

完美家居

打造完全适合自己的栖身之所

DA ZAO WAN QUAN SHI HE ZI JI DE QI SHEN ZHI SUO

PERFECT HOME



风生水起的营造
诗情画意的栖居

FENG SHENG SHUI QI DE YING ZAO SHI QING HUA YI DE QI JU

PERFECT HOME

吉林大学出版社

完美家居

打造完全适合自己的栖身之所

孙淳一 著

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

完美家居/孙淳一著. —长春: 吉林大学出版社,
2004.10

ISBN 7 - 5601 - 2462 - 3

I. 完… II. 孙… III. 家居装修 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 091588 号

吉林大学出版社出版发行

(长春市解放大路 125 号)

廊坊人民印刷厂印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 字数: 260 千字 印张: 10

印数: 1—10,000 册

2004 年 10 月第 1 版

2004 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 卢喜观

责任校对: 方毅

封面设计: 蒋宏工作室

版式设计: 九子

ISBN 7 - 5601 - 2462 - 3/I·301

定价: 25.00 元

人与住宅的亲密接触

住宅，是人与自然沟通的媒介。

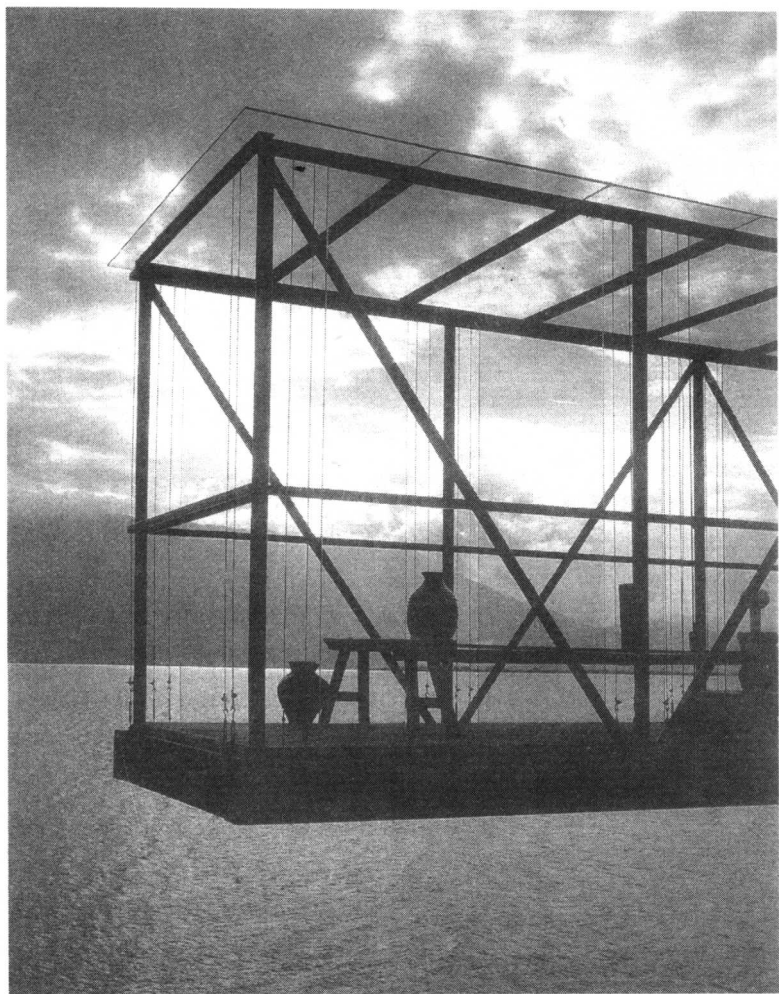
我们居住在形式各异的屋子里，消磨着生命的时光。

住宅阻隔了外界对我们的干扰，使我们的生活变得私密。住宅的格局也影响到我们的心情，无形地决定着事业成败。

我们通过选择什么样的住宅，间接也选择了自己的生活方式。

人，诗意地栖居，这就要求我们的栖身之所，除了能挡风遮雨外，还能给我们带来精神上的安祥和宁静。我们生活其中，静默养气，安身立命，享受和家人在一起的美好时光。

不同的居住环境，带给我们的感受也是大不相同的。光线柔和、微风拂面、视野开阔、布局得体的居室，使人精神放松、头脑清明。反之则使人心生厌感、坐卧不



安。这就要求我们运用住宅布局的原理，经营好其中的格局。善待我们的住宅，就是善待我们自己。

林语堂先生曾经说过：“最好的建筑是这样的，我们居住其中，却感觉不到自然在哪里终了，艺术在哪里开始。”

