

西北大学211工程资助项目

主编 / 彭树智

ZHONG DONG GUO JIA TONG SHI

东国家通史

B/33

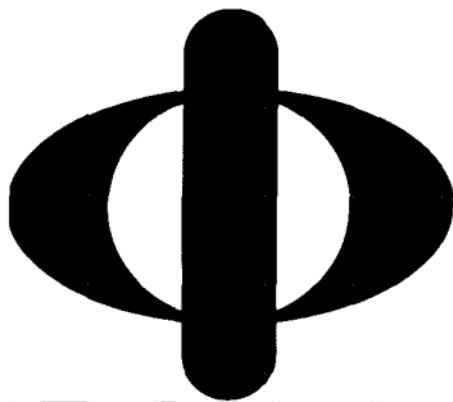
也门卷

郭宝华 著

YE MEN JUAN



商务印书馆



西北大学211工程资助项目

主编 / 彭树智

东国家通史

也门卷

郭宝华 ▽ 著

商务印书馆

2004年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中东国家通史 也门卷 / 彭树智主编; 郭宝华著. —北京: 商务印书馆, 2004

ISBN 7-100-03952-5

I. 中… II. ①彭… ②郭… III. ①中东—通史 ②也门—通史 IV. K787

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 087945 号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

ZHONGDONG GUOJIÀ TONGSHI

中东国家通史

也门卷

彭树智 主编

郭宝华 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京民族印刷厂印刷

ISBN 7-100-03952-5/K·787

2004年4月第1版

开本 850 × 1168 1/32

2004年4月北京第1次印刷

印张 12 ¼ 插页 6

定价: 27.00 元





马里卜水坝遗址



马里卜月神庙遗址

希木叶尔文石碑



亚丁坎儿井

萨巴国王瓦哈卜·伊勒大理石头像



希木叶尔国王
萨林头像





萨巴王国时期的大理石妇人雕像



萨巴王国时期的大
理石少女雕像





盖大班王国时期的青铜男童骑狮像



萨巴王国时期的
大理石雕



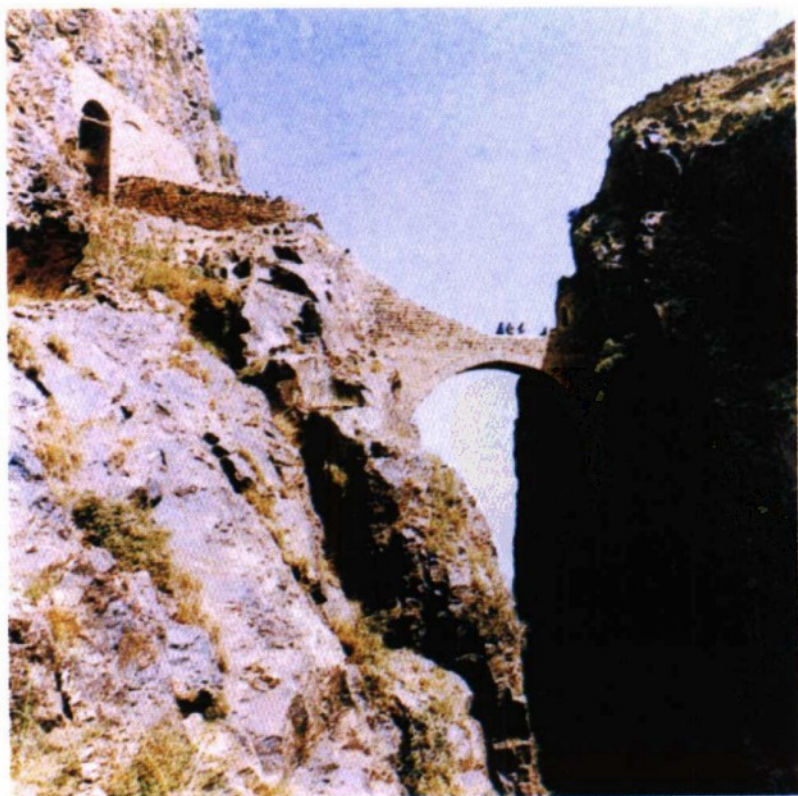
萨达古城



塔兹城内的艾什拉菲亚清真寺



萨那郊外盘石上的王官



古商道上的沙哈拉
石桥



也门腰刀与饰带



帖哈麦地区的传统民居

身着传统服饰的也门妇女



马里卜新水坝



北也门总统萨利赫（左）、南也门社会党总书记比德（右）签署也门统一协议（1990年4月22日）



《中东国家通史》卷首叙意

彭 树 智

我在写《中东国家通史》卷首叙意的时候,想到1964年翦伯赞先生在一次史学研讨会上的讲话。他说:“凡搞通史的人,似乎都懂得一些历史事件。但搞通史有搞通史的任务,所以对历史上的不少考证,必不可少地要依靠对个案深入研究者的劳动成果。我们搞通史的,向来尊重搞断代的,或搞专题研究的。”

