



世

娱乐

发烧距离

朱朱 著

娱乐

39



度 发烧 距 离

朱
朱
著



汉语大词典出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

娱乐39度发烧距离/ 朱朱著. —上海: 汉语大词典出版社, 2005. 7

ISBN 7-5432-1170-X

I. 娱... II. 朱... III. 文艺工作者—访谈录—中国 IV. K825.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第073439号

责任编辑 李丽峰

封面设计 张叶舟

技术编辑 庄维娜

娱乐39度发烧距离

朱朱 著

世纪出版集团
汉语大词典出版社 出版、发行

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

各地新华书店经销 上海精英彩色印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张7.5 字数110千字

2005年7月第1版 2005年7月第1次印刷

印数: 0 001-5 300

ISBN 7-5432-1170-X/G·561

定价: 30.00元

如果有印订质量问题, 请与承印厂联系。T:56941616

序

哪有明星哪有我

大学毕业那会，理想的高度简直没法用实物衡量，我们甚至相信伟大的新闻事业将由这些年轻的脸孔来充实。脑子里塞满了报刊的四种理论或者5W的学院派思维，准备大展宏图的时候，却稀里糊涂地成了一名娱记。

娱记——在内地来说，实在是一个再尴尬不过的职业名称，人们很容易把这个名称和香港的“狗仔队”产生联想。在一次盛大的采访活动中，一名来自香港的“女狗仔”跟我说：“我年轻那会为了追踪一个明星，曾经七天没有睡过正儿八经的床！”听后不禁一震，想想自己似乎从来没有忙到需要幻想家里席梦思的地步！当然，这绝对不是肯不肯拼命的问题，在任何混乱的发布会现场，身为娱记的我们都有着足够的勇气和力量维持住一夫当关、万夫莫开的局面，对于报道第一手娱乐新闻的雄心壮志也绝不亚于狗仔队，但我们依然不是狗仔队。这和嗓门没有关系，和器材也没有关系，我们更愿意去关注明星的演艺人生，也更喜欢看那个在舞台上光芒万丈、和颜悦色的明星，至于私下里他是谁，和我们实在没什么关系！而狗仔应该算是一种被选定的特定的生活方式，涉猎范围从明星的吃喝拉撒到家庭关系、人际网络、爱情纠葛，但惟独对明星的演艺工作只字不提，我想也许这就是娱记和狗仔之最根本的区别吧！

但是，曾几何时，由于香港大量八卦杂志的涌入，令内地“伪狗仔”的数量日益庞大，娱记和明星的关系似乎也进入了紧张的局面，我们不得不开始关注明星生活里的任何细微动作，于是今天某星在某时挖鼻孔，明天某星全程黑面互斗不止，大街上谁和谁牵手，谁与谁拥吻的新闻占据了整个娱乐版。我们开始慢慢明白这样一个道理，娱乐圈就是最好的名利场样板，那里的每一个已经发生、正在发生或者即将发生的故事，都会是一部精彩小说的某个影子，它具备了爱情、阴谋、权利这样的元素，所以，永远会是读者愿意关心的长篇连载。

有些娱记说我的名字很有狗仔味，因为和香港某著名女星谐音，围绕着这个名字，曾经有过许多耐人寻味的报道。但我们一个是演绎故事的人，一个是写故事的人，这个名利场就是这样，由娱记和明星共同参与，共同策划。所以，我是一个随着明星的出现而现身的人，每一天拥挤在嘈杂的各种娱乐现场，也洗涤出一种只属于娱乐圈的风尘味，因为，哪有明星哪有我，这是任何娱记应该信奉的职业准则。



目 录 Contents



潘玮柏：汗水不流外人田

1



刘若英：最想和爱人一起泡澡

3



伍思凯：老黑马志在千里

5



徐若瑄：谈“吴”色变

7



杨千嬅：性情中人

10



沙宝亮：“结婚是我的私事”

12



罗大佑：请别叫我“音乐教父”

