



山东省文化科技卫生『三下乡』文库

山东文艺出版社

勤奋刻苦 的故事

主 编 周光复 吕世国
编 著 王 琦





山东省文化科技卫生“三下乡”文库

勤奋刻苦的故事

王 琦 编著

山东文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

勤奋刻苦的故事/王琦编著. —济南: 山东文艺出版社, 2002.1

(山东省文化科技卫生“三下乡”文库·中国古代美德故事丛书)

ISBN 7-5329-1267-1

I. 勤... II. 王... III. 社会公德教育—中国—通俗读物 IV. D648.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 098642 号



主管部门 山东出版集团
网 址 www.sdpress.com.cn
出版发行 山东文艺出版社
地 址 济南市经九路胜利大街 39 号
印 刷 山东高青印刷厂印刷
版 次 2002 年 1 月第 1 版
2002 年 1 月第 1 次印刷
规 格 开本/787×1092 毫米 1/32
印张/4.125 千字/85
印 数 1—5000
定 价 5.80 元

《“三下乡”文库》编委会

主 任	高挺先			
副主任	王凤胜	张士宝		
委 员	左中一	刘曙光	吴雪珍	周 艺
	刘玉芹	潘洪增	于钦彦	杨学锋
	王 磊	翟黎明	高振江	袁玉森
	马恒祥	聂宏刚	金明善	路英勇
	孙永大	谢荣岱	刘海栖	李图滨
	亢清泉	赵新法	苑继平	柴玉宝
	葛枫安	李广志	樊 刚	程建达
	李富胜	郭长海	陈君业	张升君
	韩书珍	苏星坤	王中强	张文坦

出版说明

为广大农民群众提供一套简明、实用的文化普及读物——《山东省文化科技卫生“三下乡”文库》，是新世纪初山东文化科技卫生“三下乡”工作的一项重要工程。编纂出版这样一套丛书，目的是在全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的进程中，努力提高农民的科学文化素质和思想道德水平，促进农村两个文明建设，更好地实践江泽民同志“三个代表”的重要思想，落实中宣部等中央 12 部门关于深入持久开展文化科技卫生“三下乡”活动的精神，增强“三下乡”工作的针对性、经常性和实效性，推动我省“三下乡”活动向纵深发展。

《“三下乡”文库》从提出编纂设想到编辑出版历时一年多。其间，中共山东省委宣传部等省直 15 部门的有关领导给予了大力支持，山东省出版总社和相关出版社领导以及编辑人员、作者付出了大量心血和劳动。可以说，《“三下乡”文库》的出版，是全省广大文化科技卫生工作者集体智慧的结晶，是山东省、市两级“三下乡”相关部门和单位送给全省农民群众的一份珍贵礼物。

《“三下乡”文库》为多卷本丛书,内容包括农村思想道德建设、农业与农村实用技术、农村卫生保健知识、农村文化建设、政策法规、家庭教育等6大系列,共66种图书。其中,有的是针对农村形势和农民群众需要约请有关方面的专家 and 实际工作者专门编写的,有些则是从已经出版,并经实践证明具有广泛指导意义和参考价值的优秀读物中挑选出来,按“三下乡”要求重新修改,编选而成的。从总体上讲,都充分体现了针对性、实用性、科学性和通俗性的编纂要求,具有选题新颖、内容丰富、科学准确、通俗易懂、携带方便等特点,是“三下乡”常下乡的好载体,是农村基层干部群众学习掌握党的方针政策、法律法规和文化科技卫生知识的好教材,是农民朋友脱贫致富奔小康的好帮手。

该丛书分别由山东人民出版社、山东文艺出版社、山东教育出版社、山东科学技术出版社、明天出版社出版。

《“三下乡”文库》编委会

2001年12月

目 录

屈原放逐赋《离骚》	(1)
张仲景苦修成“医圣”	(6)
范仲淹断齑划粥	(13)
蒲松龄苦学成“豪富”	(17)
柳敬亭学说书	(21)
贾思勰养羊	(25)
孙康映雪与车胤囊萤	(29)
苏秦苦读锥刺股	(33)
贾逵隔篱偷学	(36)
乐羊子发奋求学	(39)
纪昌吃苦学射	(42)
王羲之学书法	(46)
李白和“磨针溪”	(50)
贾岛驴背论“推敲”	(54)
李贺作诗用锦囊	(58)
李时珍潜心著《本草纲目》	(62)
王充书肆读书	(66)
高凤麦场护麦	(68)
匡衡凿壁偷光	(72)
钟隐奴仆拜师	(75)
刘勰笃学不娶	(77)

