



# 从吴三桂到蒋氏父子

\*  
翁同龢的悲剧

\*  
我的父亲袁世凯

\*  
蒋介石 1937 年在庐山

\*  
蒋经国上海“打虎”记

\*  
蒋纬国轶闻录



名人传记丛书

# 从吴三桂到 蒋氏父子

《名人传记》编辑部选编

河南人民出版社

(豫)新登字 01 号

·名人传记丛书·

**从吴三桂到蒋氏父子**

《名人传记》编辑部选编 责任编辑 郭瑞三

---

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)

河南省卫生厅青年印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 12.625 字数 272,000

1993 年 2 月第 1 版 1993 年 2 月第 1 次印刷 印数:1—4,390

---

ISBN7-215-02113-0/1 • 222 定价:精 10.95 元 平 8.95 元

## 前　　言

在我国，传记文学具有悠久的历史。作为文学样式之一种，它有着其他文学体裁所不能替代的特点和品位。尤其是名人的文学传记，对广大读者来说，具有更大的吸引力。人们有一种普遍的心理，都希望知道名人是怎样成名的。了解名人，研究名人，学习名人，探索人生成功之道，是很有兴味、很有意义的。这大约也是名人传记文学作品备受欢迎的原因。

以繁荣当代传记文学创作、向人民群众提供优秀精神食粮为宗旨的《名人传记》，自创刊以来一直受到人们的青睐和厚爱，发行量稳步上升。对此，我们深感荣幸和欣慰。为了满足广大读者了解名人，认识人生，开阔视野，启迪心灵的期冀，我们从1985年创刊以来的《名人传记》中，选出一批精萃之作，按各个传主一生的主要活动和事业，分为政治、军事、文艺、科学教育、体育等若干大类，分册编辑，组成这套“名人传记丛书”，奉献于读者面前。

编入“名人传记丛书”的中外今古名人，有共产主义运动的伟大领袖，杰出的无产阶级革命家、军事家，做出卓越贡献

的科学家、教育家、医学家，为人民群众喜爱的文学家、艺术家和奋力拼搏勇夺世界冠军的体育健儿；也有站在历史的对立面、逆潮流而动的政坛头目和鱼肉百姓、称霸一方的枭雄；还有活跃于国际舞台的外国元首和政府首脑，等等。读者自然会从这斑斓多姿、异彩纷呈的不同人生历程识别真善美和假恶丑，陶冶情操，获得有益的启迪。

在改革开放的大潮中，我们推出“名人传记丛书”，希望广大读者能喜欢它。我们相信，搏击时代风云的新的一代名人，一定会大批地涌现出来！《名人传记》月刊和“名人传记丛书”，将继续展示他们熠熠的风采！

《名人传记》编辑部

1992年4月

• 目 录 MULU •

- 
- [1] 吴三桂的皇帝梦 郭秋良

- [23] 紫禁城里的傀儡皇帝——光绪 汪润元 荀丽君
- 

- [38] 翁同龢的悲剧 顾 忽
- 

- [88] 我的父亲袁世凯 袁叔祯
- 

- [105] 刀枪威逼下登上都督宝座的黎大总统 刘重来
- 

- [128] 徐世昌总统浮沉记 董 尧
- 

- [148] 曹锟贿选大总统前后 谢美生
- 

- [167] 下野以后的段祺瑞 侯鸿绪
- 

- [177] 蒋介石导演的裁军编遣闹剧 景 宣
- 

•名人传记丛书•

- 
- [186] 蒋介石新津虚惊记 陈嘉章  
李玉石
- 
- [198] 蒋介石 1937 年在庐山 熊 炜
- 
- [228] 蒋介石下海 赵 军
- 
- [242] 蒋介石阿里山避寿记 嘉 春
- 
- [252] 汪精卫秘密逃离重庆 黄鹤逸
- 
- [272] 河内高朗街的枪声  
——汪精卫遇刺记 王福近
- 
- [298] 汪精卫之死 金 珩
- 
- [303] 蒋经国在苏联 彭哲愚
- 
- [341] 蒋经国上海“打虎”记 李时新
- 
- [363] 蒋纬国轶闻录 吴 晓
- 
- [382] 姚怡诚和蒋纬国的母子情 方 慧
- 