目 录

第一章 住宅环境的选择

地形地势有讲究 1 / 适宜购房的环境 4 / 不宜居住的三十种典型环境 6 / 住宅方位的选择 16 / 住宅的面积、间数与风水 17 / 楼层的选择 20 / 选择住宅的十大新要素 23

第二章 人宅前的旺宅程序

旺宅才能旺财 28 / 旺宅所需的物品 29 / 旺宅的进行过程 29

第三章 大门的格局

如何选择门户的吉方 33 / 大门的颜色与尺寸 36 / 门槛的讲究 39 / 防盗门颜色对风水的影响 40 / 大门与防盗门的图案 41 / 大门的禁忌及化解法 45 / 入门宜有三见 49 / 门旁摆水可催财 50 / 独幢住宅的大门格局 50

第四章 玄关的设计

玄关的作用 53 / 不同房型的相应玄关数字 55 / 玄关设计有多“玄” 56 / 玄关的照明 58 / 影响玄关功能的八大宜忌 60

第五章 客厅的格局

客厅的采光与位置 69 / 客厅的颜色 70 / 客厅安门的技巧 73 / 化解客厅内的尖角冲克 75 / 客厅梁柱的化解 77 / 客厅的装饰 79 / 客厅家具置放 81 / 不可轻忽的小细节 92 / 植物 93 / 走廊设计 94 / 楼梯的位置 96 / 财位的布局 100 / 财位的六忌 101 / 财位生旺的五宜 102

第六章 卧室的布置

卧室不宜大 104 / 卧室方位的吉凶 106 / 卧室的颜色 109 / 卧室的家具 110 / 卧室的植物 111 / 卧室的装饰与照明 112 / 卧室的禁忌 113 / 床位摆放的讲究 116 / 布置洞房的讲究 119

第七章 书房的设计

书房方位的吉凶 124 / 书房或书桌应位于文昌位 129 / 仁者乐山，智者乐水 131 / 装修书房“四字经” 132 / 书房的大小 134 / 书房的色彩配置 134 / 书房家具的尺度 135 / 书桌摆放的风水原则 136 / 办公用品的摆放 138 / 书柜的八字真言 138 / 灯光照明 140

第八章 厨房与餐厅的风水

打下平衡生态的基础 141 / 厨房在住宅中的位置 142 / 厨房方位的吉凶 143 / 厨房色调的选择 146 / 厨房照明 147 / 厨房应避免死角 148 / 厨房的十不宜 148 / 厨房空间的尺度 151 / 灶台的作用 151 / 灶台的十大禁忌 153 / 厨房的家具与用品 154 / 电饭煲的风水 155 / 有关厨柜的问题 156 / 电冰箱的摆放 157 / 抽气扇的安置 158 / 厨房的植物 159 / 餐厅的平衡作用 160 / 厨房餐厅的合一 161 / 餐厅的方位 162 / 餐厅的装饰四要素

163 / 餐桌的选择 164 / 餐厅的装饰 169 / 酒柜的布置
169 / 餐厅的风水花 170 / 增进餐厅风水的绝招 171

第九章 卫生间的格局

卫生间位置的基本原则 174 / 卫生间装修的原则 178 /
卫生间装修的忌讳 181 / 卫生间的颜色 181 / 卫生间照
明 182 / 复式或别墅卫生间 183 / 马桶的方位 183 / 卫
生间的植物 185

第十章 儿童房的布置

为孩子营造温馨的环境 186 / 儿童房设计应该遵循的原
则 187 / 儿童房方位的吉凶 189 / 儿童房的床位 193 /
儿童房的家具 195 / 儿童房的照明 198 / 儿童房的颜色
199 / 儿童房的地面 199 / 儿童房书桌的摆放 200 / 儿
童房的其他注意事项 201 / 婴儿房 202

第十一章 窗户与阳台的设计

家中窗的风水作用 204 / 窗户开口的设计 205 / 窗户的
数量 206 / 窗户的大小 206 / 窗的形状 207 / 窗户的高
度 208 / 窗框的颜色 208 / 窗户的注意事项 209 / 窗帘
的使用 210 / 阳台风水 211 / 阳台的生旺及化煞植物
211 / 阳台改建 214 / 阳台神位的摆放 215

第十二章 庭院的风水

庭院设计的风水原则 217 / 庭院方位的吉凶 219 / 庭院
中的水 223 / 庭院中的植物 225 / 养花容器的形状与摆
放方位 226 / 庭院风水之禁忌 226 / 如何营造精美的住
宅庭院 229

第十三章 办公室的风水

公司兴旺的办公选址 235 / 办公室大门风水 236 / 办公室内环境的风水 238 / 办公间隔要低矮 240 / 办公室内的屏风与植物的摆设 241 / 办公室风水六大禁忌 243 / 主管的位置风水 245 / 办公桌的风水 248 / 加薪风水八锦囊 254 / 办公室里旺“桃花” 255

