



上海人民美术出版社
SHANGHAI REN MIN MEI SHU CHU BAN SHE

SHANGPINHUOJIA SHEJI

商品 货架设计

烟台剪纸



山东省烟台地区文化馆编

人民美术出版社出版



窗 染 花

黄 县



金 鱼

黄 县

烟 台 剪 纸

山东省烟台地区文化馆编
人民美术出版社出版

(北京北总布胡同32号)

责任编辑 詹蕙娟

装帧设计 曹 洁

北京胶印二厂制版印刷
新华书店北京发行所发行

1980年8月第一版第一次印刷

书号: 8027·7342 印数: 1—2,700

定价: 1.30元



扮秧歌

曲庆棠作

前 言

山东省烟台地区的剪刻纸窗花是由民间窗花发展而来,多为农村妇女所创作,遍及全区,深受广大群众喜爱。它是我国民间艺术百花园中一枝绚丽的花朵。

烟台剪纸的历史,据本地区一些县志记载,早在清朝同治年间,逢年过节,群众就有用纸剪贴“灯花”、以彩纸挂门楣(过门笺)等风俗习惯,后来发展为广泛流传的窗花,到现在已有一百余年的历史了。这一“乡民习俗”到解放前后,每逢年节喜庆之日,几乎家家户户都贴窗花。姑娘们在出嫁前,普遍认真学习剪窗花,而且力求剪得优美秀丽。因为人们往往以新婚人家的窗花的好坏,来评论新娘的巧拙,贴上出色的窗花全家都感到光彩。

烟台地区的民间剪纸,主要是窗花,也有炕墙花、天棚花、面缸纸斗花、门花、灯花等等。群众用这些剪纸艺术品,美化生活,期望吉庆,增加节日的欢乐气氛。这些作品,在内容和形式上是丰富多彩的。有的表现对劳动人民的歌颂和对剥削阶级的憎恨;有的表现对美好事物的喜爱和对幸福生活的憧憬;有的鲜明地体现劳动人民的思想感情,有的深刻地描绘了变化多姿的动物和植物。除此之外还有群众喜闻乐见的传统戏曲故事、民间神话传说和生活中常见到的各种装饰图案。由于它长期以来和劳动人民的生活紧密相连,因而在不同地区不同的生活习惯影响下,逐渐形成了不同的风格。蓬莱、长岛、黄县一带的剪纸,采用大片虚实对比的表现手法,剪出的人物感情充沛,花鸟鱼虫栩栩如生。如《弄玉吹箫》、《伯牙遇知音》等作品的人物面部采用阴剪技法,而服装和其他部分却采用阳剪技法,显得变化生动,黑白对比效果好。他们剪的《折枝花卉》、《绣球花》、《蝈蝈葫芦》、《萝卜、白菜》等作品也采用了阴阳结合的处理方法,虚实对比强烈,粗中有细,黑白分明,美观大方。掖县一带的剪纸,线条纤细,小巧玲珑,大多作为小格纸窗的装饰。如常见的《百鸟图》、《百蝶图》、《狮、鹿、瓜鼠》等作品,有着独特风格。荣成、文登一带的剪纸则以粗犷大方,浑厚朴实见长,多用粗线条技法表现。如所剪的飞禽走兽和纸斗花边等作品作为器物装饰,比较粗壮有力。

深为当地群众所喜爱。这些剪纸表达了劳动人民勤劳、朴实、健康、乐观的感情与创造幸福生活的愿望，同时，也表现了劳动人民的智慧和艺术才能。

建国以来，由于人民群众的思想文化和生活水平的提高，烟台剪纸也不断发展创新。如沿海一带的某些农村逢年过节用白宣纸剪窗花，而后用毛笔涂上颜色，贴到玻璃门窗上显得格外明亮鲜艳。当地群众叫它“窗染花”（如封三）。有的为了增加节日气氛，将剪有“祖国万年青”等字样的彩色剪纸垂贴在门楣上，群众称为“过门笺”（54页）。在内容上有歌颂领袖和表现当代人民群众的现实斗争生活等重要题材与花鸟鱼虫等生活小品，这些作品曾参加过各级美术作品展览会，直接与工农兵群众见面。

