

CHEN JIANG 陈嘉庚之路

陈天绶 蔡春龙 著

湖北人民出版社





LT0000567890

陈嘉庚之路

CHENJIAGENGZHLU

© 湖北人民出版社

顾问 张其华 陈毅明
著者 陈天绶 蔡春龙



鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

陈嘉庚之路/陈天绶,蔡春龙著. —武汉:湖北人民出版社,2005.1

ISBN 7-216-04176-3

I. 陈…

II. ①陈…②蔡…

III. 陈嘉庚(1874~1961)——生平事迹

IV. K828.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 115970 号

陈嘉庚之路

陈天绶 蔡春龙 著

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉中远印务有限公司
开本:880 毫米×1230 毫米 1/32
字数:363 千字

经销:湖北省新华书店
印张:14
插页:1

版次:2005 年 1 月第 1 版

印次:2005 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-216-04176-3/K·426

定价:29.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>



从陈嘉庚星的命名说起(引言) \ 1

第一章	求 索	3
	第一节 故土	3
	第二节 初入商场	17
	第三节 新的起步	36
第二章	起 飞	50
	第一节 陈嘉庚公司	50
	第二节 盛衰	62
	第三节 政治活动的开端	79
第三章	兴 学	95
	第一节 兴办学校,以尽天职	95
	第二节 高潮	109
	第三节 倾心教育	126

第四章 | **抗 日** 136

第一节 反日爱国斗争 136

第二节 抗战 145

第三节 南侨总会 158

第五章 | **转 折** 175

第一节 雾锁重庆 175

第二节 感受延安 200

第三节 浩然正气 221

第六章 | **新 程** 248

第一节 在太平洋战争中 248

第二节 重返新加坡 302

第三节 忧心如焚 319

第七章 | **归 来** 334

第一节 回国定居 334

目录

陈嘉庚之路



第二节 建设	352
--------------	-----

第三节 祖国万里行	373
-----------------	-----

第八章 关 切	388
---------------	-----

第一节 建设与发展	388
-----------------	-----

第二节 遗嘱	415
--------------	-----

第三节 蔚矣鳌园迥且深	435
-------------------	-----

从陈嘉庚星的命名说起(引言)

1990年3月11日,国际小行星中心和小行星命名委员会发表命名公告,将我国紫金山天文台1964年11月9日发现的第2963号小行星命名为陈嘉庚星。

为什么在陈嘉庚已经离开我们近30年之际,人们还以陈嘉庚星的命名来纪念他?为什么在今天,在陈嘉庚逝世已经43年人们还研究他,颂扬他?那是因为他留下的巨大影响不仅没有随着社会的变迁和时光的流逝而泯灭,反而使人们更加感到他的事业的伟大,更加感受到其精神无法泯灭。它不因时间的流逝和时代的嬗变而丧失价值,正如遨游于太空的陈嘉庚星一样,闪闪发光,与日月同辉,与天地共存。

陈嘉庚在少年时代,就立志要尽国民一分子的天职,力求做一个有益于社会、造福于社会的人,这是陈嘉庚价值观的核心,他毕生的追求,不惜作出牺牲。是他坚持不懈地为社会做贡献从而把自己溶入社会的不竭动力,也是贯穿于他一生的主线。

陈嘉庚毕生追求和推进以兴学办校为主体的社会事业,始终把它作为尽自己的国民天职和义务,把它看作是“取诸社会、用诸社会”的必然,把它看作是实现自己的追求和价值的自然趋向,因而决然抛弃名利,断然拒绝以自己的姓名给有关的建筑物命名,厌恶和谦拒给他的种种荣誉,表现了不为名不图利的无私奉献精神。

陈嘉庚经历了多次的政治风浪和抗日战争烽火,他义无反顾地投入爱国斗争。他的爱国思想的主线是统一。他认为只有国家统一,才有民族复兴的前途。对国内的政治斗争以至抗日,他都以国家统一为前提和是非标准。他的爱国并非愚忠,总是随着时代的前进而不断更