·名人传记丛书·

## 吴三桂的皇帝梦

康熙皇帝智除鳌拜，新政得行，举国上下出现一片崭新气象。忽有二人慌慌张张闯进殿内，奏禀大事不好，吴三桂反了。这二人一个是兵部郎中党务礼，一个是户部员外郎萨穆哈。他们原是康熙决定撤藩之后被派往云贵迎接吴三桂眷属的，行至贵州，吴三桂眷属没有接到，反得了反叛的警报，便日夜兼程赶回京师，闯了金殿，奏称：“吴三桂已于十一月二十一日，杀了云南巡抚朱国治，扣留了礼部侍郎折尔肯等，伪称天下都招讨兵马大元帅，率领所部藩兵反叛了。”

这一消息实在突然，康熙听了十分震惊，更兼他二人神色惊慌，又给殿上平添一种紧张气氛，文武百官不免面面相觑。康熙皇帝毕竟不凡，震惊过后便冷静下来。他称赞了这二人忠诚可嘉，命他们下去歇息，然后平静地向御前王公

大臣问道：“吴三桂已是反叛了，卿等看这事应该怎么处理？”

这时已升任大学士的索额图说：“吴三桂反叛，皆因撤藩所致。”他瞅了一眼兵部尚书明珠说：“应将主张撤藩之人加重治罪，吴三桂或可罢兵。”

明珠听了心中一惊，正欲驳斥，却听康熙严肃说道：“撤藩是朕的主张。照你的说法，难道应先治朕罪，以去讨好吴三桂么？”

原来，康熙智除鳌拜之后，便在宫中柱子上刻了三件应办的大事：削藩、河务、漕运。撤藩还被列在首位，可见他对此事的重视。其实，“藩”是一种省略的说法，指的是吴三桂、尚可喜、耿仲明三个藩王。吴三桂原是明朝的山海关总兵，闯王进京后，他已降了闯王。时过不久，清军兵临天下第一关。他为了那个色艺双绝的爱妃陈圆圆又改降清朝，并且自告奋勇，引清军入关，为清朝定都北京，入主中原，镇压李自成等农民起义军出了大力。就为这，他被清朝封为平西王，坐镇云南。尚可喜、耿仲明原来也都是明朝皇帝派往辽东抵御清军的边将，后来也投顺了清朝，在清军灭明和剿杀农民起义军的战争中立下功劳，尚可喜被封为平南王，坐镇广东，耿仲明被封为靖南王，坐镇福建；耿仲明死后，由其孙耿精忠袭爵。这三个藩王在南方各握重兵，盘踞一方，暗中又相互勾结。久而久之，便形成了一股强大的割据势力，对清朝的统一和安定构成了严重威胁。尤其是那吴三桂，更是横行得出了边儿。朝廷的吏部和兵部，本来是管地方和军队官吏任免的，可吴三桂却说，云南官吏的任免，吏部兵部“不得掣肘”。他另外单搞了一套，叫做“西选”，经他选定方才算数。他还把“西选”官吏派往全国各地，一时号称“西选之官遍天下”。清朝的财权本来在户部，可

吴三桂偏不许户部干涉云南财政。他除了伸手向户部要钱外，还在云南熬盐、开矿，甚至自行铸钱，使那白花花的银子像流水一般流进了他的腰包里。其实，他还没有以此为满足哩！那吴三桂的野心大得很！不说别的，单道那以爱美色出名的吴三桂，偏偏并不和陈圆圆整日玩乐，他倒是很注重操练兵马。他手下的五十三佐领，一万二千多绿旗兵，每日加紧演习，不许懈怠，兵丁所用武器更是经常补充更新。并且指示他的儿子吴应熊，在北京利用特殊地位刺探情报，清廷所有军国要事，都得“日夕飞报”云南藩府。你说，这吴三桂不是早已阴蓄贰志了吗？其余二藩，在广东和福建亦是割据一方，耿精忠甚至指使党羽利用他的姓氏“耿”字，散布“天子分身火耳”，为他制造当皇帝的舆论。

