

彩图版



中国名人 大传



光明日报出版社

在本书的编纂过程中，国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料，在此表示真挚的谢意。

同时，我们还参考使用了部分图片，但限于客观条件无法同所有者取得联系，未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意，并请有关人员及时与本社联系。

图书在版编目(CIP)数据

中国名人大传 / 贾文红主编. — 北京: 光明日报出版社, 2002

ISBN 7-80145-657-2

I. 中… II. 贾… III. 名人—列传—中国—古代
IV. K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 104339 号

版式设计: 刁克

图文制作: 刁克 赵波

封面设计: 唐文广

总策划: 光明日报出版社哲学社会科学图文编辑室

出版发行: 光明日报出版社

印刷: 北京朝阳新艺印刷有限公司

经销: 各地新华书店

开本: 720 × 980 1/16

印张: 16

印数: 5000

版次: 2004 年 1 月第 1 版

印次: 2004 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 7-80145-657-2/K

定价: 38.00 元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



主编 贾文红

中国名人大传

光明日报出版社



前言

滚滚长江东逝水，浪花淘尽千古风流人物，中华历史每走到关键处，总要凸现出几颗辰星，或明或淡，闪耀在历史的天空。他们中有英雄豪杰，也有跳梁小丑；或流芳千古，或遗臭万年。因为他们的出现，才演绎了中国历史的奇丽壮阔与丰富多变。他们身上浓缩了华夏数千年的风雨历程，彰显着中国人性的善恶与美丑。

虽然推动历史发展的是各种因素的合力，但有时，特定人物对于历史的走向在某种意义上起了决定性的作用，影响了历史的进程，或兴了一个国家，或亡了一个王朝；或推进了历史的进程，或延迟了历史的脚步。

唐太宗李世民曾说：“以铜为鉴，可正衣冠；以史为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。”一切历史剧都是现代剧，一切历史人物都折射着当代人的影子。我们现代人应从古人的成败得失中学到历史智慧和人生经验。总结其失败的教训，让人生少一段弯路，让弱者强、强者勇；从成功中吸收有益的经验，让生命多一分精彩，让勇者智、智者成，做到明史达变，鉴往知来。要达到以上目的，阅读、学习和研究人物传记是一种很好的方式。好的人物传记，能够系统全面再现传主的人生历程，是写的很细的历史，能给我们丰富的人生启迪。

本书有以下特点：

一、精选传主、人人传奇



择取了深富历史影响、极具个性且来自不同领域的名人，为之立传。他们中有风范垂世的思想大家；有运筹帷幄的智士谋者；有清高飘逸的隐士文人；有风流倜傥的才子佳人；有叱咤风云的贤臣良将；有才貌双全的章台名柳；有纵横沉浮的商界巨贾；也有淫逸放荡的乱国红颜，以及厚黑乱政的宦海奸佞。

二、编撰权威、客观公正

本书是多位史学传记权威专家的倾力力作，以正史和实录为依据，采撷历代野史、文集、笔记、诗赋、逸闻和考古资料；以深厚的历史功底与客观的文学评议审视人物，详尽描写和刻画了每个传主的真实面目，忠于客观史实；以生动活泼、清新隽永的文笔使每个传主的音容笑貌、品性情趣各展风采，使其功过是非、言行政绩有所评定。文笔的流畅和叙事的生动使其雅俗共赏，融普及与研究、通俗与学术于一体。

三、以图读传、首开先河

全书以两千余幅精美图片，对每个传主生平的方方面面都以图相释。以孔子为例，在其出生时，有“孔子出生图”、“尼山”；在其成长时，有“孔子旧居”；在其为师时，有“杏林”、“孔子讲学图”；在其游说列国时，有“孔子周游列国图”、“孔子赴齐图”、“卫灵公问阵图”；在他四处碰壁、退修诗书时，又有“大易粹言”、“四书五经”的书影；还有春秋时最具代表性的青铜器和编钟。这些图片多为历史珍宝，具有极高的艺术价值、欣赏价值、史学价值与文化价值。又经过高超的技术处理，使其精美绝伦，传形如真。故此书不仅适于阅读，也适于珍藏和馈赠。



