

# 搖籃歌

著風蒲



(詩集)

搖籃歌

## C調 搖籃歌

9/8拍

中庸速度，溫和熱情地。

蒲風作歌

孫慎作曲

## 第一段

5 6 5' 3 | 1 2 1 6 | 5 — — | 3 2 3 5 5 |  
孩 子 呵，你 快 長 快 大 吧！ 空 氣 是 無 故

5 3 5 6 6、 | 5 6 1 6 1 | 3 · 1 . | 2 — — |  
土 地 是 广 間； 你 的 保 姆 是 無 數，

3 2 5 3 | 6 5 1 6 | 2 · 6 . | 5 — — |  
搖 積 累 裏， 搖 節 歌 爲 你 歌 唱，

5 6 5 0 | 5 · 3 5 | 1 2 . | 3 — — |  
孩 子 呵， 歌 声 是 雄 肇，

3 2 1 0 | 5 · 3 5 | 3 · 2 . | 1 — — |  
孩 子 呵， 歌 声 是 雄 肇！

## 第二段

5 6 5' 3 | 1 2 1 6 | 5 — — | 3 2 3 5 |  
孩 子 呵，你 快 長 快 大 吧！ 爸 爸 是 爬，

5 3 5 6、 | 5 6 1 6 | 3 2 1 . | 2 — — |  
媽 媽 是 爬，兩 肩 搭 起 一 切 賴 巨，

3 2 5 3 | 6 5 1 6 | 2 2 3 6 | 5 — — |  
污 積 裏 遺 步， 危 難 中 挺 身。

5 3 1 0 | 5 5 3 5 | 3 · 2 . | 1 — — |  
前 方 新 的 明 珠 在 輝 煙。

## 蒲風詩作集

- |                              |        |
|------------------------------|--------|
| (一) 茫茫夜 (一九三四)               | \$0.4  |
|                              | 春光書店   |
| (二) 六月流火 (長篇敍事詩一九三五)         | \$0.55 |
|                              | 內山書店代售 |
| (三) 生活 (一九三六)                | \$0.2  |
|                              | 詩人俱樂部  |
| (四) 鋼鐵的歌唱 (一九三六)             | \$0.25 |
|                              | 詩歌出版社  |
| (五) 搖籃歌 (一九三七)               | \$0.25 |
|                              | 詩歌出版社  |
| (六) 可憐蟲 (民族間的悲劇，長篇敍事詩，在整理中。) |        |
| (七) 未名集 (諷刺詩集)               |        |

# 目 次

自然歌鼓手(劇詩代‘序’)	1
<b>I 四季歌 (共四篇)</b>	
夏天的歌	7
秋天的歌	10
冬天的歌	13
春天的歌	16
<b>II 搖籃歌 (外五篇)</b>	
搖籃歌	19
戰士的歌	23

海上晨鷗歌.....	26
我顛連的命運.....	28
在小艇中.....	29
寧靜是大海的本色.....	31

### III 小三部曲（共三篇）

歸家去吧.....	35
我的思念在大海東.....	38
小三部曲.....	41

### IV 窮苦日子裏（外五篇）

窮苦日子裏.....	45
挨打的小阿蓮.....	48
姑姑苦.....苦苦.....	51
怨只怨爸爸欠思量.....	54
紫雲英.....	56
歸來吧.....	62

## V 上海車夫曲（共六篇）

上海車夫曲.....	65
小流氓的歌.....	67
女賣票員的歌.....	69
老開伯.....	71
行不得呀哥哥.....	80
牧童的歌.....	87
• • • •	
寫在後面的話 .....	103
• • • •	
封面.....	新波製
搖籃歌曲譜(附刊卷首).....	孫愷作曲

## 自然歌鼓手

(以此‘劇詩’代本集之‘序’)