左思谢客著文赋	(80)
司马光“警枕夜读”	(82)
张溥和七录书斋	(84)
吴敬梓“暖足”著书	(88)
韩愈二十年寒窗	(92)
柳宗元酷爱读书	(95)
欧阳修文不厌精	(97)
苏洵功夫不负有心人	(99)
曾巩攻书不畏难	(102)
王安石好学不倦	(105)
苏轼“八面受敌”	(108)
苏辙读万卷书，行万里路	(111)
2 沈括博采著《笔谈》	(115)
钱乙毕生献医学	(118)

屈原放逐赋《离骚》

公元前 278 年，阴历五月初五。

汨罗江畔。

雄鸡唱晓，东方发白。霎时，一轮红日冉冉升起。屈原穿过晨雾，来到河边。他用眼睛向四处一扫，像在寻觅什么似的。然后，慢慢躬下身子，用双手吃力地把一个重重的鹅卵石抱入怀中，拖着沉重的脚步，走向那伸入江中的石矶。他停立了很久，眼睛向着身后的方向凝望着，泪流满面。突然，他大声吟道：

污浊的世界里，有谁是知己？

人心不可测，也无须多加解释。

唉，我知道死亡无法躲避。

何必过分爱惜自己的身体。

正直的君子呀，我向你说明我的心迹，

那杀身成仁的古贤，永恒地和我在一起。①

他刚一吟完，就猛地转过身，纵身向激流中跳去，水面

① 原文：“世溷浊莫吾知，人心不可谓兮。知死不可让，愿勿爱兮。明告君子，吾将以为类兮。”

立即溅起了雪白的浪花……

中国有史以来的第一个伟大诗人屈原，就这样结束了他光辉的一生。

屈原，名平，字原，战国后期楚国人。他本来是一个政治家，早年曾辅佐楚怀王，做过左徒、三闾大夫，晚年受坏人谗言陷害，被革职流放到沅湘流域（今湖南省境内），他就是在这个时期内成为一个伟大的诗人的。

屈原被放逐以后，楚国的命运也同诗人一样不幸，外有强敌，内有权奸，危在旦夕。屈原眼睁睁地看着自己的祖国被外人肆意践踏，心中万分悲愤，却又无能为力。他一心想使楚国强大，别人却攻击他自高自大，瞧不起楚怀王；他痛恨那些玩弄权势的奸臣，偏偏又是坏人得志，忠良惨遭陷害。他被逼得走投无路，就发奋写作，借以抒发自己的情感。他怀着满腔的积愤，写出了大量流传千古的名篇，其中他的代表作《离骚》，就是他在流放期间带病写成的。

屈原被流放之时，年已近五十，身体非常不好。但他为了真实地了解人民的疾苦，体察大众的痛苦生活，还经常不辞劳苦，拖着多病虚弱的身体，到处走访。他痛心地看到，昔日美丽富饶的山河，如今已变得支离破碎，到处是兵荒马乱，到处是哀号连天，他不禁忧心如焚，仰天叹息。

从外地考察回来，屈原的心中充满了悲愤的情绪，加之在外地奔波劳累，没有好好地休息过一次，一时竟病倒了。屈原虽然身体躺在床上，心里却在构思着一部长篇巨著。窗外，淅淅沥沥的秋雨已经绵绵地下了好几天的时间，这对于诗人来说，却是一个极好的触发灵感的时机。屈原挣扎着勉强支起了自己的上身，又伸出了颤颤巍巍的手，开始一笔一

笔地写起来：

被关在笼子里的是美丽的凤凰，
家鸡和鸳鸯反倒得意地飞翔。
宝玉和顽石混杂在一起，
毫无区别地予以等价相量。^①

屈原好不容易才把这几行字写完，还没等他放下笔，就觉得头脑一阵发晕，竟昏厥了过去。

夜已经很深了。窗外瑟瑟的秋风吹进屋来，使人感到阵阵的寒意。这时，昏睡了很久的屈原才慢慢地苏醒过来。他揉了揉眼睛，发现窗户已经被风给吹开了，于是就想下床去关上窗户。可他哪里还有什么力气！他举起手无力地拍了拍自己的脑袋。他清楚地意识到，属于他的日子已经不多，可他的写作计划却还没有完成，他的理想还没有实现，他不能就这样一直躺下去！他必须站起来，站起来！他试了好几次，最后，他咬着牙，忍着巨痛，终于站了起来。他慢慢地移到桌前，坐下来，重新拿起笔，又写起来：