清朝初年，康熙皇帝立志发展生产，使社会前进一步，他需要的是一统稳定的政治局面。这三藩所作所为恰是与他背道而驰，他岂能容忍？早想找个机会把这三藩除掉了。因此，他于半年前，即康熙十二年的六月，趁平南王尚可喜上疏请求撤销藩王爵位、归老辽东，让其子尚之信袭爵的机会，就下了一道谕旨“嘉奖”，命他“尽撤藩兵团籍”。吴三桂和耿精忠得了这一消息情知前景不妙，便亦各上奏折，假意请求撤藩，以试探康熙究竟做何表示。不料奏折到京后，康熙立召大臣会议，命他们讨论如何处理此事。就是在那次会议上，索额图以“移藩不便”为理由反对撤藩。使康熙颇感意外的是竟有许多人纷纷附和。只有兵部尚书明珠、刑部尚书莫洛等少数大臣认为边疆局势已经安定，再用不着藩镇驻兵，力主撤藩。早就拿定主意撤藩的康熙看他们争执不下，便说：“一部《资治通鉴》写得明明白白，前朝藩镇久握重兵总要出事，朕的意思是早些撤藩。”

为好。”于是颁下一道谕旨，准了吴三桂和耿精忠请求撤藩的奏折，随即差了礼部左侍郎折尔肯等启程赴云南办理吴三桂撤兵等事宜。

却说在金殿之上索额图见康熙生气，不由慌忙跪倒，连连口称“奴才该死”！康熙因他在除鳌拜时有功，总是另眼相看，见他跪在地上那可怜样子，便轻轻摇了摇头，命他起来站在一旁。随即庄严地叫了一声：“明珠！”明珠立即趋前跪倒：“奴才在。”康熙一双炯炯目光瞅着他，说道：“你起来，代朕写一道上谕。”明珠刚刚备好笔墨，就听康熙说道：“逆贼吴三桂已反，荆州乃咽喉要地，着前锋统领硕岱带同佐领前锋一名，兼程前往，以固军民之心，并进据常德，以遏贼势。”康熙说到此处，瞅了一眼顺承郡王勒尔锦说：“勒尔锦！”勒尔锦急忙趋前跪地：“奴才在。”康熙道：“朕封你为宁南靖寇大将军，统率多罗贝勒察尼，都统觉罗朱满、鄂内、伯宜理布、觉罗巴尔布等驰往湖广武昌、岳州、南昌、安庆诸要地，迎敌歼贼！”勒尔锦刚刚谢恩毕，康熙的目光又转向刑部尚书，叫了一声：“莫洛！”莫洛亦忙跪下：“奴才在。”康熙道：“朕封你为经略大臣，督理陕西军务。”莫洛谢恩毕。康熙又命明珠继续写道：“都统赫叶为安西将军，同将军瓦尔达等由汉中入蜀，护军统领胡礼布为副将军同往。”康熙成竹在胸，倾刻之间部署完毕。然后又命明珠写了另一道上谕，将吴三桂“阴图不轨，横行凶逆，涂炭生灵……”种种罪恶晓喻中外，并宣布削他藩王爵位，派八旗劲旅会剿，“务尽根除”。对那些或因无知，或因被惑，或因不得已而追随吴三桂的，则分别情况，区别对待。他们如能幡然悔悟，或投诚，或献城，或“斩逆贼头目”来归者，一律免罪，给以原官。明喻那些在北京担任官职的叛军亲属，凡“不知逆情”者，皆不用心怀

疑虑，概不株连治罪。可康熙对吴三桂的儿子吴应熊却并不客气，因他是吴三桂的耳目，且平素在京养蓄党徒，作恶多端，一声令下，将他拘禁起来了。康熙将这诸多大事布置停当，正欲退朝，忽又想起，对那尚可喜和耿精忠的处理，此时倒是应当改变一下了。为了孤立吴三桂，这平南、靖南二藩就暂时不撤了吧。因又命明珠派人召还已经启程去粤、闽二藩宣布撤藩上谕的户部尚书梁清标和吏部左侍郎陈一炳。

