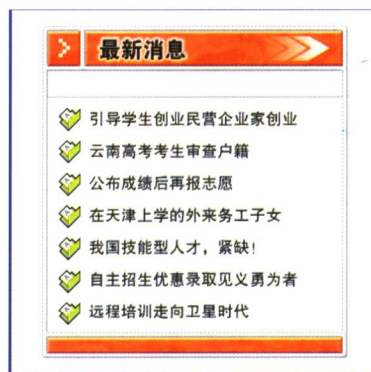


图 7-97



图 7-138

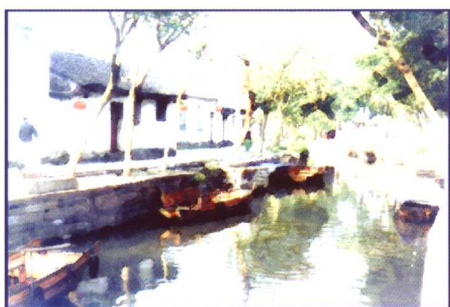


图 7-178



图 8-42



图 8-124



图 8-193



图 8-251



图 11-16



图 11-62



图 11-78



图 12-24



图 12-94



图 12-128

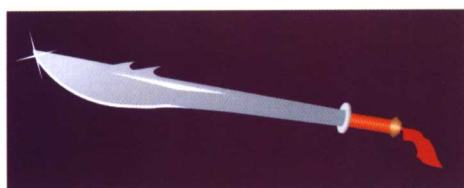


图 12-154



图 13-89



图 13-192

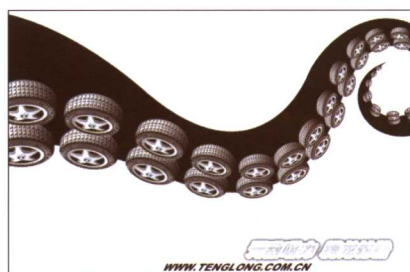


图 14-92

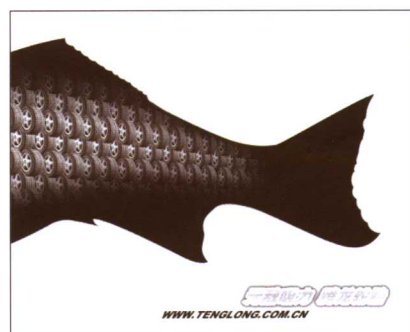


图 14-119



图 14-192

前 言

一、写作背景

Photoshop 与 CorelDRAW 是平面设计领域的两种重要软件,在平面设计领域都有着广泛的应用。它们之间具有极强的互补性,可以解决矢量图与点阵图的各种处理问题,是设计界极力推崇的设计利器。本书采用案例讲述法详细地讲解了各案例的设计构思和制作步骤,将两种软件的关键技术渗透到各案例中,引导读者逐步掌握平面设计。

本书由在职资深设计师参与编写,十分注意技术性和实战性。对于实例的分析与制作完全按照设计工作中的实际流程进行讲述,力求使读者能够从本书所讲述的知识得到启发,从而灵活地应用到实际的工作当中。

二、本书结构

全书共分为 14 章,具体内容结构安排如下:

第 1 章:Photoshop CS 基础。本章介绍了 Photoshop CS 的工作窗口,并分类介绍了各工具的使用方法和技巧。

第 2 章:Photoshop CS 的路径与蒙版。本章介绍了 Photoshop CS 中路径的概念、绘制、基本操作及其应用,同时对蒙版的相关知识也作了介绍。

第 3 章:Photoshop CS 的图层。本章介绍了 Photoshop CS 中图层的新建、图层的复制、图层的删除、图层中透明区域的运用、图层排列顺序的修改、图层样式的应用以及图层的移动。

第 4 章:Photoshop CS 的滤镜。本章介绍了各类滤镜的功能及其使用方法。

第 5 章:Photoshop CS 的文字设计与图像变形。本章介绍了 Photoshop CS 中文字的设计、变换命令和裁切工具的使用等内容。

第 6 章:Photoshop CS 初级制作实例。本章介绍了用 Photoshop CS 的各种命令和工具进行设计和制作的一些实例,包括“简单按钮的制作”、“小狗头像按钮的制作”、“岩石纹理的制作”和“地雷图标的制作”,进一步让读者了解和熟悉 Photoshop 的神奇功能。