15



花儿：为什么这样红

17

目 录 Contents



刘 翔：“田亮与我无关”

19



张可颐 黄奕：为一个女人飙戏

21



陈冠希：笑对质疑

24



舒 淇：铅华洗尽永不言“脱”

26



伊能静：哈林就是我的习惯

28



动力火车：婚后“妻管严”

31



梁家辉：一辈子想演“上海男人”

33



品 冠：敞开心房锁上回忆

35

目 录 Contents



朴 树：自由的代价——“身心俱损”

38



蔡 琴：“我可不会捣糨糊”

40



陈慧琳：只为自由展翅

44



何 灵：我就是个爱唱歌的老师

47



张善为：“经纪人赶我回家”

50



邰正宵：假唱比真唱还难

52



李 威：别拿我和F4比

55



古天乐：我本痴情

58

目 录 Contents



费翔：我比F4幸运

61



陈琳 杨坤：旧时艰辛今日沧桑

63



吴彦祖：“坏”男孩有人爱

67



朴诗恩：与“野蛮”逆向而行

69



吴绮莉：绝口不提成龙

72



柯蓝 钟汉良：大方谈“恋爱”

74



女星拼性感衣不惊人誓不休

76



戴佩妮：曾经真的“爱疯”过

78

目 录 Contents



周星驰 VS 刘德华喜剧之王与金像影帝的激烈过招

80



巨星风头不敌新人

82



侯湘婷 萧淑慎：减压各有高招

85



S.H.E：说到帅哥最贪心

88



蔡依琳：性感道路越走越红

91



关之琳：全是无稽之谈

93



陈柏霖：大秀搞笑伎俩

95



聂远：与杨过擦肩而过

98

目 录 Contents



林晓培 张佩金：唱出姐妹情深

100



陈 好：“芳心”已属裴勇俊

102



陈志朋：难忍七年之痒重回歌坛

104



黄秋生：“我是演员，不是公关”

106

潘玮柏 汗水不流外人田

潘玮柏凭借新鲜有趣的表演风格,自信叛逆的嘻哈精神,在歌坛独树一帜,成为无数追求特立独行的年轻人所标榜的对象,迅速飙升的人气也让他成功地从谢霆锋手中夺下接力棒,成为某知名饮料品牌的代言人。最近,潘玮柏踩着一贯的磁力舞步登陆上海,让无数女歌迷再次晕浪,期间竟然还有人为了得到沾有他香汗的毛巾,不惜与偶像“大打出手”。



与女歌迷“大打出手”

正如所料,潘玮柏的出现,引来了全场此起彼伏的“分贝大比拼”。一位万里挑一的女歌迷有幸与心中的偶像来番亲密接触,没想到她一登台,就露出了“贪婪”本性,不仅从头至尾目光紧贴潘玮柏,还主动开口索要拥抱,在得到默许后,便立刻张开双臂扑向潘帅哥。不过,这位女歌迷显然没有就此收手之意,在玮柏毫无思想准备的情况下,一把夺过他手中的毛巾,温柔地替他擦起汗来,小天王明显还没适应状况,一副受宠若惊的模样。哪想该歌迷继续得寸进尺,誓要带走这条留有潘玮柏汗水的毛巾。这回,潘玮柏总算眼明手快,紧抓毛巾不放,舞台上顿时上演一出毛巾争夺战,不管歌迷怎么软磨硬泡,小天王也不为动容。事后潘玮柏还心有余悸,“现在感觉还是蛮恐怖的,我绝对不会把自己擦过汗的毛巾送给歌迷,因为我想那味道应该不会太好闻,最主要也不太卫生哦”。看来,潘玮柏可以接受歌迷的一切要求,惟独这“汗”水是不能流入外人田的。