却说吴三桂那日在校场阅罢绿旗兵操练回到藩王府邸，正欲命丫头去请陈圆圆，一同喝杯普洱新茶，听听丝竹细乐，忽听一声高呼“圣旨下，吴三桂接旨”，慌忙重整衣冠，命令摆下香案接旨。钦差礼部侍郎折尔肯和翰林院学士傅达礼风尘仆仆走进王府，捧出圣旨立即宣读。吴三桂原以为康熙皇帝这道圣旨会对他有所挽留，开始时他还满不在乎，可是一句一句听下去，他脊背上竟淌起冷汗来。原来，那圣旨是对他请求撤藩奏折的批复，先是说了一些表扬他“王素忠贞”之类的官话，吴三桂认为不过是老生常谈，没怎么上心。谁知正当他暗自得意皇帝对他无可奈何之时，竟清清楚楚听到“允王所请”四个无情的大字送入耳中。这尽管是吴三桂自己弄假成真，可他听到这里时，脑袋却“轰”地一下发了懵，以至连后边的“钦此”等等都没有听进去。过了好一会儿，折尔肯和傅达礼早住进宾馆歇息去了，吴三桂方才醒过腔来，便急急忙忙招进心腹部将马宝、夏国相、胡国柱，吴应麒等商议对策。这些人跟随吴三桂多年，有的作了都统，有的做了他的忠勇中营总兵，有的还是他的女婿，与吴三桂一损俱损，一荣俱荣。他们非常清楚，康熙撤了吴三桂的藩王爵位，自己的地位也就不保了，因此众口一声劝吴三桂反了。吴三桂见他们如此忠心，心知他们一定会拼死

卖命，又加上自己盘踞的云南“地险财富”，就使他先占了“地利”“人和”两条儿。说来也巧，这一年连续发生几次地震，出现几次慧星，吴三桂认为这是老天对康熙的惩戒，使他又占了“天时”。他扳起手指算一算，清朝有名的大将死的死了，老的老了，剩下的没有一个能比得过自己，此时不反，更待何时？想到此处，他眼一瞪，脚一跺，竖起一杆“反清复明”的大旗反了。说来可笑，这吴三桂竟然为此还发布了一纸“檄文”。他在这叛乱文告里，咒骂康熙统一中国的努力是“夷君无道”，“攻击康熙施行顺应历史潮流的新政，使‘天怒于上、地怒于下’”。对他自己的叛乱活动，他竟无耻地说是为了“伐暴救民”，“爰率文武共谋义举”，摆出了一副“当今之世舍我其谁”的派头，自我暴露了他反动倒退的本性。吴三桂发了这纸黑白颠倒的檄文，一时倒也迷惑了他手下不少的士卒。惟有那坚决执行康熙撤藩令的云南巡抚朱国治正气凛然，责他在明亡明，事清叛清，是个反复小人，号召士卒切莫上当受骗，为他卖命。吴三桂见朱国治竟揭了自己的疮疤，便怒从心起，一刀结果了他的性命。随又传令拘禁了前来宣读圣旨的钦差折尔肯和傅达礼，并命部下封锁了各处通道，许进不许出，严防走漏消息。这吴三桂利令智昏，凶焰万丈，竟调兵遣将大干起来了。

那吴三桂野心勃勃，张牙舞爪，正在兴头上，不想却有一人出来兜头给他浇了一瓢冷水。这人是谁？原来就是那陈圆圆。尽管陈圆圆天生丽质，美貌非常，可在吴三桂眼里她不过是自己的玩物，万没有想到她却很有见识。自从吴三桂叛乱以后，她便终日闷闷不乐。这一日，吴三桂问她道：“爱妃为何不乐？”陈圆圆道：“妾本太原歌妓，如今做了王爷的妃子，已是荣华富贵到头了。我恐怕长此奢华下去，会遭到老天的惩罚