第 7 章:Photoshop CS 中级制作实例。本章介绍了 Photoshop CS 中级实例的学习,实例包括“金属按钮的制作”、“网页栏目框的制作”、“摇铃的制作”和“淡彩水墨画的制作”。

第 8 章:Photoshop CS 高级制作实例。本章介绍了 Photoshop CS 较复杂实例的制作,综合运用了 Photoshop CS 中的多种功能穿插制作而成,实例包括“摄像头的制作”、“钻石鸡心项链的制作”、“电子产品的制作”和“影像艺术广告的制作”。

第 9 章:CorelDRAW 12 简介。本章介绍了 CorelDRAW 12 各项重要功能及软件的工作窗口。

第 10 章:CorelDRAW 12 快速入门。本章介绍了 CorelDRAW 12 的基本设置和工具栏、菜单的相关知识和概念等内容。

第 11 章:CorelDRAW 12 初级制作实例。本章介绍了用 CorelDRAW 12 各种命令和工

具进行设计和制作的一些实例，包括“水晶球的制作”、“金属镂空按钮的制作”和“齿轮的制作”，进一步让读者了解和掌握 CorelDRAW 12 的多方面功能。

第 12 章：CorelDRAW 12 中级制作实例。本章介绍了 CorelDRAW 12 中级实例的制作，实例包括“透明按钮的制作”、“竹边水晶按钮的制作”、“花朵的制作”和“刀的制作”。

第 13 章：CorelDRAW 12 高级制作实例。本章介绍了 CorelDRAW 12 较复杂实例的制作，结合了 CorelDRAW 12 中的很多功能制作而成，实例包括“MP3 播放器的制作”和“摩托罗拉手机的制作”。

第 14 章：Photoshop CS 与 CorelDRAW 12 共用实例。本章通过结合 Photoshop CS 与 CorelDRAW 12 两种图形软件的使用，介绍了轮胎产品系列海报的制作以及商业宣传单张的制作。

三、本书特点

本书具备以下特点：

(1) 本书内容丰富、图文并茂、语言流畅、通俗易懂、可操作性强。

(2) 本书的所有实例都是极具针对性的设计实例，所包含的主题包括平面设计的各种题材，如特效文字、海报设计、封面设计、单张设计等，让读者认识 Photoshop 与 CorelDRAW 两种软件在专业设计领域的作用及应用。

(3) 本书为了让读者保持相对清晰的阅读学习思路，为每一实例添加制作流程图指导读者进行学习。

四、适用对象

本书属于中高级教程，适合广大平面图形图像设计爱好者及在职设计人员作为学习提高的工具，也可作为高等院校电脑美术专业和相关领域的培训教材。

由于作者水平有限、编写时间仓促，疏漏之处在所难免，恳请读者给予批评指正。

虽然经过严格的审核、精细的编辑，本书在质量上有了一定的保障，但我们的目标是力求尽善尽美，欢迎广大读者和专家对我们的工作提出宝贵建议，联系方法如下：

电子邮件：service@cnbook.net

网址：www.cnbook.net

本书附送的电子教案和素材可在该网站的下载中心免费下载，此外，该网站还有一些其他相关书籍的介绍，可以方便读者参考选购。

编 者
2005 年 6 月

目 录

第 1 章 Photoshop CS 基础	1
1.1 Photoshop CS 的工作窗口	1
1.2 Photoshop CS 工具箱	4
1.2.1 选择工具	4
1.2.2 移动工具	6
1.2.3 套索工具	6
1.2.4 裁切工具	7
1.2.5 魔棒工具	8
1.2.6 切片工具	8
1.2.7 修复画笔工具	9
1.2.8 画笔工具和铅笔工具	9
1.2.9 图章类工具	9
1.2.10 历史记录类工具	10
1.2.11 擦除类工具	10
1.2.12 油漆桶工具和渐变工具	12
1.2.13 模糊工具、锐化工具和涂抹工具	13
1.2.14 减淡工具、加深工具和海绵工具	14
1.2.15 文字类工具	15
1.2.16 路径类工具	16
1.2.17 形状类工具	16
1.2.18 注释类工具	18
1.2.19 吸管工具、颜色取样器工具和度量工具	19
1.2.20 其他工具	20
第 2 章 Photoshop CS 的路径与蒙版	22
2.1 路径概述	22
2.2 路径的绘制	22
2.2.1 钢笔工具的使用	22
2.2.2 自由钢笔工具的使用	25
2.2.3 利用形状类工具绘制路径	26
2.3 路径的基本操作	27
2.3.1 新建路径与删除路径	27
2.3.2 复制路径	27
2.3.3 调整路径	28
2.4 路径的应用	30