生活中特立独行

23岁的潘玮柏不仅在音乐风格上力求与众不同,平时生活中也是一派特立独行的作

风。对他来说，那些所谓的规矩是永远也学不会，比如在大庭广众之下，他会完全不顾形象，用卫生纸塞住流鼻涕的鼻孔；签唱会一完，他说声再见就自己开车走人。即使说起自己在旅游时的必备之物，也让记者们瞠目结舌，“我一定会带一组耳环，因为耳环会给我带来自信，让我觉得自己很酷。我还会带白球鞋和内裤，我觉得自己可能有‘内裤情节’，像上次去北京虽然只呆两天，我却带了二十条，有时真觉得自己蛮奇怪的”。当有记者问及一向怕热的潘玮柏，冒着高温拍摄广告辛辛苦苦时，小天王的回答再次

让人领教了他的搞笑魅力，“拍摄倒还好，不过最累的还是我整天吸着肚子，生怕一不小心让人看出自己有多胖！”



刘若英 最想和爱人一起泡澡

印象中刘若英总是黑白色的中性打扮，但她只要一开口，奶茶的温柔本色总是尽显无遗。面对问题，不紧不慢的思考，字字珠玑，从唱片到人生到爱情，她的回答总是能恰到好处，又让人回味无穷。

在娱乐圈打拼了十多年，奶茶的婚嫁问题一直是大家津津乐道的话题。对此，奶茶很无奈地表示：“我总是在为自己设计未来，所以不愿轻易把自己给嫁出去。我觉得结婚应该是两个人的事，不能只靠我一个人努力，我还在等待遇见一个值得我托付终身的男人。”虽然目前还没有男友，但是奶茶却早早地设想好了婚后的生活，“早上给他做早餐，送他出门，然后回来睡个美容觉，中午给自己做顿好吃的，下午就和三姑六婆出去逛街，说说是非啦，买买钻石啦……”奶茶闭着眼睛，一路想象过来，一副甜蜜无比的样子，突然蹦出一句，“你们知道吗？我喜欢泡澡，不过，现在还没和男孩子一起泡过，这样的事情结婚后就是我第一时间想做的！”

被女生喜欢更幸福

提起奶茶的感情，人们总会联想到她的一个颇具争议性话题——同性恋，这也是她《下楼谈恋爱》一书的“卖点”之一，面对这一传闻，刘若英的回答倒是很幽默：“不管有人说我像同性恋，还是说我是同性恋，我觉得都是他们在恭维我，因为作为一个女生让男生喜欢已经不容易了，如果连女生都喜欢你，那就更不容易了啊。”问起刘若英的“粉丝”中为何异性甚少，而多是女生，奶茶却表示这才令她更幸福，“大部分同性都是相斥的，我演的是一个女生，唱的是一个女生，如果能得到同性的肯定，这种感觉实在太棒了。”



想当电音天后

在最新的专辑《听说》中，虽然也有刘若英标志性的情歌，但我们听到更多的，是一个被电子漩涡包围的奶茶，“其实我好想当电音天后啦！说实在的，我希望自己的每张专辑都会有改变，就像早期的陈昇时代，到以后的李宗盛，还有现在的姚谦，每个时期的我都会不同，在选曲方面，只有能够先感动自己的歌才能感动别人”，在整张专辑的录制过程中，奶茶记忆犹新的还是《幸福的路》这首歌，在录歌时碰到了大地震，拍MV时又遇到刮台风，做通告时又是风雨交加的天气，但不管每一次天气如何，她都和自己约定“风雨无阻”！或许，这也是刘若英对待生活的态度吧，即使道路再难走，也要永远走下去！



伍思凯 老黑马志在千里

自从在“第十五届台湾金曲颁奖典礼”上爆冷夺得最佳国语男演唱人奖后，在歌坛驰骋多年逐渐退居幕后的伍思凯，终于又重新回到歌迷的视线中。先是联手张信哲在台湾举办了“双声带演唱会”，之后又在好友任贤齐的上海演唱会上热闹猛，此外，还积极筹办上海的首个个人演唱会。曝光率如此频繁，大有趁热打铁再创事业“第二春”的魄力！