……”吴三桂听到此处吃了一惊，不由问道：“你……怎么说出这种话来？”陈圆圆瞅了他一眼，缓缓地说：“请求王爷赐我一间净室，我愿意吃素修斋，终享天年。”吴三桂着急地说：“我正想推倒清朝，面南为帝，那时你就是当今皇后，怎么你却起了如此想法？”陈圆圆摇摇头，道：“从古至今，多少人为了争帝争王，扰得百姓不得安宁，待到当了皇帝，又为保住帝位费尽心思，有何乐趣可言？我幼年时，自以为容貌美丽，也曾有过非分之想。如今当了王妃，反倒觉得那想法俗不可耐了。我看，王爷为自己着想，不如交出兵权，你我偕隐林下，像范蠡和西施那样泛舟五湖，该多快乐！何苦再开战端，致使生灵又遭涂炭？”吴三桂听了，觉得陈圆圆此言颇有道理，无奈已骑虎难下，只好硬着头皮说：“大丈夫不能流芳百世，也要遗臭万年。”陈圆圆听吴三桂说出这等话来，心知事情已无挽回余地，不免叹息一声，垂下泪来。第二天早晨，她又向吴三桂重申要求，执意要去净室。恰值此时胡国柱、马宝等又来请示军务，吴三桂无暇细想，也就答应了她。陈圆圆得了吴三桂的允许，立即乘车出城。她带着贴身丫头和十几个奴仆来到城北，见这里很是宽敞，且远山近水，幽静异常，是个最佳去处。尤为可意的是这里有一现成的废弃园林，只需稍加修葺便好用来净修。于是她立命奴仆整修，便即住了下来。从此这陈圆圆就在净室吃素念佛，再也不去理会吴三桂，后来直到终于病死净室——那时吴三桂也将兵败衡州了。这是后话，略过不提。

再说那陈圆圆毅然离去，虽给吴三桂带来了不快，却并未能使他悬崖勒马。这时，由于云南提督张国柱、贵州巡抚曹申吉、提督李本深降了吴三桂，使他垂手得了云贵两省，他更头脑发热起来。马上就派手下大将王屏藩领兵去攻四川。四川

巡抚罗森本来就庸碌，闻得吴军到来，竟在提督郑景麟怂恿下，开城揖贼，吴军又轻易占了四川。那被吴三桂命令带兵去攻湖南的马宝、夏国相、胡国柱等也是处处得手，先占沅州，后占长沙，吓得湖南巡抚卢震丢魂失魄，逃奔岳州去了。此时康熙派往湖广剿逆的都统朱满、觉罗巴尔布等本已抵境，偏又惧于吴军威势不敢交锋，那胡国柱、马宝等却懂得不能坐失良机的道理，又闪电般占了常德、岳州、衡州、沣州。吴三桂又得了湖南。

吴三桂发动叛乱后，他早已派往各地的党羽纷起响应，“掠地陷城，连山接海”，不过数月，便占了南方六省，到了此时，那与吴三桂早就勾结在一起的耿精忠，也扯掉了效忠朝廷的假面具，起兵叛乱了。他将福建总督范承漠拘禁之后，迅速派出三路兵马：东路由总兵曾养性领兵，进攻浙江的温台二州，中路由都统马九玉领兵进攻金华、衢州，西路由白宪忠领兵，进攻江西的广信、建昌、饶州。这耿精忠与吴三桂密切配合，直欲把那富庶秀美的江南一口吞进腹中。

耿精忠叛旗一竖，顿使吴三桂心花怒放。惟尚可喜并不响应，颇令吴三桂恼火。他便致函尚可喜，说尽甜言蜜语，引诱尚可喜一同叛乱。不料尚可喜竟将吴三桂写来的书信转呈康熙，同时将他派来的下书人拘禁起来。吴三桂闻此勃然大怒，急给耿精忠送一密函，叫他立即去攻尚可喜。耿精忠便与潮州总兵刘进忠及占据台湾的郑经联络停当，从水陆两路夹攻起尚可喜来。