这是指中国通史而言。对于世界地区通史,国家通史个案的研究是很重要的基础工程。中东地区国别通史,同样是中东通史的基础。用文明交往论对中东各国通史进行个案研究,既包括断代,又包括专题研究,更主要地是在综合诸多研究成果基础上,力求有所创新,从而理出发展的总脉络。

《中东国家通史》就是13卷本的中东地区国别史。每卷以一个国家或国家群所组成。在每卷之前,均列叙意如下。

—

现代中东国家体系由整个亚洲西部和北非的埃及共18个国家组成。这个国家体系是《中东国家通史》所述说的范围。

根据完稿计划先后顺序排列,《中东国家通史》包括以下各卷:

- 1.《阿富汗卷》;
- 2.《沙特阿拉伯卷》;
- 3.《以色列卷》;
- 4.《伊拉克卷》;
- 5.《也门卷》;
- 6.《巴勒斯坦卷》;
- 7.《叙利亚卷》;
- 8.《伊朗卷》;
- 9.《土耳其卷》;
- 10.《埃及卷》;
- 11.《海湾五国(科威特、阿曼、阿拉伯联合酋长国、卡塔尔、巴林)卷》;
- 12.《约旦卷》;
- 13.《塞浦路斯卷》。

二

《中东国家通史》编写的要求如下:

各卷篇幅约为 20—25 万字,全书约为 240—300 万字。

各卷采用历史叙述方式,由古及今地阐明历史变迁的过程、特征和规律。“通古今之变”是全书努力追求的目标。

各卷遵循的学术风格是“以一贯之”的原则,即注重历史与现实之间的双向考察与反思,从现实出发,追溯历史,再从历史高度审视现实,注重“关照现实”与“反思历史”的一致性。

各卷强调各国的综合性特征,它既包括一个国家的历史与现

实,也包括宗教与民族、自然与社会、人口与环境,还包括生产力水平、阶级关系、文化传统等等。

各卷一般不设注释。凡对主要著作及资料有必要注释时,可在文内或下页作适当处理;同时,在每卷后附有中外文主要参考书目 50 种左右。

各卷恪守严谨、创新原则,在综合前人研究成果基础上,体现“自得之见”。

各卷力求做到专业研究与大众言说相结合,在“简要、清晰、易懂”的顺、畅、通、达的表达方式中,保持其学术性。

每卷末都有“编后记”。

三

《中东国家通史》采用国家通史的体例,来把握中东地区的整体面貌,从而区别于迄今为止的中东地区史著作的框架结构。

认识一个地区的整体面貌,从一般学习过程看,大都通过“一般”——“特殊”——“一般”的递进上升的认识路线。编写地区史,可以是按“大地区”历史发展的纵向编写的“一般”和“特殊”;它也可以是“大地区”政治、经济、社会、文化等横向编写的“一般”和“特殊”。

我在这方面,做过一些尝试。例如,1991 年河南大学出版社出版的《中东国家和中东问题》和同年福建人民出版社出版的《阿拉伯国家简史》,都是从不同角度和不同侧重点写成的“大地区”纵横结合的通史。1992 年高等教育出版社出版的《二十世纪中东史》,则是“大地区”断代史的体例。1997 年西北大学出版社出版的《伊斯兰教与中东现代化进程》,又从专题方面做了“大地区”通

史的写作尝试。

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。各种各样的体例都有各自的优点。视角不同，呈现出的地区面貌便各有特点。中东国家通史这个视角的选择，最后的决断是出自1991年我对《阿富汗史》写作的尝试。这个尝试一方面使我感到我国对中东国家的历史知识较为零碎、较为片面，另一方面也很表面和缺乏深刻理解。像阿富汗这样的周边邻国，只是在发生了苏军入侵和旷日持久的内战，我们才去追溯它的历史根源，显示出我国中东领域学术研究的落后。有些国家已有几本阿富汗史，而我国竟然没有一本自己的学者写的有关著作。推而广之，其他中东国家，情况大致相同。学术史和学科史告诉我们，对各国通史的撰著，最能体现一个国家、一个研究单位的学术队伍群体的研究水平，也是学科建设发展程度的重要标志之一。

从《阿富汗史》写作的尝试中，我还体会到，关注每一个中东国家的现状和历史，不仅可获得系统、全面、深入和厚重的历史知识及智慧，而且在理解中东地区的整体面貌方面，具有一般“大地区史”所不能取代的作用。它可以把“大地区史”所忽略或省略的许多历史侧面，纳入读者的视野；还可以进一步深化、精密化，更详细地占有材料，更具体和独立地分析历史问题；同时可以对一个个中东国家进行更集中、更具体和连贯性的理解。

《阿富汗史》的写作，也使我认识到，历史研究的一个重要特点，就是以历史的真实、而不是以单纯的逻辑推理作为最后结论。这种历史真实不是以世界某个“中心”为出发点，推导出一个涵盖全体的公式及规律，而是要从各个国家的具体国情出发，作系统深入的研究，进而揭示历史真实。