2.4.1 填充路径	30
2.4.2 描边路径	30
2.4.3 路径与选区的转换	30
2.5 Photoshop CS 的蒙版	31
2.5.1 Alpha 通道蒙版	32
2.5.2 快速蒙版	34
2.5.3 图层蒙版	35
第 3 章 Photoshop CS 的图层	36
3.1 图层的新建、复制和删除	36
3.2 图层中透明区域的运用	39
3.3 图层排列顺序的修改	39
3.4 图层样式的应用	40
3.5 图层的移动	41
第 4 章 Photoshop CS 的滤镜	42
4.1 像素化类滤镜	42
4.2 扭曲类滤镜	42
4.3 杂色类滤镜	45
4.4 模糊类滤镜	45
4.5 渲染类滤镜	46
4.6 画笔描边类滤镜	47
4.7 素描类滤镜	49
4.8 纹理类滤镜	50
4.9 锐化类滤镜	51
4.10 艺术效果类滤镜	52
4.11 视频类滤镜	55
4.12 风格化类滤镜	56
4.13 其他滤镜	56
第 5 章 Photoshop CS 的文字设计与图像变形	59
5.1 文字的设计	59
5.2 “变换”命令和裁切工具的使用	61
5.3 速度感图像的制作实例	63
第 6 章 Photoshop CS 初级制作实例	65
6.1 简单按钮的制作	65
6.2 小狗头像按钮的制作	67
6.2.1 制作按钮边框	68

6.2.2 添加图像	69
6.2.3 定义并填充图案	70
6.3 岩石纹理的制作	71
6.4 地雷图标的制作	73
6.4.1 制作立体圆形	74
6.4.2 制作圆柱体	75
第 7 章 Photoshop CS 中级制作实例	78
7.1 金属按钮的制作	78
7.1.1 制作按钮外形	78
7.1.2 制作按钮上层及立体圆点	79
7.1.3 制作文字效果	82
7.1.4 制作抽线效果	83
7.2 网页栏目框的制作	85
7.2.1 填充并定义图案	86
7.2.2 制作立体边框效果	87
7.2.3 制作其他相关部分	89
7.3 摇铃的制作	91
7.3.1 制作摇铃效果	92
7.3.2 制作树叶及彩带效果	95
7.4 淡彩水墨画的制作	97
第 8 章 Photoshop CS 高级制作实例	103
8.1 摄像头的制作	103
8.1.1 制作立体球形	103
8.1.2 制作摄像头图像	105
8.1.3 制作底座图像	107
8.1.4 制作 LOGO	108
8.2 钻石鸡心项链的制作	109
8.2.1 制作鸡心形状	110
8.2.2 制作钻石效果	112
8.2.3 制作爪箱图像	114
8.2.4 制作底图效果	117
8.3 电子产品的制作	121
8.3.1 制作底板效果	121
8.3.2 制作显示屏效果	124
8.3.3 制作背景效果	129
8.4 影像艺术广告的制作	130
8.4.1 合成图片	131

