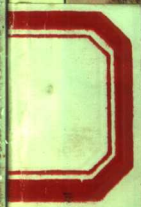
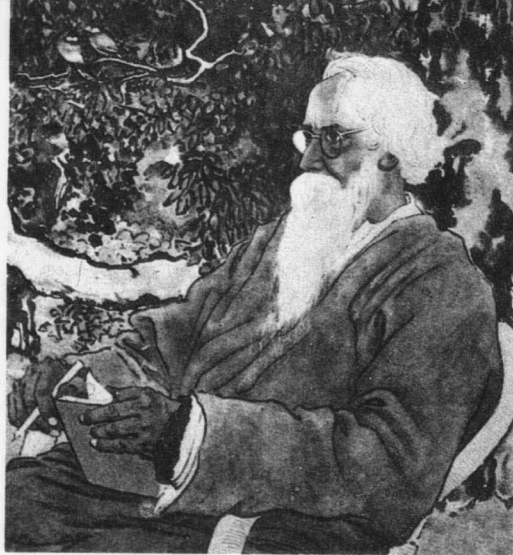


泰戈尔哲理
抒情妙语精华





泰戈尔哲理、 抒情妙语精华

编选 胡洁

青海人民出版社

(青)新登字01号

泰戈尔哲理、抒情妙语精华

编选 胡 洁

青海人民出版社出版

(西宁市西关大街96号)

青海省新华书店发行 青海西宁印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 6 插页: 2 字数: 12万

1993年11月第1版 1993年11月第1次印刷

印数: 1—5,000

ISBN 7-225-00782-3/I·119 定价: 4.00元

目 录

· 哲 理 篇 ·

宇宙·生命	(3)
宇宙万物使我们找到了栖身之所.....	(3)
天堂,就降生在大地母亲的怀抱里.....	(7)
让死者有那不朽的名,但让生者有那不朽的 爱.....	(14)
时代·创造	(22)
新时代,新天地,新的乐器奏出新的乐曲.....	(22)
上帝从创造中找到他自己.....	(26)
道德·修养	(30)
道德观是人的独特品质的一个组成部分.....	(30)
当我们是大为谦卑的时候,便是我们最 近于伟大的时候.....	(32)
一个人骄傲自满、专横跋扈,就十分清楚地表现 出他那相对渺小的一面.....	(34)
励志·事业	(39)
大地的心是欢欢喜喜的,当我们从早到晚辛辛苦 苦耕地的时候.....	(39)
上天完全是为了坚强我们的意志,才在我们的道 路上设下重重的障碍.....	(48)

理想·奉献..... (54)

除了现实世界，还存在一个理想与价值的王
国..... (54)

果实的事業是尊贵的，花的事業是甜美的；但是
让我做叶的事業吧，叶是谦逊地、专心地垂着
绿荫的..... (62)

人的独特个性是：给予多于接受，收获多于神的
播种..... (75)

性灵·美育..... (79)

美不是幻想，它具有实在的永恒意义..... (79)

通过精神生活，我们处处发现灵魂的直接反
应..... (84)

天地万物都在追求自身的独一无二的完美..... (91)

真理·求索..... (96)

真理乃是我们同万物的完善关系..... (96)

真理之川从它的错误之沟渠中流过..... (104)

唯有接受真理的限制，我们才能得到至高无上
的自由享受..... (105)

· 抒情篇 ·

社会·人生..... (115)

社会并不是一个任你这种从不考虑后果的人纵情
追欢取乐的猎场..... (115)

怀着烂漫的理想踏上人生之路，我勤勤恳恳地进
行探索..... (121)

世间的苦乐，兄妹似的，从远处向我抬起他们可

怜的眼光·····	(124)
青春·惜阴 ·····	(131)
青春的精神是点铁成金的奇异的宝石·····	(131)
呵，鸟儿，不要让你的羽翼变成怯弱。不要屈服	
于窝巢的魅诱，和黑夜的魔力·····	(133)
无坚不摧的时间，擎着胜利的旗帜奔向未来，所	
有的人都只能行进在这面旗帜之下·····	(138)
友谊·处世 ·····	(143)
在哪里我找到了朋友，我就在哪里重生·····	(143)
你尊重人家，人家尊重你，这是人与人之间的公	
平交易·····	(148)
爱情·婚姻 ·····	(156)
爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯·····	(156)
结婚就是两颗心结合在一起·····	(162)
妇女·儿童 ·····	(167)
女性的涵义包括美貌，同时还包括德淑、文雅、	
贞洁和自我牺牲·····	(167)
儿童时期的高贵，为我们赢得了世人的尊敬·····	(171)
祖国·和平 ·····	(176)
祖国的伟大和力量原来就储存在祖国自己身	
上·····	(176)
啊和平的，啊自由的，啊永远扩大的慈悲，把这	
个世界的污点涂掉吧·····	(181)
编后·····	(185)

哲 理 篇

我的哲学像天际的云，
能化成一阵时雨，同时也能染
成五色彩霞，以装点天上的
筵宴。



宇宙·生命

● 宇宙万物使我们找到了 栖身之所

万物宙存和万物变动——在这两个恰巧相反的激流之间，我们找到了我们的栖身之所和自由自在。

——《诗集》

亿万个雷霆般的声音，日夜交织在一起，形成这伟大世界生活的共鸣。

——《劳动者》

尽管地球上的无数生灵一直进行着好好坏坏、千奇百怪的活动，而我们所生存的这个地球却始终不停按照自己的轨道在那里运转。

——《沉船》

世界，在我们欣赏它的时候，它就会变得明确、实在了。

——《泰戈尔评传》

世界对于我永远新鲜的，像一个今生前世都曾爱过的老朋友，我们之间的友谊是深长的。

——《孟加拉风光》

“海水呀，你说的是什么？”