孔
子

- 一、生于乱世 9
- 二、弟子三千 12
- 三、仕途艰辛 12
- 四、周游列国 14
- 五、著书立说 16
- 六、身后荣辱 21



吕
不
韦

- 一、奇货可居 23
- 二、献邯鄲姬 25
- 三、相国擅权 27
- 四、辅佐新君 29



张
良

- 一、立誓灭秦 37
- 二、尽显英才 38
- 三、功成身退 43



诸
葛
亮

- 一、隐居隆中 47
- 二、三顾茅庐 49
- 三、赤壁之战 50
- 四、白帝城受命 52
- 五、治理蜀国 54
- 六、北伐曹魏 56



李
白

- 一、好任侠，喜纵横 59
- 二、仗剑远游 60
- 三、一进长安 63
- 四、翰林供奉 64
- 五、再次远游 66
- 六、病逝途中 68



杨 贵 妃	一、立为贵妃	71
	二、宠冠后宫	74
	三、贵妃认子	78
	四、香销玉殒	80



王 安 石	一、州县做官	83
	二、上《万言书》	84
	三、入相变法	87
	四、变法失败	90
	五、罢相还乡	92



苏 东 坡	一、书香世家	97
	二、名震京城	98
	三、反对变法	100
	四、漂泊流离	102
	五、政事艰难	104
	六、诗人之死	106



岳 飞	一、岳母刺字	109
	二、抗金英雄	110
	三、镇压农民起义	117
	四、屈死风波亭	118



刘 基	一、将相之才	121
	二、无处用武	122
	三、著《郁离子》	123
	四、知遇明主	124
	五、决胜千里	126
	六、治世能臣	128



- 魏 一、独揽朝政 133
忠 二、残杀忠臣 134
贤 三、兴建生祠 138
四、败亡身死 140



- 李 一、少年多难 145
自 二、名扬天下 147
成 三、败而不馁 150
四、建立政权 152
五、九宫山遇难 155



- 柳 一、相府小妾 159
如 二、初入风尘 160
是 三、柳如是与钱谦益 162
四、柳如是之死 168



- 和 一、立“钱、权”之志 171
绅 二、时来运转，飞黄腾达 .. 172
三、秉权二十余年 174
四、可悲的下场 181



- 曾 一、天资聪慧 183
国 二、幸运京官 184
藩 三、手足情深 186
四、创建湘军 188
五、镇压起义 192
六、洋务之父 194
七、抑郁而亡 195



左宗棠

- 一、初涉宦海 199
- 二、南征北战 200
- 三、操办洋务 203
- 四、收复新疆 205



洪秀全

- 一、创立拜上帝教 209
- 二、攻陷天京 211
- 三、建立政权 214
- 四、天京事变 217
- 五、洪秀全之死 218



张之洞

- 一、少年得志 221
- 二、中流砥柱 222
- 三、封疆大吏 224
- 四、效忠晚清 228
- 五、近代教育的奠基者 230
- 六、国运尽、老臣逝 232