多年来，烟台地区广大美术工作者，在毛主席“百花齐放，推陈出新”、“古为今用”的方针指引下，积极向民间学习，并批判地继承和发展了全区民间剪纸艺术。对抢救和发掘出来的传统民间剪纸，进行了整理加工，使传统民间艺术，更好地为社会主义革命和社会主义建设服务。如《农业的根本出路》、《为了四个现代化》等作品都是通过某一生活侧面反映了各个时期劳动人民的斗争生活。

为了更好地继承和发扬我区民间剪纸的优良传统，繁荣创作，为实现四个现代化服务，积极表现人民群众现实斗争生活，鼓舞人民、教育人民向着美好的未来而努力奋斗，我们从新创作的剪纸和搜集的传统民间剪纸中选出七十件作品，分为新创作剪纸和传统剪纸两个部分编辑成册，仅供有关美术爱好者参考。

这本书的编选工作深得各级领导的热情帮助和全区各文化馆与有关的美术工作者的大力支持，在此表示感谢。由于我们的水平所限，在选编过程中不免存在缺点和错误，恳求同志们予以批评指正。

编 者

目 录

新创作的剪纸

亲 密 战 友	王举春 王言昌 陈兰英作	1
骄 杨 颂	王言昌作	2
百花齐放 万紫千红	栾业礼 魏世忠作	3
为了实现四个现代化	栾业礼 王言昌作	4
科 研 之 花	张书楷作	5
捷报献给党中央	曲庆棠作	6
农业的根本出路	荣成县文化馆供稿	7
夜 校	贾福民作	8
以粮为纲 全面发展	栾业礼 张夕杰作	9
劈波斩浪夺高产	王言昌作	10
广 阔 天 地	栾业礼作	10
渔 岛 灯 火	宋仁贤 宫本进作	11
高路入云端	李明光作	12
鸡 场	王言昌作	13
支 援 国 家	宋仁贤 宫本进作	14
渔岛盛开“四化”花	邹积荣作	15
春 风 送 暖	王德力 初兆明作	16
春 汛	姜代玖 宋仁贤 陈兰英作	16
好好学习 天天向上	栾业礼 张夕杰作	17
送来饲料机	曲庆棠作	17
沿海小景	王言昌作	18
多种经营好	汪汝峰作	19
五 谷 丰 登	栾业礼 于俭峰作	20
放 猪	杜恒范 于俭峰作	20
毓璜顶公园	陈兰英 于俭峰作	21
蓬 莱 阁	赵乃升 刘桂琴作	22

搜集整理的民间传统剪纸

白 蛇 传	王言昌	23
秦 香 莲	王言昌	23
十 五 贯	刘金荣	24
十 二 生 肖	掖 县	25
古代科学家	魏世忠	26
王打白骨精	蓬莱县	28

弄玉吹箫	长岛县	29
伯牙遇知音	蓬莱县	30
狮子	黄县	31
梅花鹿	荣成县	31
鸡斗	即墨县	32
猫捉鼠	掖县	32
象	荣成县	32
狗	荣成县	33
虎	文登县	33
母子鸡	蓬莱县	34
猴子骑羊	荣成县	34
鸡蝎	蓬莱县	34
狮鹿瓜鼠	掖县	35
鹅、鸭	文登县	36
水仙	蓬莱县	37
荷花	蓬莱县	38
绣球小鸟	蓬莱县	39
喜鹊登梅	掖县	40
凤凰、孔雀	烟台市	41
折枝花卉	蓬莱县	41
水仙	福山县	42
绣球花	蓬莱县	43
花乌	蓬莱县	44
花乌	蓬莱县	45
金鱼缸	掖县	46
蛎蛎葫芦	蓬莱县	47
梅竹	招远县	48
萝卜、白菜	蓬莱县	48
百蝶图选	掖县	49
百鸟图选	掖县	50
三多图	荣成县	52
窗角	烟台市	52
条花	文登县	53
“祖国力年青”门笺	黄县	54
纸斗花边	荣成县	54
封二：扮秧歌	曲庆棠	
封三：窗染花金鱼	黄县	