“是永恒的疑问。”

“天空呀，你回答的话是什么？”

“是永恒的沉默。”

——《飞鸟集》

绿草求她地上的伴侣。

树木求他天空的寂寞。

——《飞鸟集》

啊，大海，洪波巨浪装在胸中，

风起，你跑得自如而轻松，

融和千百道可怖的闪电，

你澄蓝的眼睛却令人迷恋。

请对我昭示你那般轻易地

做成不可思议的难事的奥秘！

这时天上乌云在隆隆地自语：

“我不知海里蕴藏什么奇迹。”

——《尘埃集》

“世界”在踌躇之心的琴弦上跑过去，奏出忧郁的乐声。

——《飞鸟集》

你从草木的根苗像婴儿的手指一般握紧母亲的胸乳，感到了太阳亲吻的激情。

——《诗选》

群树如表示大地的愿望似的，竖趾立着，向天空窥望。

——《飞鸟集》

你这物件的海洋，他们说，在你的幽深之中有无穷尽的珠宝。

——《诗选》

清晨像一位朋友在我门前微笑，夜晚像一朵花在树林边降落。

——《诗选》

无垠的青天
扩展着空茫，
大地在上面
专心勾画自己不朽的肖像。

——《随感集》

地球上花林
苏醒的第一天，
给我的歌曲送来
一份请柬。

——《随感集》

夕阳染红的田野
像个熟透的果子。
薄暮乍降的黄昏
正伸出手去折摘。

——《随感集》

天神想戴
凡人编的花环，
所以往原野的怀里
掷了一只花篮。

——《随感集》

两岸聚集着
无数心神不定的精灵，
中间回荡着
无底大海沉郁的歌声。

——《火花集》

黑云受光的接吻时便变成天上的花朵。

——《飞鸟集》

抚弄他的玩具——
那索然无味的云、
转瞬即逝的光和影——
神圣的孩子在微笑。

——《流萤集》

是“地”的泪点，使她的微笑保持着青春不谢。

——《飞鸟集》

● 天堂，就降生在大地
母亲的怀抱里。

天堂，就降生在大地母亲的怀抱里。

——《泰戈尔评传》

无论我是什么我都是有福的，这个可爱的尘土的大地是有福的。

——《诗选》

在夜里，尘土的疲倦的孩子们回到尘土中来，他们有节奏的呼吸，用伟大温柔的大地的母亲来摩抚你。

——《诗选》

我喜欢前面的草地，我愿意靠近大地生活。

——《家庭中的泰戈尔》

大地呀，我到你岸上时是一个陌生人，住在你屋内时是一个宾客，离开你的门时是一个朋友。

——《飞鸟集》

宇宙啊，我采撷你的花朵。

——《园丁集》

我一生
用全部身心
执着地热爱
田野的光影。

——《火花集》

我的爱
饱含无限的赤热的希望，
把自己的语言
撒在无垠的蓝天。

——《火花集》

我用渴望的眼光从我的心窗中向着世界的心凝望。
我感到把它一切的好处和坏处算在一起，它总是可爱的。

——《涛选》

静静的听，我的心呀，听那“世界”的低语，这是他对你的爱的表示呀。

——《鸟飞集》

上帝对于大帝国会生厌，却决不会厌恶那小小的花朵。

——《飞鸟集》

世界及其居民的活动、都具有神秘的、迷人的特征。

——《泰戈尔评传》

人是大地之子，是“天国的继承者”。

——《泰戈尔评传》

人是一个初生的孩子，他的力量，就是生长的力量。

——《飞鸟集》

我存在，乃是所谓生命的一个永久的奇迹。

——《飞鸟集》

生命的流水不断地奔注，

日色与星光

携带着生存的微笑

春日携带着它的诗歌。

——《诗选》

秋天的夕阳，在荒原上大路转角处迎我，如新妇揭起她的面纱迎接她的爱人。

——《新月集》

世界——带着它的尘土、猜疑和混乱，也带着它的音乐——随它高兴，任意进进出出。

——《情人的礼物》

一旦烦恼使你皱眉，把它揩掉吧。要从远处看花花世界

的多样性，你的嘴唇上带着微笑，事情的发展我并不能掌握，我只能掌握自己。

——《家庭中的泰戈尔》

决不能因为一件伤心失望的事，就从此摒弃生活中一切有价值的东西。

——《沉船》

忧思好似雨夜——

细雨霏霏，

无休无止。

欢悦有如电光闪烁——

灿然一笑的使者。

——《火花集》

世界上的事情最好是一笑了之，不必用眼泪去冲洗。

——《家庭与世界》

今天我的心

对昨天的眼泪微笑，

仿佛潮湿的树木，

在雨后的阳光里熠熠生辉。

——《流萤集》

忧思是我的心里平静下去，正如暮色降临在寂静的山林中。

——《飞鸟集》

因为有了生命之力的抚弄触摸，我们的每一部分肢体都
无上光荣。

——《泰戈尔评传》

生命的小溪，渗入世间的每一粒尘土，快活地穿过千万
棵小草，滋润着数不清的枝叶与花朵。

——《泰戈尔评传》

天堂、人间共写

谐音的对联，

上联用阳光

写在澄洁的蓝天，

下联用彩笔

写在翠绿的平原，

素雅的茉莉花

把晶莹的韵脚加添。

——《火花集》

太阳以微笑向我问候。

雨，它的忧闷的姊姊，向我的心谈话。

——《飞鸟集》

从万物的愁苦中，我听见了“永恒母亲”的呻吟。

——《飞鸟集》

他们点了他们自己的灯，在他们的寺院内，吟唱他们自