胡雪岩

- 一、白手起家 235
- 二、功成名就 237
- 三、风花雪月 240
- 四、惨然离世 242



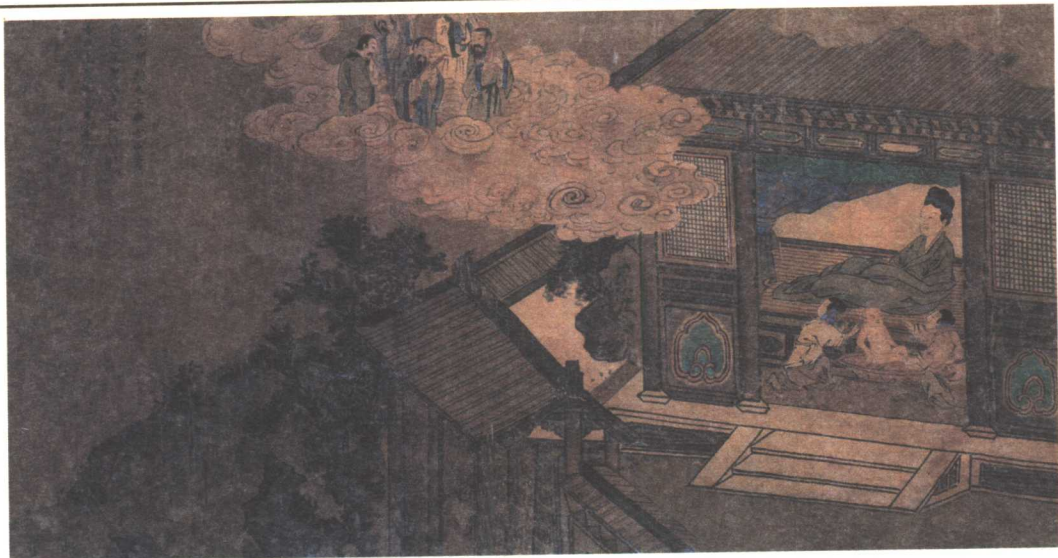
李鸿章

- 一、仙鹤少年 245
- 二、创建淮军 246
- 三、兴办洋务 248
- 四、筹建海军 249
- 五、力保和局 251
- 六、晚年生涯 254

孔子

在中国历史上，孔子是具有划时代意义的人物。战国时代，儒墨并称“显学”。儒家的创始人就是孔子。他以布衣之身闻名于世。他早年为了立足于世，于礼上多下功夫，提出了“克己复礼，仁也”的主张。他开办教育，并抱经世济民之志而游说诸侯各国，以其人格魅力和感召力浇铸了中华民族的品格。相传孔子有门人三千人，高足七十人。晚年他致力于整理文献典籍，有《诗》、《书》等，后世将其称为“六经”，亦或“六艺”。





↑ 孔子出生图 明 选自《明人绘圣迹图》

一、生于乱世

孔子名丘，字仲尼，生于公元前551年。他的祖先是宋国人孔防叔。防叔生了伯夏，伯夏生了叔梁纥。传说孔子是叔梁纥与姓颜的女子野合生下的。孔子一生下来，头顶中间低，四边高，很像尼丘山。他的父母便给他起名为丘，字仲尼。

孔子出生于乱世。他出世时，中国历史正处于春秋后期的社会大变动时期。当时，中国社会正在从奴隶社会向封建社会转型。旧的制度日益崩溃，而新的制度还没有建立起来，整个社会处在动荡之中。

政治上，东周天子已经无力控制属下的诸侯国，而各诸侯国中也出现了大权

旁落、卿大夫专权的现象，由天子到诸侯到卿再到士大夫这种等级森严的宗法秩序被打乱了。

思想文化方面也发生了

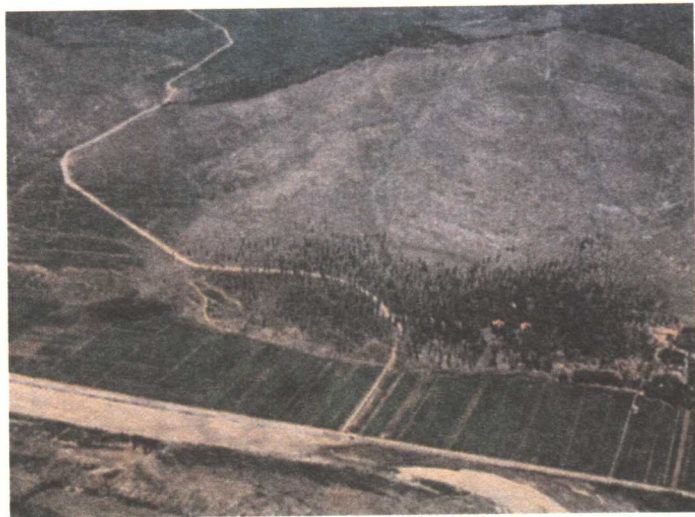
深刻变化。夏商周三代十分浓厚的天命鬼神观念受到冲击；贵族垄断教育的传统制度也维持不下去了；文化开始下移，出现了私人讲学