新其主体和内容。他曾经长时期把蒋介石看作是领导中华民族复兴的惟一领袖和希望所在,拥蒋成为他一个阶段政治活动的导向;但一旦经过亲身考察、体验和比较,他就提出“认清是非”,以及把个人的关爱和国家大事区别开来的观点,坚决反对他曾经拥护过的蒋介石和国民政府,坚决站到他曾经反对过的中国共产党这边来。立场的转变使他的爱国思想起了质的变化,进入了更高的层次,反映他与时俱进的不朽精神。至于间或寄希望于个别杰出人物或“真命天子”的思想,则反映了不能苛求于他的传统文化在他身上留下的历史痕迹和局限。

本书记述陈嘉庚传奇式的一生。既有他成功和辉煌,也有挫折与局限,曲折发展的人生道路和思想历程,记载了他为华侨和社会作奉献的光辉业绩,他的价值观和理想追求。我们希望,凡是阅览过本书的读者,能够从中得到启示和教益。这对于执笔的作者来说,将是最大的满足和喜悦。

陈天绶

2004年9月

第一章

求 索

第一节

故 土

集 美

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中，星汉灿烂，若出其里……大海，浪涛万顷，从基隆的东北出发，在东海与太平洋的交界处，星星点点绮丽的珊瑚岛礁如一弯新月散布在大海的纯净碧蓝深处。这里是明洪武五年与中国正式建立藩属关系的琉球王国。有日，两艘琉球渔船在海上遇到飓风，漂流到台湾东岸，其中一艘遇救，十二名船员被安全送到台湾。另一艘在台南琅峤北瑶湾触礁沉没，船员上岸后，与当地牡丹社原住民发生冲突，五十四名琉球渔民被误杀，史称“牡丹社事件”。事情原与日本无关，日本却以此作为侵台借口。清同治十三年（1874年）二月，日本政府设“台湾番地事务局”，任命大隈重信为长官，在长崎设立侵台军事



基地，派陆军中将西乡从道率兵三千进攻台湾。三月二十三日，日本侵略军在琅乔强行登陆，在琅乔烧杀抢掠，并在龟山设立都督府，意图久踞。高山族人民奋勇反击，清廷福建船政大臣沈葆楨率兵万名赴台，进行防御部署，日军进退两难。由于担心清廷借此日本侵台事件重新关闭台湾口岸，以后各列强不能共享台湾，美、英、法三国驻华公使密谋以后，借出面调停之机，向中国施加压力，尤其是英国大使威妥玛极力压迫清政府妥协。是时，阿古柏入侵新疆，沙俄乘机出兵强占伊犁，中国西北边疆危机四伏，塞防、海防一时东西难顾。软弱的清政府“息事宁人”，为避免冲突扩大，最后终于同意作出让步。同治十三年，日本特使大久保利通等抵达北京，清政府在英国公使威妥玛的“调停”下妥协。九月，奕訢与大久保利通订立中日《台事专约三款》，中国赔银 50 万两，承认日本侵台为“保民义举”；日本从台湾撤兵。

这年是公元 1874 年，清同治十三年。十二月同治帝病逝，醇亲王奕譞之子、四岁的载湉即位，即为光





绪帝，一切军政大权仍掌握在慈禧太后的手中。1875年，日本大军开入琉球，禁止琉球500年来的向中国进贡和受大清册封，废除中国年号，改为明治年号。

1874年10月21日，清同治十三年甲戌九月十二日，奕訢与大久保利通订立中日《台事专约三款》后的几天，陈嘉庚诞生在闽南海滨同安县集美社“颍川世泽堂”这座古老的闽南民居的厢房里。