8.4.2 制作放射效果	132
8.4.3 制作蝴蝶群	134
8.4.4 制作泛光及文字效果	135
第9章 CorelDRAW 12 简介	138
9.1 CorelDRAW 12 的新特性	138
9.2 启动 CorelDRAW 12	139
9.3 CorelDRAW 12 的工作窗口	139
第10章 CorelDRAW 12 快速入门	142
10.1 CorelDRAW 12 的基本设置	142
10.1.1 页面设置	142
10.1.2 网格和标尺	143
10.1.3 辅助线	143
10.1.4 颜色管理器	145
10.2 CorelDRAW 12 的工具栏	146
10.2.1 挑选工具	146
10.2.2 形状编辑工具	147
10.2.3 缩放工具和平移工具	150
10.2.4 曲线工具	151
10.2.5 矩形工具和椭圆工具	154
10.2.6 图纸工具、多边形工具和螺旋形工具	155
10.2.7 完美形状工具	156
10.2.8 文本工具	156
10.2.9 交互式工具	160
10.2.10 涂色工具	170
10.2.11 轮廓工具	170
10.2.12 填充工具	171
10.2.13 交互式填充工具	172
10.3 CorelDRAW 12 的菜单栏	173
10.3.1 “文件”菜单	173
10.3.2 “编辑”菜单	174
10.3.3 “查看”菜单	174
10.3.4 “版面”菜单	175
10.3.5 “排列”菜单	175
10.3.6 “效果”菜单	179
10.3.7 “位图”菜单	181
10.3.8 “文本”菜单	187
10.3.9 “工具”菜单	187

第 11 章 CorelDRAW 12 初级制作实例	188
11.1 水晶球的制作	188
11.1.1 制作水晶球	188
11.1.2 制作水晶球阴影	189
11.2 金属镂空按钮的制作	190
11.2.1 制作底图	191
11.2.2 制作金属镂空按钮	192
11.3 齿轮的制作	195
第 12 章 CorelDRAW 12 中级制作实例	198
12.1 透明按钮的制作	198
12.1.1 制作按钮的基本外形	198
12.1.2 制作透明和立体效果	199
12.1.3 添加立体文字	200
12.2 竹边水晶按钮的制作	200
12.2.1 制作竹子边框	201
12.2.2 制作水晶按钮	204
12.3 花朵的制作	208
12.3.1 制作花瓣	209
12.3.2 制作花蕊和叶子	210
12.4 刀的制作	212
12.4.1 制作刀体	212
12.4.2 制作刀柄	213
第 13 章 CorelDRAW 12 高级制作实例	216
13.1 MP3 播放器的制作	216
13.1.1 制作底板	216
13.1.2 制作 MP3 播放器面板	219
13.1.3 制作 MP3 播放器显示屏	220
13.1.4 制作面板上的按钮和水晶灯	222
13.2 摩托罗拉手机的制作	225
13.2.1 制作手机轮廓	226
13.2.2 制作手机显示屏	227
13.2.3 制作手机按键面板	232
13.2.4 制作手机天线	234
13.2.5 制作手机底板	235
第 14 章 Photoshop CS 与 CorelDRAW 12 共用实例	237
14.1 轮胎产品系列海报的制作	237

14.1.1	制作轮胎	237
14.1.2	制作“轮胎广告-章鱼篇”	242
14.1.3	制作“轮胎广告-鲤鱼篇”	246
14.2	商业宣传单张的制作	250
14.2.1	制作头发	250
14.2.2	制作眼睛	252
14.2.3	制作腮红和耳环	253
14.2.4	制作手袋	254
14.2.5	制作单张背景	256

第 1 章 Photoshop CS 基础

自 20 世纪 80 年代以来，电脑逐渐普及，并代替了许多传统手工业的工作，其中最具有影响力之一的是运用于设计行业方面。Photoshop CS 是 Adobe 公司推出的图像处理软件，有利于用户方便地编辑和管理图片。

1.1 Photoshop CS 的工作窗口

Photoshop CS 的工作窗口主要由“标题栏”、“窗口控制按钮”、“菜单栏”、“工具箱”、“工具选项属性栏”、“图像编辑区”、“状态栏”和各浮动面板组成，如图 1-1 所示。