孔
子

9

↓ 尼山

原名尼丘山，因孔子名丘，为避讳，易名尼山。尼山为孔子出生地，孔子父母祷于尼丘而得孔子，孔子因而得名丘，字仲尼。



现象。

在孔子的出生地鲁国，这种旧制度崩溃的迹象更为明显。鲁国曾是著名的“礼乐之邦”，而此时已处在“礼崩乐坏”的状态中。

孔子生于乱世，三岁父亲又病故，家贫又没有靠山，迫使属于“士”阶层的孔子不得不自贬身价，从事一些在当时被认为卑贱的职业。

然而，正是这种逆境激发了孔子好学向上的志向，他十五岁便确立了学习的志

→秦公编钟 春秋

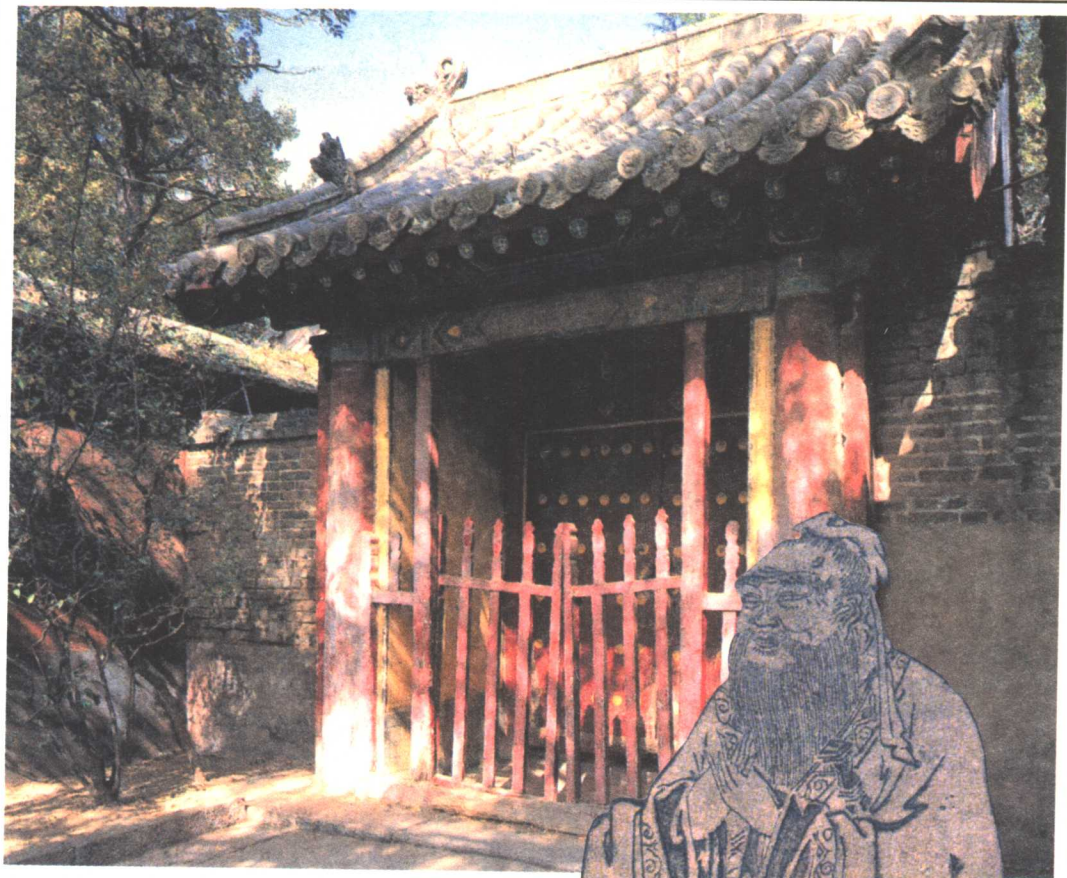
西周时期，音乐与礼制密不可分，称为“礼乐”。至春秋礼乐制度和体系走向衰落，形成“礼崩乐坏”的局面。编钟是礼制中的重要组成部分。