集美是一个僻静的渔村，位于闽南大陆的尽头。这里原先是个狭长的荒芜半岛，北面连接大陆，枕着天马山。同安最大的河流东溪，由石浔出海。向南的一段海峡，人称“浔江”。浔江的末尾，大陆的尽头就是集美。早先人们称它为“浔尾”或“尽尾”。明朝天启间进士陈文瑞告老还乡，认为地名不雅，因厦门方言“浔尾”、“尽尾”与“集美”语音相近，遂改名“集美”，寓集天下美之大成的意思。集美曾是郑成功踞金厦抗清的据点之一，在此发生过激战。相传有不少陈氏青年参加郑军。近海处山冈突起，岩石峥嵘，其上残垣数丈，中有石门，傍巨石而立。这是当年郑成功部将刘国轩所筑营垒的南门遗迹，民间称为“国姓寨”。后来陈嘉庚在石门旁边的巨石上铭刻“延平故垒”四个大字，以为纪念。附近离海数百米处有一口“国姓井”，水甘而冽，据说是当年郑成功指点开凿供士兵饮用的。故垒旁边，树荫披纷，住房错落。不大的地方零零落落地散布着九角头，即岑头、后尾、塘乾、向西、清宅、二房、上听、渡头、郭厝等九个居民点。与它相邻的就是陈嘉庚母亲孙氏的娘家孙厝等社。再远点，巍巍天马山下，就是板桥乡的二十四社。陈嘉庚的发妻张宝果，就是板桥乡秀才张建壬之女。这里地方偏僻，土地贫瘠，人们多靠海为生。据清朝年间《厦门志》记载，早在300多年前，厦门沿海就出现“蚝提、鱼簕、蚶田、蛭淑、濒海”之乡划海为界的耕海盛况。位于集美最南端的大社，濒临大海，是古集美的发祥地，也是当年厦门有名的渔村。元



末明初，陈嘉庚的祖上陈氏族亲迁居大社，一直繁衍到现在。人们习惯上称呼的大社人，也就是指世居集美的陈氏海边渔民，大社人祖祖辈辈都靠海为生。小时候跟着父亲、爷爷养海蛎，乘船出海捕捞，偶尔也哼着儿歌、背着小背篓，到海边捡贝壳、讨小海；大社人都这样，世世代代生活在海边。

集美社除陈姓之外并无外姓。陈，是古代排兵列阵的意思，这使后人很习惯地联想到旌旗猎猎、号角震天、战马嘶鸣的场面；陈姓的得姓据说源于黄帝部落的重要支派陈丰氏；周武王来商后，封妫满于陈，并把大女儿元姬嫁给他，封他为陈侯，妫满死后，封为陈胡公。这是陈姓发展史上最重要的事件之一。陈国开国胡公满也因此而成为陈氏得姓的开山祖。在东周初年，陈国与郑国、蔡国等同为中原大国。其国都宛丘，在今河南省淮阳县城东三里。陈国灭亡后，陈国人便以国为姓，在中国各地艰难生存。经过几千年的发展，陈姓成为中华民族十大姓氏之一。唐朝初期和中期，中原陈氏两次南迁福建。一次是唐高宗总章二年，朝廷派陈政率兵镇压福建南部的“蛮獠啸乱”，陈政卒后，其子陈元光代父领兵，平定局势后，设置了漳州郡。因之被后人称为“开漳圣王”，其子孙称为“开漳圣王派”。二是颖川陈实后裔陈忠之子陈邕，受宰相李林甫排挤，迁至福建同安，其后子孙兴旺，在福建发展成为“太傅派”陈氏。唐末五代十国时，河南光州固始县王潮等率军队和庶民入闽，王潮病故后由北王审知接任，公元977年，被封为闽王。王潮的同乡陈素轩也携卷随之入闽，在同安下宁溪上芦居住。据陈嘉庚自述家世，元时二世祖陈基，住嘉禾里，因为隔水辽远，往返不便，从宁溪迁来集美渡头，以养鸭为生，日久便在东坛求地盖房，定居下来。

嘉禾里，就是与集美隔海十余里的厦门岛。相传在远古的时候，常有成群的白鹭栖息在厦门岛上，故亦称鹭岛。人类生活在厦门岛上，可以追溯到距今三四千年的新石器时代晚期。而有文字记载的历史，则始自唐朝中期，至今已有1140多年了。唐朝天宝年间，汉族人薛姓和