亲密战友

王举春 王言昌 陈兰英作



骄 杨 颂

王言昌作



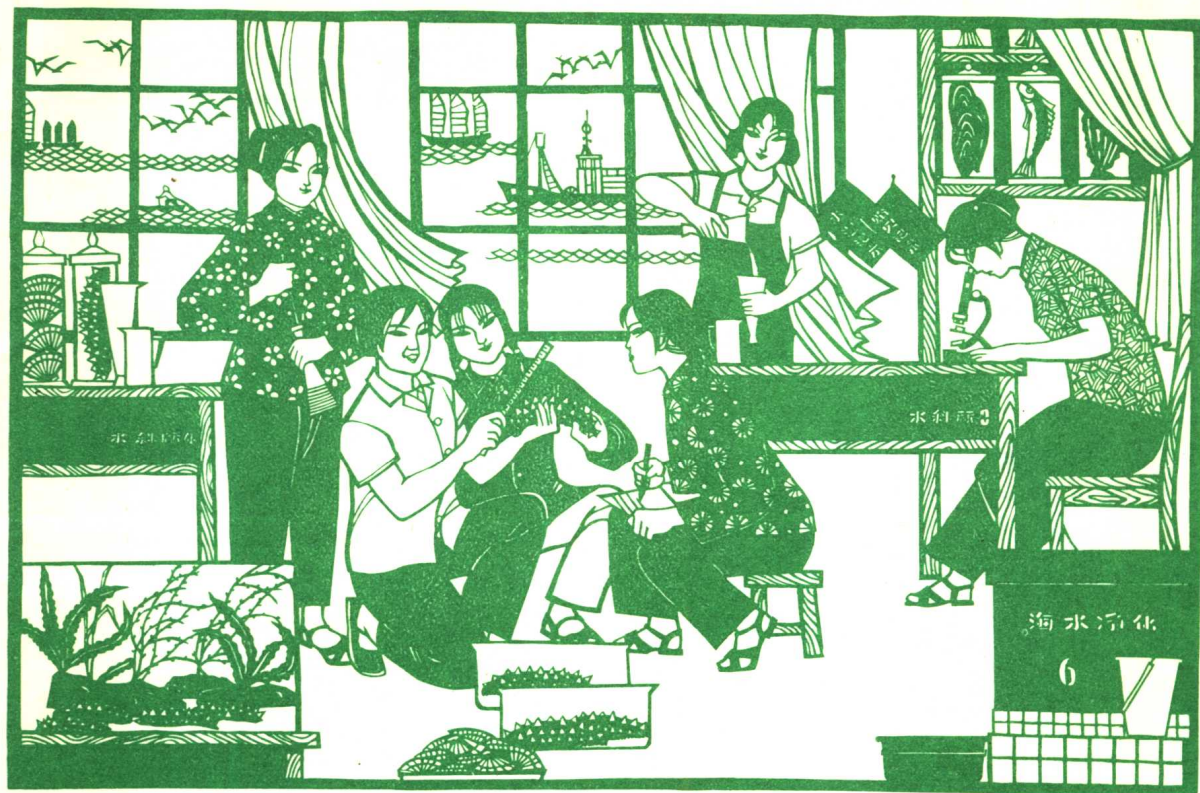
百花齐放 万紫千红

栾业礼 魏世忠作