我不妨把方的东西改为圆的，
可是合理的法则却不能远离。
如果把原有的善良本质也抛弃，
正派的人们将认为可鄙。
这好比工匠的规画和绳墨应该明确牢记，

① 原文：“凤凰在笱兮，鸡鹜翔舞。同糅玉石兮，一概而相量。”

我们过去的法度也同样不能改易。^①

在写作的过程中，屈原有好几次都差点又昏了过去，可他努力坚持着使自己保持清醒的头脑，紧握着笔，继续往下写。鸡叫了，天亮了，小油灯里的油也快燃尽了，可屈原仍然一动不动地坐在那里写啊，写啊：

我本是古帝高阳氏的后裔，
号叫伯庸的是我已故的父亲。
太岁在寅的那一年的正月，
庚寅的那天就是我的生辰。

……

有一批糊涂的小人们会苟且偷安，
他们的道路暧昧而又狭隘。

……

我知道梗直不能讨好，
但我却忍耐着痛苦不肯抛弃。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”屈原靠自己坚韧不拔的努力，勤奋刻苦的精神，终于完成了他的长篇巨著《离骚》，给后人留下了一笔极其宝贵的精神财富。而他自己却抱石饮恨，自投在汨罗江里，愤然而去……

^① 原文：“刑方以为圆兮，常度未替。易初本迪兮，君子所鄙。章画志墨兮，前图未改。”

屈原放逐，不仅心情极端压抑，而且身体又多病，可他却在这样的条件下，抱着一颗爱国者的拳拳之心，完成了传世杰作《离骚》。他的刻苦、勤奋，很值得我们学习。

张仲景苦修成“医圣”

张仲景，名机，东汉医学家。南阳涅阳（今河南省镇平）人。相传曾任长沙太守，后因瘟疫流行，辞官为医。一生为民医病，深受老百姓爱戴。他死后，人们尊称他为“医圣”，在南阳城东关修起一座医圣祠纪念他。民间还流传着许多他的故事。

6

张仲景年轻的时候，就勤奋好学，立志做一代名医。一天，邻村一位农民得了伤寒病。请张仲景前去医治，经过两天用药治疗，病情丝毫不见好转。张仲景正束手无策，碰巧同乡名医张伯祖出外看病回来，张仲景便前去请教。他向张伯祖说了病人情况后，两人一块前去给病人诊治，经过用药，患者很快好了。张仲景看了，心里赞叹不已，便问：“伯父的医道真高！从哪里学来的？”张伯祖听了，笑笑说：“我行医这么多年，也没什么经验可说，但是悟出一个道理，那就是，要想成为一个医生，必须勤求古训，博采众方。”

“勤求古训，博采众方！”张仲景恍然大悟。于是拜张伯祖为师，精心钻研医学。

从此以后，师徒两人白天一起为群众治病，夜晚张伯祖向张仲景传授医术。

寒暑往来，不知不觉三年过去了，张仲景在老师指导下，读完了《内经》《难经》《胎产药录》等书籍。平时，处

处留心观察，搜集了许多民间治病的验方。张伯祖看张仲景这样勤奋好学，心里有说不出的高兴，便把自己的所有本事都传授给他。

青出于蓝而胜于蓝。张仲景的医术终于出了名，找他治病的人越来越多，名声传遍了千里百乡。

有一年夏天，张仲景到桐柏山区采药，路过山脚下一个村子时，听到阵阵哭声，一打听，原来这个村子里正闹瘟疫，死了不少人。有一户人家，老两口只有一个儿子，得了瘟疫，百药无效，奄奄一息，母亲抱着儿子，哭成了泪人儿。只听有人说：“多好个后生，怕是没指望了。”又一个人说：“要是南阳那个张仲景来咱这里，孩子就有救了。”