“张牙伍爪”效果好

大概是受到了“左麟右李”的启发，小伍也找来好友张信哲在台湾弄了一场“双声带演唱会”，还差点要起一个“张牙伍爪”的代号。演唱会上，小伍和阿哲这两位风格迥异的

歌手，分别演绎对方的多首成名曲，虽然味道截然不同却一样大受欢迎，“这场演唱会成功的关键不仅在于我们两人的歌唱实力，更多的是这场演唱会看起来更像一场脱口秀表演”，性格活泼的小伍和腼腆的阿哲一搭一唱，互捧互糗，惹得大伙儿笑声不断。都说年岁不饶人，如今的小伍在歌坛也算是个叔叔级的人物了，问他是否感觉廉颇老矣，小伍的回答自信到极点：“我老吗？真是不老！即使算有一点岁数，那也是老骥伏枥，志在千里！”



与女歌手的“精神恋爱”

熟悉小伍的人都知道，他一年只为别人写3首歌。由于小伍写的歌曲通常能够让专辑大卖，所以向他邀歌的艺人真是络绎不绝。当然小伍

为此也已经欠下了好多人情债，就连孙燕姿、梁静茹和S·H·E这些歌坛当家花旦们都已经苦等了两、三年了。小伍还得意地向我透露了点小内幕，原来他对邀歌对象还有一些特殊要求的：首先对象是异性歌手，其次要拥有一头乌黑飘逸的长发，最好还有一双会说话的大眼睛。不信，你看人家范玮琪、萧亚轩和张韶涵，个个唱起小伍的歌来眉飞色舞。“我通常会一边欣赏那些女歌手的照片，一边听着她们的歌曲，然后幻想与她们恋爱，感情到位了，才会动笔写歌”。看来孙燕姿和梁静茹要赶紧留长发了，不然就只能再等个三五年咯！

“暗恋”金曲奖 15 年

从第一届的新人奖到第十五届的最佳国语男演唱人奖，追随台湾金曲奖 15 年的伍思凯，终于在第 7 次获得金曲奖提名时修成正果，而此前他曾获 6 次提名都是败兴而归，小伍自己坦言曾经备受打击。特别是当年专辑《最爱是你·分享》一举获得金曲奖的 6 项提名，信心满满的小伍特地在颁奖典礼那天在胸前佩戴了一朵白玫瑰，还足足准备了 6 个得奖感言。结果直到胸前的花儿都谢了，自己也没等到上台的机会。如今苦候 15 年的小伍，终于获得了金曲奖的肯定，这让他兴奋得至今还只能用“梦一场”来形容自己的心情，末了还开心地直嚷嚷：“对了，我的 10 万元奖金到现在还没拿到呢，我可是要去买手提电脑的，他们别想赖哦！”



徐若瑄 谈“吴”色变

近日，徐若瑄以一身纯白露肩纱裙亮相上海，为某护肤品做代言。当天，原本心情不错的徐若瑄，一听到“吴建豪”这个名字，突然多云转阴，表示自己不想谈论感情！

闭口不谈吴建豪

由于相传近来徐若瑄和吴建豪之间的关系迅速升温，所以，比起她的代言和新专辑发布而言，大家明显更关心她的恋情。不过，一脸明朗的徐若瑄，一听到吴建豪这个名字，就立刻收起笑容，“现在媒体都在指责艺人说谎，但是很多时候并不能责怪艺人，明明是为了工作做宣传，可翻开第二天的报纸，所有的头条和标题都是八卦的感情问题，有些艺人没办法，只能说谎，让媒体没什么绯闻可曝。我并不后悔将我的恋情曝光，但是媒体对恋情过多的关注反而会忽略掉我在工作上的努力，而且我也不想说谎，所以，我的原则就是不谈！”

渴望结婚生女

徐若瑄表示自己已是而立之年，虽然不会因为年龄而刻意去结婚，但也希望能够建立家庭拥有小孩，“我最希望生女孩，而且一定要把她打扮成漂亮的小公主，因为每次给姐姐的孩子买衣服的