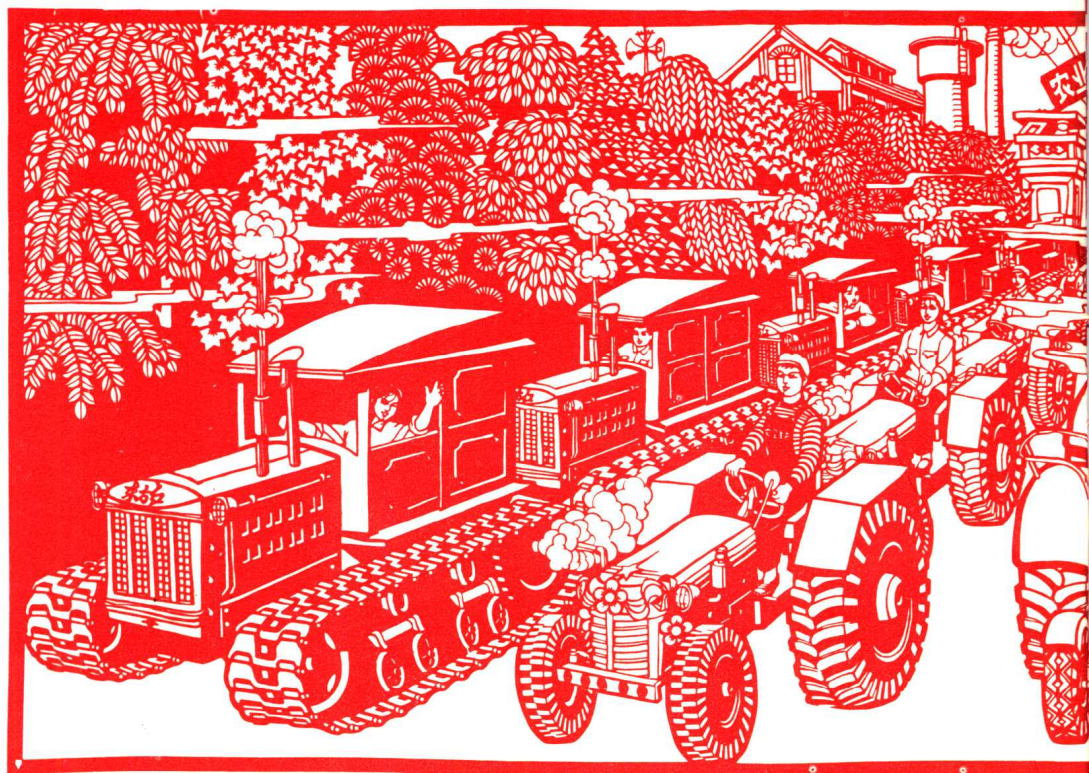
为了实现四个现代化

栾业礼 王言昌作



科研之花

张书楷作



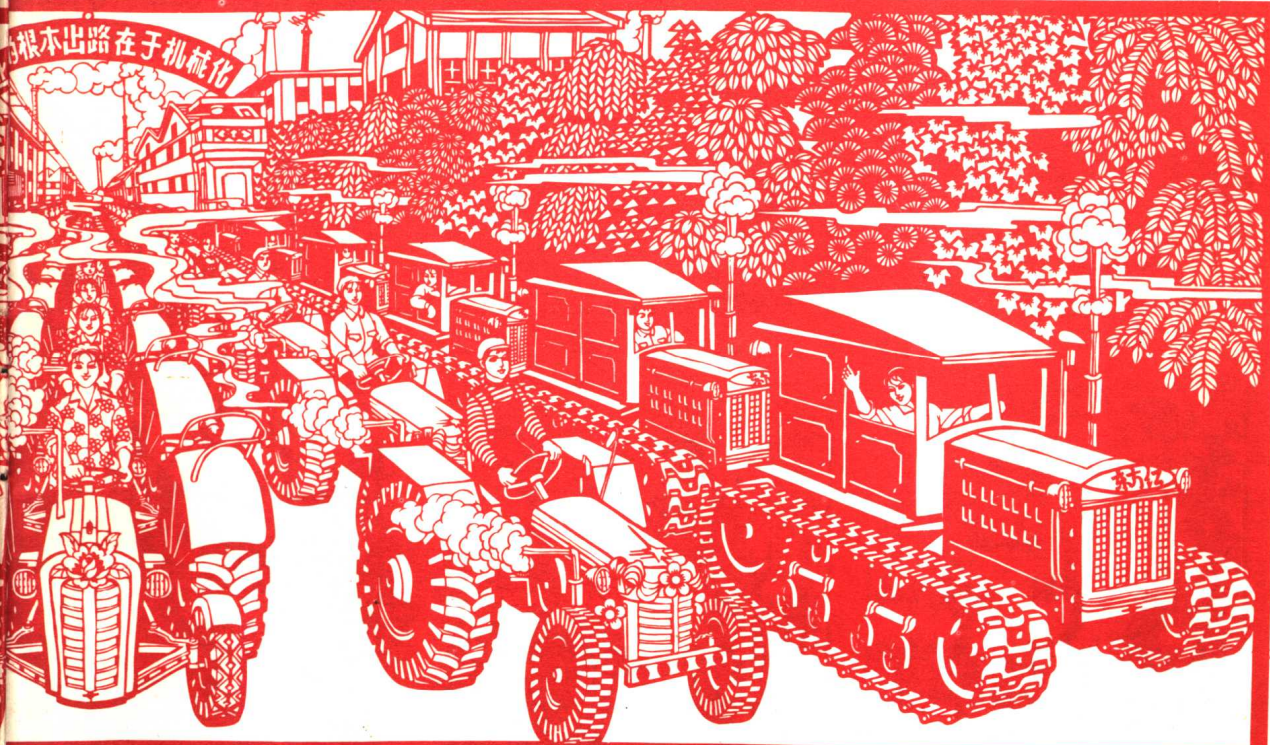