第十四章 改变运气的小饰物

招财龙 257 / 长寿龟 259 / 其它饰物 261 / 住宅不适宜挂什么图画 268 / 镜子的风水 269 / 时钟的风水 271 / 灯火照明旺家居 274

第十五章 十二生肖的风水功用

无一是处——风水鼠 278 / 刻苦耐劳——风水牛 278 / 威吓凶猛——风水虎 280 / 温驯慧黠——风水兔 281 / 尊贵不凡——风水龙 282 / 畏惧可怖——风水蛇 284 / 风驰电掣——风水马 285 / 柔顺温祥——风水羊 286 / 聪敏好动——风水猴 287 / 一鸣破晓——风水鸡 288 / 忠贞不二——风水狗 289 / 福气圆满——风水猪 289 / 福气圆满——风水猪 289

第十六章 植物与风水鱼

被视为吉祥的植物 291 / 被视为凶兆的植物 294 / 植物摆放的方位 294 / 养风水鱼的讲究 295

附 录

八宅风水 298 / 东四宅和西四宅 309

第一章 住宅环境的选择

人人都希望能选购到一间风水好的楼宇，可是大部分都不知道应该如何去选择。其实，大家在选购楼宇之前，要先对周围仔细地巡视一遍，并留意周围的实际环境，便不难购得一所合心意又风水好的楼宇。

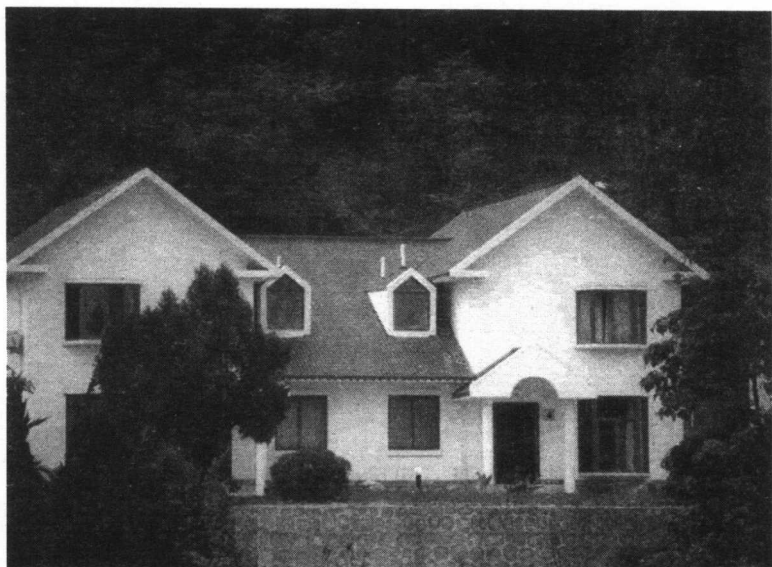
地形地势有讲究

作为一个购房者，除了“黄金地段”的选择外，在地形地势方面亦大有讲究。

一、有关地形地势方面的要领

1. 靠山坡营建的房子多为独栋别墅，讲求景观视野，故房宅背后的地势宜较高，而前面的地势宜较低，但地势较低的前面宜缓降坡，最忌层层下陷、急降坡甚或悬崖，让人有一泻千里的负面感受。

2. 相反的，独栋别墅若建在前高后低的地势是最不适宜



住宅的根本用意就在于静默、养生、安身立命

的，尤其屋宅后方为急降坡甚或悬崖者更差，让人产生恐惧感，安全方面也多顾虑。

3. 前窄后宽或前宽后窄的建筑基地，气势减弱，给人以不良印象。

4. 建筑基地低于四周的地势，下雨时容易积聚水气，除较为潮湿外，亦让人有不开朗的感觉。

5. 修建在山上的别墅，本可远离尘嚣，享受宁静优雅之居住环境，但若地势很高又很偏僻，人烟自然就少，若四周空旷无其它别墅比邻，这类产品绝非投资保值的优良目标。

二、有关道路河流方面的要领

1. 屋宅前面的道路或河流适逢 U 字型转弯处，若屋宅在

U字弧内者，状似在护城河内侧的城堡，居住者在心理上就会偏向稳健兼具信心；而设立在U字弧外的建筑物，状似被排挤在外，缺乏安稳的感觉。

2. 建筑物地基呈现三角形，而建筑物配合地基建造成，也呈现三角形并带锐角或处于Y字形之分叉路口，汽车在屋宅左右两边进出，车流过于动乱烦扰，都不符合屋宅应四平八稳的原则。

