

你要对**谁**负责

一个提升员工内在工作力的优秀理念

WHO ARE YOU
RESPONSIBLE FOR

西迪◎著

如果一个人不知道驶向哪个码头，
那么任何风都不是顺风。相同的道理，
如果一个人不知道自己对
谁负责， **为谁而工作**，那么他永远都找不到一个好工作。
—— **工作着就要负责着。**

中国工人出版社

一个提升员工内在工作力的优秀理念

你要对谁负责

WHO ARE YOU
RESPONSIBLE FOR

西迪◎著

中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

你要对谁负责/西迪著.-北京:中国工人出版社,
2005.5

ISBN 7-5008-3523-X

I.你... II.西... III.企业-职工-职业道德 IV.F272.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 047599 号

出版发行:中国工人出版社

地 址:北京鼓楼外大街 45 号

邮 编:100011

电 话:(010)82075934(编辑室)

发行热线:(010)62005049 62005042

网 址:<http://www.wp-china.com>

经 销:新华书店

印 刷:北京忠信诚胶印厂

版 次:2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

开 本:880 毫米×1230 毫米 1/32

字 数:70 千字

印 张:5.25

定 价:16.80 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

跑好人生的马拉松

公元前 490 年，希腊和波斯展开了一次激烈的战斗，地点就在马拉松平原上，希腊士兵打败了前来侵略的波斯人。将军命令士兵菲迪皮茨要在最短的时间内将捷报送到雅典，以激励身陷困境的雅典人。接到命令后，菲迪皮茨从马拉松平原不停顿地跑回雅典（全程约 40 公里）。当他跑到雅典把胜利的消息带去的时候，自己却累死了。人们为他们的英雄痛哭不已。希腊人赋予了他极高的荣誉，因为他完成了自己的使命和责任。

1896 年在希腊雅典举办的近代第一届奥林匹克运动会上，就用这个距离作为一个竞赛项目，用以纪念这位士兵，也为了激励那些能够勇敢坚持完成任务、有责任心的人。

其实，人生就像一场没有里程的马拉松比赛，每个人都是场上的运动员。在比赛中，不仅要看你是否有速度，更要看你是否有耐力。只有具有强烈责任心和使命感的人才会在马拉松比赛中胜出，也只有对自己负责，对所做的每一件事情负责，才会得到别人的认可。

在人生的马拉松比赛中，责任是你必须具备的首要能力。一个人在工作中缺乏责任感是一件不可想像的事情，因为有了对待工作的责任，你就不可能认清工作对于人生的意义和价值。缺乏责任，使你对到底在为谁工作、你工作的方向是什么等问题永远是一头雾水。

对于一个人的发展而言，需要明白你是在为谁而工作，需要知道人生的方向。就好像一个人在大海中行驶，如果不知道驶向哪个码头，那么任何风对他来说都不是顺风。相同的道理，如果一个人不知道自己那么努力地工作，到底是为何而做，为谁而做，那么无论他换多少个工作，永远都不会遇到更好的下一个老板。

大量的成功学研究无不证明了这样一个事实：责任能够使一个人真正地明白人生和工作的意义所在，责任能够指明一个人应该努力的方向。有责任感的人，他决不会仅仅是为了薪水和金钱而去工作。责任会使他明白，为自己去工作、为公司去工作，为了自己心中的使命和理想去工作，人生才会变得充实和有意义起来。

人可以不伟大，人也可以很清贫，但人不可以没有责任。要跑好人生的马拉松，就请勇敢地承担起你所应该承担的责任，这是你生命中的使命。

目 录

序 跑好人生的马拉松 /1

No.1 责任的意义

- ◎ 坚守人生的责任 /3
- ◎ 启动生命的马达 /7
- ◎ 因为责任,让工作更有意义 /14
- ◎ 把工作当成你的使命 /21
- ◎ 自己的事,你想依靠谁? /28
- ◎ 工作,不要丢掉责任 /34
- ◎ 责任到此,还能推卸么 /40