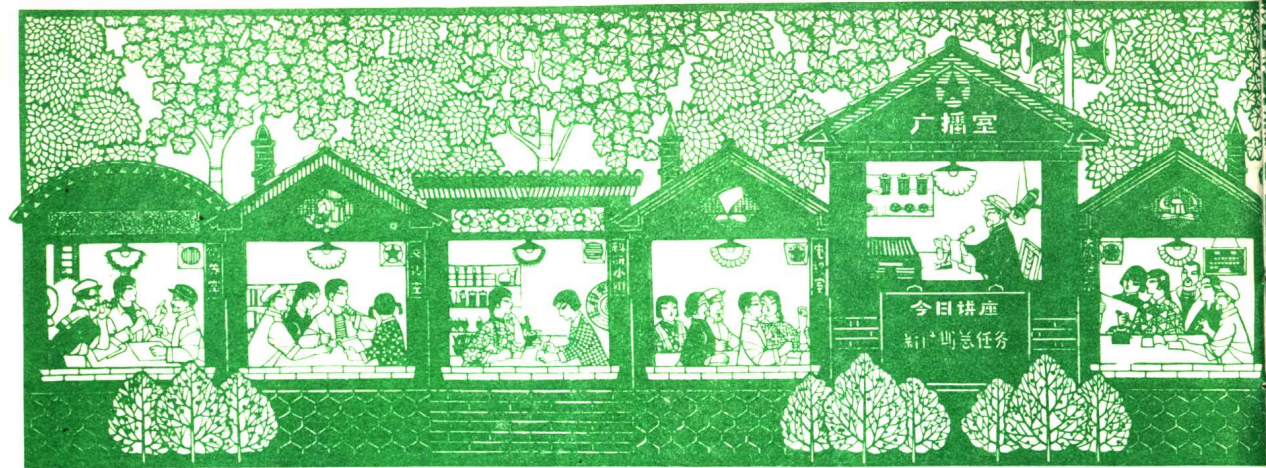
捷报献给党中央

曲庆棠作

农业的根本出路

荣城县文化馆供稿





以粮为纲 全面发展

栾业礼 张夕杰作

夜 校 贾福民作