↓夫子洞遗址

相传孔子出生于尼丘山夫子洞





↑ 孔子旧居

向，从此便如饥似渴地学习，“三人行，必有我师焉”。孔子博学、好闻、审思、明辨的精神在早年就可见一斑。他曾向老子请教过礼制，跟苌弘学习过音乐。

到了三十岁左右，孔子博学的名声逐渐大起来，并收了第一批弟子，其中就有只比他小九岁的子路。连在鲁国掌权的贵族孟氏，也让儿子拜孔子为师，观光学礼。



→ 孔子像

二、弟子三千

孔子一生中有大半时间是从从事传道、授业、解惑的教育工作。他首创私学，开门授学，打破了“学在官府”的旧制度，突破了贵族对文化知识的垄断，促进了文化知识在民间的传播。

孔子提倡“学以致用”，他的教学目的，在于培养为实行“礼治”和“仁政”所需的人才，把“学”与“道”联系起来。孔子创造了一套卓有成效的教育教学方法。“因材施教”是孔子的一条重要教学原则，即针对每个学生的个性和优缺点，循循善诱，尽量发挥其长处；在教学方法上，孔子重视启发式的教育，要求学生举一反三，由此及彼地进行推理和分析，这样就培养了学生的学习自觉性和独立思考能力。此外，孔



↑ 孔子登临处

子还总结倡导了一套正确的学习原则，譬如“学而知之”的唯物主义认识论，“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习与思考并重的精神，还有“知之为之知之，不知为不知”的老老实实的学习态度，以及“不耻下问”的敬学态度等等。

孔子对学生的影响，一部分是通过言传，通过学习古代文献传授各种技艺，而

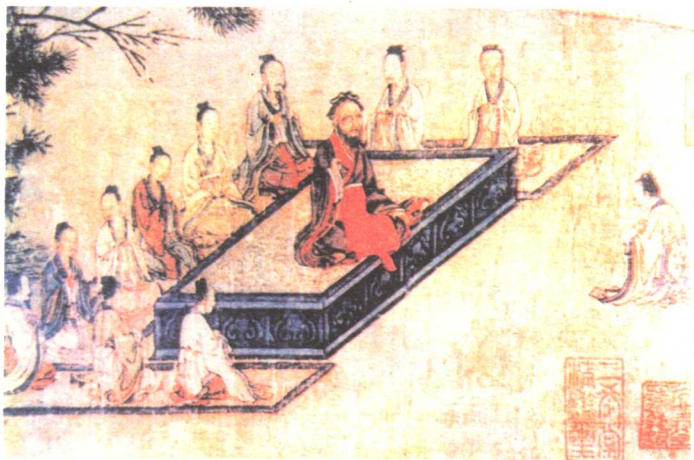
更多的、更为深刻的则是身教。他的勤奋好学，他对真理、对理想、对完美人格的追求，他的正直、善良、谦虚、有礼，他对国家的忠诚与对百姓的关心，都深深地感染着他的学生和后人。

相传孔子有弟子三千，贤弟子七十二人，在德行方面表现突出的有颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓；在语言方面表现突出的有宰我、子贡；办理政事能力较强的有冉有、子路；熟悉古代文献的有子游、子夏。在孔子的弟子中，有不少人都干出了一番成就，对于当时政治，尤其是对于孔子思想的传播，对于儒家的形成和发展，起了重要作用。

三、仕途艰辛

孔子不仅博闻多识，而且毕生致力于研求为政和为人

↓ 孔子讲学图 明 佚名



之道。他主张“学而优则仕”，希望依靠自己的广博学识走上从政道路。然而，仕途的大门却迟迟没有向他敞开，直到年过半百之后，他才获得了从政的机会。

孔子由于对鲁国大夫季氏专权感到不满，逃到齐国，曾一度得到齐景公的垂青。齐景公向他询问治国之道，孔子答：“君君，臣臣，父父，子子。”也就是说，君臣父子都应该依照传统的礼制和道德规范行事，不可越轨。然而孔子的才华遭到齐国大臣的忌妒，不仅执政大臣晏婴不