No.2 为自己跑起来

- ◎ 懦夫的借口最多 /49
- ◎ 为事业而工作是值得的 /54
- ◎ 工作了,就要出类拔萃 /58
- ◎ 机会,是主动争取来的 /64
- ◎ 自我驱动,做有责任心的员工 /72
- ◎ 对工作负责,让自己更受益 /78
- ◎ 每天努力一点,工作就会不同 /84
- ◎ 把热情带到工作中来 /91



No.3 超越自己:不仅仅做到优秀

- ◎ 把本职工作做好只是优秀 /101
- ◎ 认清你的位置 /106
- ◎ 谁能成为公司的这种人 /111
- ◎ 站在公司的高度 /117
- ◎ 超越自己,从老板的角度考虑问题 /123

你要
对
谁
负责

- ◎ 用行动证实你的能力 /127

No.4 公司与团队：实现自我的舞台

- ◎ 你在为谁工作 /135
- ◎ 公司是实现人生目标的舞台 /140
- ◎ 责任,让你变得更勇敢 /146
- ◎ 放弃责任和忠诚,就是放弃成功 /149
- ◎ 公司兴亡,我有责任 /154



No. 1

责任的意义





坚守人生的责任

什么是责任？对于这个问题，不同的人会有不同的回答，就像是一千个观众的眼中有一千个哈姆雷特一样。其实，当我们坚守责任时，我们就是在坚守最根本的人生义务。

在生活中，每一个人都扮演着不同的角色。无论一个人担任何种职务，做什么样的工作，他都要对他人负责，这是社会法则，是道德法则，也是心灵法则。

从某种意义上讲，对于角色的最大投入就是对责任的完成。正是责任，让我们在困难时能够坚持，让我们在成功时保持冷静，让我们在绝望时懂得不放弃，为我们的努力和坚持不仅仅为了别人，还为了自己。

有这样一个小故事：

在一个雪天的傍晚，中士杰克先生匆忙地走在回家的路上。路过公园时，他被一个人拦住了。“先生，打扰一下，请问您是一位军人吗？”这个人看起来很着急。“是的，我是，能为您做些什么吗？”杰克急忙回答道。“是这样的，我刚才经过公园门口时，看到一个孩子在哭，我问他为什么不回家，他说他是士兵，在站岗，没有接到命令他不能离开这里。谁知和他一起玩儿的那些孩子都不见了，估计也回家了。”这个人说，“我劝这个孩子回家，可是他不走，他说站岗是他的责任，他必须接到命令才能离开。看来只能请您帮忙了。”

杰克心里一震，说：“好的，我马上就过去。”

杰克来到公园门口，看见小男孩在哭泣。杰克走了过去，敬了一个军礼，然后说：

“下士先生，我是杰克中士，你站在这里干什么？”

“报告中士先生，我在站岗。”小男孩停止了哭泣，回答说。

“雪下的这么大，天又这么黑，公园门也要关了，你为什么不回家？”杰克问。

“报告中士先生，这是我的责任，我不能离开这里，



因为我还没有接到命令。”小男孩回答。

“那好，我是中士，我命令你现在就回家。”

“是，中士先生。”小男孩高兴极了，还向杰克回敬了一个不太标准的军礼。

小男孩的举动深深地打动了杰克，他的倔强和坚持看起来似乎有些幼稚，但这个孩子所体现的责任心和守信却是很多成年人都无法做到的。后来杰克中士经常给士兵们讲起这个故事。

的确，这个社会需要的正是这种深深的责任感。我们不仅对自己负有责任，还要对别人负有责任，对集体负有责任。尤其是在一个公司里，公司就像一个大机器，每一个人都是机器上的一个齿轮，任何一个齿轮松动都会引起其他齿轮的非正常运转，进而影响整个机器。