这时，张仲景听了，便走进屋去：“老妈妈，不要哭了，让我给弟弟治治病，行吗？”老两口见走进一眉目清秀、堂堂正正的青年人，便马上起身让座。张仲景给病人诊了脉，又摸摸肚子，沉思了片刻，对病人的母亲说：“老妈妈，你儿子得的是伤寒病，因耽误了，病已入内。我给开点药吃吃还会好的。”老两口听了，连声说好。张仲景给病人开了药方，经过两天精心治疗，病人很快就好了。

村子听说来了名医，纷纷前来找他给病人治病，张仲景便在村子里住下来，很快把全村子里的病人都治好了。当人们知道他就是张仲景时，个个赞不绝口，把他尊为“医圣”。

张仲景在年轻的时候，医学上就有了名望，但他仍然勤奋好学，从不满足，只要听说哪个郎中医术高明，不管距离多远，定要登门求教。

这一年，张仲景的弟弟要出门做生意，临行前他对哥哥说：“我这次要出远门，你给我看看，日后有没有大症候。”

哥哥给弟弟抚了脉，说：“哟，明年只怕你要长个搭背疮。”

弟弟惊讶道：“哎呀！常听你说，疮怕有名，病怕无名。长个搭背疮，我眼看不见，手摸不着，怎样治啊？”

张仲景说：“不要怕，我给你开个药方，到那时，服了这一服药，把疮挪到屁股的软肉上好了。那时，谁识得是搭背疮，就叫谁医治，定是名医。疮治好后，要记着给我来个信儿，以便我登门拜访。”

张仲景的弟弟做生意来到湖北襄阳。第二年的一天突然觉得脊背疼痛，他知道疮要发了，忙照哥哥开的处方，抓服药吃了。不几日，果然从屁股上生了疮。他求遍襄阳郎中，这个说是疖子，那个说是毒疮，都不识得。后来，同济药堂有个名医“王神仙”，看后笑了笑说：“这原是搭背疮嘛！”当下就开了草药，贴了膏药。不多久，疮就好了。他忙给哥哥写了封信。

张仲景接到书信，知道弟弟在襄阳遇上了名医，一定有高明的医术值得学习。张仲景求教心切，哪还顾得长途跋涉之苦，当天准备盘费，打点行装，奔襄阳而来。

一天清早，襄阳同济药堂的大门前，站着一位身背行李、手拿雨伞的青年后生。他向药店掌柜央求说：“我从外地来，生活没有着落，请收下我当个伙计吧！”王神仙见这小伙子年轻利落，询问一番之后，高兴地说：“好！就收下你，你帮我制药吧。”这个后生就是张仲景。他一心一意学习医术，生怕别人知道他的大名，把他当客待，故意不讲自己的真姓名。

张仲景就在同济堂住下来，当了伙计。王神仙见他炮制

药材熟练内行，干得又快又好，十分看重，不久，就提拔他当了司药。张仲景抓药空闲时，便说“我也学学”，也去给病人抚脉看病。凡吃过他的药的人，都说他的方子灵验，药到病除，大伙称他是二先生。王神仙看这后生有两下子，更加器重，就让他当了自己的帮手。从此，张仲景处处留心，王神仙在药性、医理以及抚脉、开方等方面的独到之处，他都一一记在心中，写在本上，并结合自己的认识和经验仔细琢磨研究，丰富和提高自己的医术。

有一天，一个老汉匆匆来到药店，说他儿子病得厉害，把王神仙请去了。

约摸半个时辰，老人来药店取药。张仲景见药单上有藤黄五钱，知道病人肚里有虫。停了一会儿，王神仙回来了，他刚要到后院歇息，张仲景却挡着说：“先生稍等一等，看那老人还来不来请。”

王神仙问道：“药一吃病就好了，怎么还要来请？”

张仲景说：“恕学生直言。用藤黄杀虫，一般需一两的剂量。先生只开五钱，但愿能把虫杀死。万一杀不死，返醒过来会更凶，再用药也不灵了，只怕还有性命危险哩！”

话音刚落，那老汉跟头流水地跑来了：“王先生，你快去看看，这一会儿孩子疼得更厉害了！”

王神仙一听，头上直冒冷汗，张仲景说：“不管是吉是凶，学生情愿替先生走一趟。”

这时候，病人正疼得在地上打滚。张仲景问问病历，又进行诊断，确认是没被毒死的一条大虫在作怪。只见他不慌不忙，掏出银针，把病人衣服扒开，摸准穴位，刺了进去。

这一刺可把人吓坏了。只听病人惨叫一声，昏了过去。