陈姓从闽东的福安和闽南的漳州移民入岛,分别在洪济山下的南北麓聚族而居。厦门市的行政建制则始于宋朝,属泉州府同安县。明初洪武二十年(1387年),朝廷开始在岛上筑城寨,置卫所,城名“厦门”,意寓“祖国大厦之门”。

明朝初年,宋元时代一向发达的泉州港由于受到元末战争的破坏,元气大伤,加上晋江上游植被受损,水土流失,河道淤塞,终于逐渐衰落,1474年宣告闭港。在这种情况下,地理位置优越,手工业和商品经济发达的漳州月港便应运而兴,中外商船云集,进行大规模的私人贸易,繁荣一时,当时厦门港只是月港的外港。明朝末年,由于西方殖民者骚扰,清廷与郑成功之间战争的破坏,以及月港水浅、大船无法靠岸的致命弱点等原因,月港又渐渐衰落,而厦门港由于港深、避风、出洋便利而逐渐兴盛起来。1516年,葡萄牙人在厦门设立洋行,大约过了半个世纪,荷兰在厦门开展贸易的同时又



陈嘉庚出生地

开办了工厂。1644年，清军入关后，郑成功毅然与降清的父亲郑芝龙决裂，高举义旗，成为东南抗清队伍的中流砥柱，为了反清复明的事业，更是积极进行海上贸易，筹措资金，与日本、东南亚等地进行贸易，规模非同寻常，使厦门一跃成为我国东南地区对外贸易的中心。郑成功以厦门为基地，训练军队。1655年，郑成功改厦门为“思明州”，寓有思念明朝的含义。也由于郑成功曾改厦门为“思明州”，如今厦门才会有思明区与思明路等地名。清朝康熙年间，台湾统一，海禁开放，厦门港曾经拥有商船一千多艘，大的载货万余石，小的也有几千石，“千家楼阁通三岛，万里舟舶聚一坵。”

陈嘉庚出生于国难频繁的年代。在他诞生的前三十二年，即1840年，清王朝鸦片战争战败，在英国炮火的胁迫下订立城下之盟——丧权辱国的《南京条约》，与集美一水之隔的厦门被列为通商口岸，成为最早



被炮火打开，由西方列强任意践踏的地区之一。一向繁荣的对外贸易港口厦门，变成了外国冒险家横冲直撞、为非作歹的“乐国”，贩卖鸦片、掠夺资源、诱拐华工的巢穴。厦门也从此畸形地走上了近代化道路。

集美陈氏传到陈嘉庚这一代，已是第十九世了。当时全村有四五百户，共二千多人，主要以捕鱼和海涂为生。族内除少数地主比较富裕外，大多数是贫苦的劳动人民。在半殖民地化过程中，人民灾难深重，无法维生，闽粤沿海人民只好出洋谋求生存。十九世纪下半叶南洋土著居民不多，英国、法国、荷兰、西班牙殖民者为实现资本输出，更多地掠夺南洋财富，深感劳动力的匮乏，希望用华人去补充，为此，英法两国政府于1860年10月，分别强迫清朝政府在中英北京《续增条约》、中法北京《续增条约》中承认它们来华招工的权力。正是在这种情况下，华人大量被招往南洋做苦工。光绪间修撰的《闽县乡土志》写道：“膂力强者，用应洋人之招，为苦工于绝域，彼族以牛马视之”。陈嘉庚的家庭，是中国从独立国家逐渐向半殖民地沉沦过程中的华侨家庭的典型。他的祖父陈时赐兄弟五人中有两个出洋定居，当时称为“番客”。大伯父陈纓节和二伯父陈纓酌也出过洋，陈嘉庚的父亲陈纓杞（又名杞柏）也远渡新加坡经商。