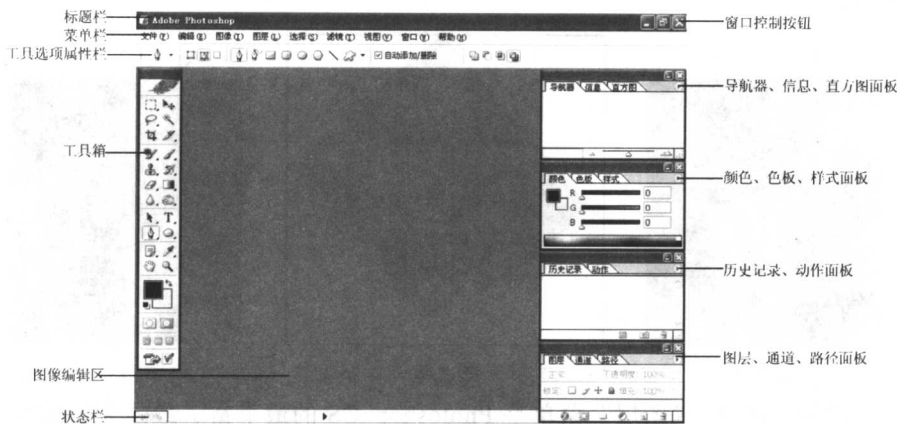


图 1-1

1. 工具箱

工具箱位于窗口最左边，提供 50 多种工具，方便操作图像，包括绘画、选择、编辑、查看图像，可选取前景色和背景色、创建快速蒙版以及更改屏幕显示模式，并且设置相关的画笔和选项调板，可以限定工具的绘画和编辑效果，是 Photoshop CS 的重要组成部分。

2. 菜单栏

(1) “文件”菜单。Photoshop 的“文件”菜单如同其他程序。如：执行“文件”→“新建”命令，将弹出如图 1-2 所示的“新建”对话框，进行相应的设置即可。

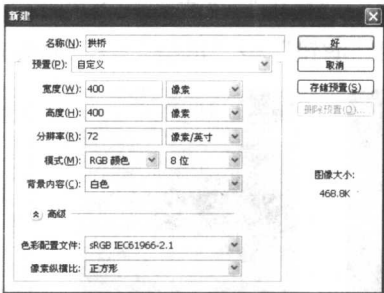


图 1-2

(2) “编辑”菜单。通过“编辑”菜单可对图像进行剪切、拷贝、粘贴、清除、填充、

变形等操作。如“拷贝”命令是复制的意思；“合并拷贝”命令可以对多层图像合并拷贝；“粘贴”命令是将图像粘贴到另一文件中；“描边”命令是选择所需的范围进行操作；“定义图案”命令是将选择区域内的图像进行定义，以便操作时使用。

如：选择“文件”→“打开”命令，打开一幅图像，如图 1-3 所示。再选择“编辑”→“自由变换”命令，通过对弹出的对话框进行设置，可自由变换图像大小或旋转图像，如图 1-4 所示。

(3) “图像”菜单。“图像”菜单包含“模式”、“调整”、“画布大小”等命令。其中，“调整”命令是调整图像的颜色、亮度、对比度和饱和度等；“图像大小”命令是改变图像实际像素的大小和打印的尺寸大小；“旋转画布”命令是指旋转、操作调节画布。

如：选择“图像”→“调整”→“色相/饱和度”命令，设置弹出的对话框，得到如图 1-5 所示效果。



图 1-3

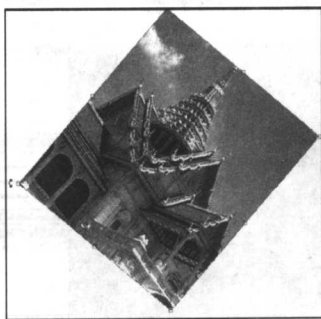


图 1-4



图 1-5

(4) “图层”菜单。“图层”菜单是 Photoshop CS 的最丰富、最强大的功能之一，包含“新建”、“复制图层”、“删除图层”、“图层样式”等命令。

如：选择“图层”→“修边”命令，设置弹出的对话框，给图像添加上描边效果，如图 1-6 所示。

(5) “选择”菜单。“选择”菜单提供了选择、羽化和修改图像等功能，可对图像进行修改、调整选区等。

如：选择“选择”→“色彩范围”命令，打开对话框，设置“选择”为“高光”、“选择预览”为“黑色杂边”，选区效果如图 1-7 所示。

(6) “滤镜”菜单。“滤镜”菜单主要是对图像进行各种特殊处理，使图像、文字产生特殊的艺术效果。如“扭曲”、“模糊”、“渲染”、“艺术效果”等命令。

图 1-8 所示的图像是使用“滤镜”→“渲染”→“镜头光晕”命令制作的。



图 1-6



图 1-7



图 1-8