却说康熙皇帝坐镇京师指挥平逆战事，虽前线军情紧张，却稳如泰山。他谕令兵部每隔四百里设一驿站，各地军情均有快马邮传。那吴三桂和耿精忠的一举一动，皆能很快传至御

前，他每天收到军报三四百件，全部亲自处理，“手批口谕”，不劳他人。因此战事进行情况，他都了如指掌。当南方各地雪片般的告急奏疏传到京师，在王公大臣中间引起一片惊慌之时，康熙头脑却十分清醒。他审时度势，重新调整了军事部署，加强了平叛力量。他任命贝勒尚善为安远靖寇大将军，命他协助顺承郡王勒尔锦由湖北进攻已被吴军占领的湖南。任命安亲王岳乐为定远平寇大将军，领兵进攻犯境江西的耿军，任命康亲王杰书为奉命大将军，贝子傅喇塔为宁海将军，领兵赴浙江进讨犯境浙江的耿军。任命贝勒洞鄂为定西大将军，协助经略大臣莫洛，由陕西进攻已被吴军占领的四川，任命简亲王喇布为杨威大将军，领兵镇守江南，策应以上四路。康熙从容部署完毕，又接到广西将军孙延龄杀了巡抚投降吴三桂的奏章，因又下诏封尚可喜为亲王，他的儿子尚之孝为平南大将军，尚之信为讨寇将军，命他们与广西总督金光祖会同讨伐孙延龄。圣旨发出以后，康熙离座起身，大步走向弘德殿，按时去听大学士熊赐履的日讲去了。不料一匹快马流星般驰进京师，奏报：“陕西告急！”

原来是那康熙倚为栋梁、派往陕西前线督理军务的经略大臣莫洛被陕西提督王辅臣诱杀了。这王辅臣是吴三桂的养子，两人关系当然非同一般。吴三桂发动叛乱后便即给他送来招降密函。他虽表面上将那密函呈给了康熙，做出效忠朝廷的样子，暗中却早已筹划步骤降吴三桂了。偏那莫洛由京入陕后，倚仗官大权重，对王辅臣大发威风，任意训斥，且欲以满人代他提督职务，就更促他下了最后决心。终于在莫洛领兵到达宁羌时，设计诱他中了圈套，结果了莫洛性命。此时那被康熙派去协助莫洛的定西大将军洞鄂已到陕西，谁知他更是无能，

得了莫洛被杀的军报，竟吓得不敢前进了。

王辅臣叛清投吴，给清廷带来了极大威胁。因陕西介于四川和北京之间，失去陕西，四川的吴军便可由此绕道进犯京师。康熙阅罢奏疏，深感情况严重，不得不慎重对待此事。他想到前些时南线战事吃紧，自己已把主力调往南方，如今西北战场兵力薄弱，如仅靠武力征讨，万一出现闪失，很难采取补救措施，于是决定剿抚并重：一方面派当时在京的王辅臣之子王继贞持诏返陕，对王辅臣晓以大义，加以招抚；一方面诏谕定西大将军洞鄂不得有负圣恩，立即领兵前进。同时，果断地封甘肃提督张勇为靖逆将军，令他与总兵王进宝，一起领兵制敌，又将天津总兵赵良栋调往宁夏，命他从北面威慑敌军。为了节制西北战场各路军马，康熙封大学士图海为抚远大将军，立即率兵起程。这时，那王辅臣已经占了秦州、兰州、绥德、延安、临洮、平凉等地，而吴三桂的大将王屏藩则不失时机，从四川出兵占了汉中。图海究竟是个干材，他一路马不停蹄，风驰电掣进入陕境，立即发兵平凉，直取王辅臣。同时命令张勇和王进宝去攻汉中的王屏藩。图海率军赶到平凉，即将王辅臣围住，暗中却令兵士化装成王军士卒，到其精锐驻扎之前沿阵地虎山墩，急报王辅臣被困，命他们离开阵地赶往平凉救援；清军便趁机占了虎山墩。这一晚，王辅臣悄悄开城。夜劫清寨，待冲了进去才发现原是虚营，中了图海设下的圈套。王辅臣不由大惊，正欲传令撤走，那被诓而来的虎山墩精锐兵马恰好赶到，两下并做一处，统被图海包围。清兵在图海指挥下喊声震天，争先杀敌，吓得王辅臣魂飞天外，急匆匆杀开一条血路逃回城内。清军随即团团围住了平凉城。王辅臣困守平凉，粮草耗尽，走投无路，图海抓住时机派员前往招抚。王辅臣眼见形