“番客”最早是唐宋时期指10世纪中期以来分布葱岭东西喀什噶尔等地改信伊斯兰教的部分回鹘人后裔。“番”字在闽南话中很常用也很特殊。单纯的“番”字在闽南通常是泛指海外、特指南洋——东南亚地区。闽南人将南洋称作“番片”，将出洋去海外、去东南亚叫作“过番”，将从海外回来的侨胞称作“番客”，将洋人称作“番仔”。要到海外异域去谋生，并不是一件轻而易举的事情。他们需要搭乘俗称为红头船的木帆船穿过惊涛骇浪的大海，才能到达彼岸。到达彼岸后，还要用各种谋生之术艰苦奋斗。陈杞柏是在鸦片战争后出洋到新加坡谋生的，十



九岁回乡完婚，娶邻近的孙厝乡孙氏为妻，婚后半年由于生计再次出洋。有首《番客歌》的歌词唱道：

唱出番客有支歌，
番邦趁食无投活(意为“出国谋生无可奈何”)；
为着生活才出外，
离父母，离某(妻)子。
三年五年返一摆(次)，
做牛做马受拖磨；
想着某(妻)子一大拖，
勤俭用，不敢乱子花(意为“不敢随便使用”)。

这首反映华侨、侨眷生活状况的民歌，编得很逼真、很生动，符合华侨、侨眷的生活状况，唱起来很感人，很受侨乡人民的欢迎，甚至流传到海外，至今还在海内外传唱。陈嘉庚出生时父亲并不在家；出生后在集美的十六年间，父亲也仅回乡三次，每次半年左右。陈嘉庚从小是他孙氏母亲一手抚养长大的。

“雨仔雨蒙蒙，送君去出门。送到围头街，目屎流挨挨。举起为君遮雨伞，俯落为君穿草鞋，不知我君此去几时回……”出外的人，离乡背井，艰难创业，很可能就此别





后，飘零异地、叶落他邦，所以，一旦离开，番客对于故乡的妻子而言，便如断线的风筝，遥遥不知归期。“伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来”，旷达如陆放翁也难免儿女情长，寄无限伤感于春波，何况不识字的“唐山番客婢”？她们无法用文字表达情怀，只有将一生的牵挂化为临别时的万千柔情——“举起为君遮雨伞，俯落为君穿草鞋”，她们如水的眸中倾满哀愁，心里百转千回却始终不曾出口的是“不知我君此去几时回？”

陈嘉庚的母亲孙氏深明大义。陈嘉庚十四岁那年冬天，村民为建屋争议引起械斗，打死十多人，焚毁房屋十多间。关键时刻孙氏挺身而出，报告地方官予以阻止，事态终于没继续扩大。但各角头村民间已结下仇怨。第二年秋，械斗复发，又是孙氏拿出自己二十多年来勤作俭用的数百金积蓄，抚恤双方死难家属，代赔双方遭受的损失。这两次妥善处理家乡械斗事件，使孙氏赢得乡里人民的好评，也使陈嘉庚深受教育。母亲言传身传，潜移默化，在他幼小的心田里播下爱国爱乡的种子。虽然是侨属侨眷，不像贫苦的乡亲那样穷，但因父亲寄回的汇款不多，而且时断时续，陈嘉庚童年的家庭经济并不宽裕。所幸母亲出身农村，克勤克俭，既能下田，又能下海；坡上的几亩园地，自耕自种；滩涂的几片蚝堆，自养自剥。童年的陈嘉庚身架结实，手脚伶俐，而且秉性朴实憨厚，喜爱劳作，七、八岁就成了母亲的好帮手。春种栽插藤苗，秋季掘收番薯；夏日海地探物（孩童到海滩抓虾、摸蟹、拾螺、捡贝俗称海地探物），冬天涂滩剥蚝，勤劳的习性由此养成。他在童年的这些生活情景，八十年后被镌刻成青石浮雕，嵌挂在集美鳌园他墓前两旁的拱壁上。正是在劳动中，培育了他关注人民、勤俭节约的良好品质。