——獻給詩歌大衆化的實踐者

時間：夏天的黃昏

地點：近海的馬路，右通曠野。

人物：兩個小孩子，六歲九歲的年紀，  
穿着穢衣。

母親，近四十的年齡，窮婦裝束。

詩人，西裝洋風。

小青蛙（之聲音喧囂。）

開場：小青蛙聲音喧囂。兩小孩認聽蛙鳴，向馬路上的走水蓋  
貼耳俯聽。近小孩處，兩隻青蛙之聲特別明亮。

(遠處衆蛙合唱：)

哇…哇…哇！  
哇…哇…哇！……

(兩蛙合唱：)

哇…哇…哇！  
我們有時在濃綠裏，  
我們有時也生活在水道下；  
我們有時在泥沼中，  
我們有時也生活在草茅舍。

哇…哇…哇！  
我們是自然的歌鼓手，  
我們是時代季節的喇叭！  
哇哇哇，哇哇哇，  
每日清早唱到夜。

(衆蛙合唱：)

哇…哇…哇！  
哇…哇…哇……  
(母親自遠道來)

(母親的話：)

傻孩子，黃昏了，  
還在外邊做什麼？  
外邊有強盜，  
外邊鬼兇多，  
外邊水湧岩山浪頭高。

(快步上前)

哦！傻孩子！  
你在那裏呆什麼？

(已走近小孩)

哦！我罵你上遊下走，

原來兩個小東西  
坐在這裏聽蛙歌。

(先拉住一個小孩的手，  
左近納涼的詩人熱情地好意上前。)

(有閒詩人：)

好母親，  
你的孩子要留意。  
小青蛙是個髒東西，  
沒有純粹高潔的靈魂，  
長日伏在鼴齦裏。

「哇…哇…哇！」  
你聽，那成什麼話？  
沒有韻律，  
沒有修飾，

沒有一點藝術風味。

(母親看了洋風詩人一眼，聽不懂，

但對他的美意的垂愛微示感謝。

——詩人傲然地踏上了暮色深沉的遠方。)

(窮孩子的歌：)

媽媽，

我愛小青蛙！

粗俗的調子，

粗俗的歌，

她共着我們日到夜！

我們沒有留聲機，

我們沒有蓄音器。

媽媽，——

你不要討厭小青蛙，  
吃過晚飯你也來聽聽吧！

收場：

母親拉着兩個小孩子走，  
兩個孩子頻頻回顧那音樂的源泉。  
哇聲隱約可聽而逐漸模糊了。

（尾音）

哇…哇…哇！  
我們是自然的歌鼓手，  
我們是時代季節的喇叭！

哇…哇…哇！  
哇…哇…哇……。

一九三六年八月一日，  
於青島。

## 夏天的歌

我迎着炎夏：  
看綠葉遮蓋了青梅，  
看燕子自赤道線上飛來；  
忍耐着綿綿的黃梅細雨，  
從半空，從郊外，  
我等候着轟然一聲的響雷。

莫怕前春鎖不住寒冷，  
就令殘冬捲土重來，  
舊骸也將立即化成飛灰。  
誰有力量倒開時代的列車？——

轟雷一聲，  
響雷早轟出一個宇宙大陔，  
宇宙大陔。



我過着夏天：  
聽青蛙夜夜心開，  
看黝黯遁逃屋角牆隈，  
真理像天空裏的圓圓的火，  
赫赫地  
火燄炎熾，火燄炎熾！

莫怕肉背變成了黑煤，  
讓太陽親近你，  
讓太陽天天貼近你紅顛。  
像億萬的果實在炎熱裏長大，

我們是  
雷雨中鍛鍊出的嬰孩，  
啊！真理的嬰孩！

一九三六年五月廿八日。

## 秋天的歌

我歌讚秋天：

不是芙蓉滿開，  
不是菊花盛放，  
也不是桂花爭芳；  
是久經風雨雷電的戰鬥樹  
已結下了果實金黃，  
牠衝射出了豪光，  
世界驚惶，呵，驚惶！

儘管秋風掃去了腐朽，  
一片落葉便是一個陳舊。