↑ 孔子赴齐图 明 佚名

孔子赴齐，获齐景公赏识，但因受到晏婴等大夫的诋毁而返鲁。

↓ 子路问津图 明 仇英



赞同他的政治主张，其他大臣甚至也想谋害孔子。孔子得不到齐景公的重用，只好告辞了。

孔子在齐国住了两年光景，三十一岁时，返回鲁国。因为对国内政局混乱不满，他对当官采取回避态度，一心继续私人讲学，希望通过教书育人，对政治施加影响。

公元前502年，孔子由于拒绝叛臣阳虎的拉拢，取得了国君鲁定公和执政大臣季桓子的信任。第二年，五十一岁的孔子被任命为“中都宰”——中都地方的长官。他干得很出色，一年之后，被提升为“司空”——主管建筑与道路等事务的长官；不久又升为“司寇”——掌管司法的长官，兼理外交事务。孔子的仕途前景光明。



↑ 铜镰 春秋

这是收耕谷物的农具，刃部锋利，反映了当时的冶金水平。

公元前500年，齐鲁两国在夹谷会盟。在举行会盟仪式时，齐国妄图侮辱鲁国，奏起了边疆地区的音乐，还让侏儒和小丑上台耍笑逗乐。孔子识破了齐国的险恶用心，义正词严地以当时通行的礼法责备对方，并把小丑和侏儒处以腰斩的酷刑，保全了鲁国的尊严，使齐国的阴谋没有得逞。这次外交胜利提高了鲁国的地位，孔子的政治声誉也因而鹊起。

公元前498年，孔子建议鲁定公下令拆除叔孙氏、季孙氏和孟孙氏三家的城墙，打击割据势力。

孔子参政以后，鲁国的政治大有起色，这可吓坏了相邻的齐国。齐国怕鲁国重

用孔子后国力强大得难以控制，于是想方设法从内部搞破坏。他们知道鲁定公和季恒子都是好色之徒，便施展美人计，给鲁国送来了八十名美女，三十辆华丽的马车，鲁定公和季恒子从此便沉湎于酒色，再也不过问政事了。

孔子感到自己不能继续施展政治抱负，再留下来也没有什么意义，于是辞职离开了鲁国，开始周游列国。

四、周游列国

孔子离开鲁国后，在外漂泊了十四年之久，先后到过卫、匡、蒲、曹、宋、郑、陈、蔡、晋、楚的边境，并反复进出卫国。

↓ 孔夫子周游列国 年画

孔子为了推行他的治理国家学说和社会道德主张，周游列国，希望说服诸王实现其治世之道。





↑ 灵公问阵 明 选自《孔子圣迹图》

卫国是孔子周游列国的第一站。卫灵公开始很尊重孔子，按照孔子在鲁国的俸禄标准发给他粟六万斗，但并没给他什么官职，没让他参予政事。孔子在卫国住了约十个月，因有人在卫灵公面前进谗言，卫灵公对孔子起了疑心，派人公开监视孔子的行动，于是孔子带弟子离开卫国，打算去陈国。

孔子一行路过匡城时，因为被误认为是曾经骚扰过匡地的阳虎一伙，被人围困了五日。

一场虚惊过后，孔子离开匡邑，想去晋国。刚到了蒲地，又碰上卫国贵族公叔氏发动叛乱，再次被围。逃脱后，孔子又返回了卫国，卫灵公听说孔子师徒从蒲地返回，非常高兴，亲自出城迎接。孔

子此后在卫国住了两年。

但年迈的卫灵公对于治理国家并不起劲，虽然尊敬孔子，却无意让他参政，只是偶尔让夫人召见召见他，随车陪驾，招摇过市。孔子对此很失望，感到久居无益，两年后又离开了卫国。

这次，孔子一行辗转经过曹国、宋国、郑国，来到陈国，在陈国住了三年。吴国攻打陈国，弱小的陈国无力自保，局势危险，孔子只好带着弟子离开陈国。



↑ 变形兽面纹钟 春秋晚期