作为员工，你是否会在领导不注意时偷懒？或者打一些与工作无关的私人电话？抑或当领导布置一项任务时，你不停地提出这项任务有多艰巨，暗示老板在你做成之后给你加薪，或者你做不成也情有可原，因为这的确是一项不容易的工作。

在目前的一些企业中，这样的员工不多但也不是少



数。每一个老板都清楚自己最需要什么样的员工，因为员工的素质有时就代表了整个公司的素质。所以，作为员工，不要以为自己只是一名普通的员工，其实你能否担当起你的责任，对整个企业而言，同样有很大的意义。

现在我们再回头来看责任是什么？

责任就是对自己所负使命的忠诚和信守，责任就是对自己工作出色的完成，责任就是忘我的坚守，责任就是人性的升华。总之，责任就是做好社会赋予你的任何有意义的事情。





启动生命的马达

什么是工作？工作就是让你活下来的惟一手段，是你维持生命运转的马达。如果你认为工作是在为别人干活，那你自己凭什么活着！

对于我们绝大多数的年轻人而言，工作是生活的重要组成部分。因为一天二十四小时，除去睡觉的时间，大部分时间是处于工作状态中，工作在很大程度上成了生活的主题。

那什么是工作呢？工作就是让你活下来的惟一手段，是你维持生命运转的马达。如果你认为工作是在为别人干活，那你自己凭什么活着！

工作是你维持生命运转的马达，是你生活中最重要

的主题之一。正因为如此,我们大多数人都有这样的体会,如果工作是一件快乐的事,我们的生活也变得快乐起来;如果工作对我们而言是痛苦的,那么生活也变得痛苦起来。

从前有一个小和尚,他在寺院担任撞钟一职。半年下来,他觉得每天都面对着那个破钟,做着一成不变的工作,简直无聊、乏味之极,他认为自己只不过是在“做一天和尚撞一天钟”而已。因此他每天撞钟时都垂头丧气、提不起精神来。

就这样,日子过了很久,突然有一天,主持宣布调这个小和尚到后院劈柴挑水,原因是他不能胜任撞钟一职,即便这个工作看起来很简单。小和尚很不服气,反问主持:“我撞的钟难道不准时、不响亮?”老主持摇摇头。“那你为什么说我不能胜任撞钟一职?”小和尚很不解。最后,老主持耐心地告诉他:“你撞的钟虽然很准时、也很响亮,但钟声空泛、疲软,没有感召力。钟声是要唤醒沉迷的众生,因此,撞出的钟声不仅要洪亮,而且要圆润、浑厚、深沉、悠远。可你的钟声里并没有这些,可见你没有真正领悟这个职位的意义,所以你不胜任。”小和尚听了无言以对。



在寺院里撞钟看起来是一个很简单的工作，但它同时也是一件很有意义的工作，就像老主持所说的那样——钟声是要唤醒沉迷的众生，但很可惜，小和尚并没有意识到这一点。他只把撞钟当做一件重复不已、无聊乏味的事情，工作中没有了乐趣，生活也变得痛苦起来。

在现实生活中，类似小和尚这样“当一天和尚撞一天钟”的大有人在，他们把工作当成一种负担，如此一来，工作带给他们的不是乐趣而是不快和痛苦。

其实，从心理学角度来看，如果一个人仅仅把工作作为一种获取薪水的谋生手段时，就不会去重视它、喜欢它，甚至热爱它。当然，他也就不会发现工作中存在的乐趣和工作中的成长机会。同样，他也不会理会从工作中获得的技能和经验以及考虑对自己未来的影响。那么，工作就真的成了一个枯燥无味的赚钱手段。对于这类人而言，只要薪水不涨，生活就会变得痛苦起来，好像工作跟他的人生是两码事。他们不明白工作固然为了生计，但是比生计更可贵的，就是在工作中充分挖掘自己的潜能，发挥自己的才干，做正直而纯正的事情。