3. 屋宅前面逢T字形道路或河流，而屋宅建筑于中心位置者，居于车流或水流纵横交错之交汇点，也属于烦扰动态，不符合屋宅宜四平八稳的原则。

三、有关巷道及人行道的要领

1. 屋宅前面的人行道宜宽阔平整，屋宅与马路间应保持一段适当的缓冲距离，最忌人行道狭窄，使屋宅紧临马路。若该路段车速经常超过70公里以上，不但安全堪虑，且行人匆匆经过，难聚人气。

2. 屋宅前的人行道由内往外倾斜，其倾斜度若超过7度以上，让步行经过人行路段者，感到平衡性不佳，住宅自然难聚人气。

3. 宅前面的巷道胡同，若过于狭窄，让人产生压迫感亦不宜居住。

4. 在“死巷”内的屋宅，通风不良，于消防方面的顾虑亦相对增加，愈接近“死巷”底部之屋宅愈不宜投资。

适宜购房的环境

一、风宜柔和

选购住宅前，最好先到你所选择的住宅区体验一下，如果第一感觉是风柔气聚，场和气润，那便说明这个地方的环境是良性的，适合你的。“风”是衡量风水优劣的一个重要参数，风水学最重视“藏风聚气”，倘若房屋附近风大，“气乘风则散”，因此太疾厉的风是可以把环境场中的“气”给散掉的。所以当发现你所考察的地方风大、急、刚、厉时，那便首先考虑放弃它。因为不管多旺的气也能被风吹掉

住宅提供了一个隔绝喧嚣的
外部世界，包容自我的空间

的。但要留意一点，风势过大固然不妙，但倘若风势过缓，空气不大流通，那也绝非所宜之宅！

最理想的居住环境，是有柔和的轻风徐徐吹来，清风凉爽，撩绕有情，这才符合风水之道。

二、阳光充足

我们常说风和日丽，窗明几净。良好的采光不仅有利身体健康，而且从心理上也会使人产生明快舒适的感觉。阴暗



潮湿的环境是令人不愉快的。假如你选择的住宅南面近处有非常高大的建筑物，那势必会影响室内的采光。长期在这种环境中生活，会感到压抑、烦躁，最终导致事业和身体的每况愈下。



住宅作为一种生活工具，对人的影响甚大，因此运用风水学原理经营好其中的格局，意义甚大

三、地势宜平

现在开发的住宅区地面一般不存在坎坷不平的情况，但地势倾斜则是较常见的。倾斜较严重的地势从风水学角度看蕴涵了破败和风险的信息。具体说就是出门下坡的地势会使你的钱财如流水般倾泄出去，就象在斜坡上放一个圆球，天然就有向下的趋势，这叫做有财难留。出门上坡也不好，古人的说法叫“伤丁”，就是损伤人口的意思。所以，坎坷不平、倾斜严重的地方是不宜选择的。

四、宅形宜整

无论平房式的宅院还是楼房式的居室，都以完整方正为好。方正的形状，各部位能量场分布均衡，不偏不倚，不会产生太过和不及的祸患。奇形怪状和损位缺角的住宅，能量场的分布就会不均衡。住宅和人的身体一样，以各部位、各器官机能协调，各司其职为美，既不喜弱也不喜亢。大家在选择住宅时，不要为了追求外形视觉上的奇异效果而忽略了完整方正这个大原则，否则会得不偿失的。

五、外围宜和

“外围”指的是住宅周围事物的情况，“和”是柔和、和谐的意思。根据“万物相干”（万事万物都是普遍联系，相互影响的）原理，住宅外围事物也是有能量的，良性能量对房主事业、身体各方面都有益处；恶性能量则相反，会给房主带来一系列的灾难。所谓恶性能量比如：电线杆、变压器、公厕、污水池、屠宰场、坟墓、噪音、建筑的棱、角、缝、怪异的形状等等，这些东西最好是远远地避开为宜，因为其场能较强时会对人造成很大的伤害。

六、屋后宜有靠山

房子后面宜有靠，表示事业稳定、财帛有聚、家庭安定。所以房子后有不太高的山或山坡做靠山，前面稍低，即前低后高的地形是最理想的，能够藏风聚气。但后山不宜太陡，太高，这会形成压迫感，太贴近山壁而盖的房子也不宜，即后面没有回旋空间，表示后无退路，气运闭塞不通，事业发展有限。

不宜居住的三十种典型环境

一、五花大绑财运不旺

住宅所在的楼宇前后左右均被立交桥或高架路紧紧环抱，相形之下，住宅的高度被压制，周围发展的视野及气脉均被隔断。而且立交桥为交通要道，车辆往来，噪音极大，空气



住宅被高架桥紧抱，危害甚大

质量低劣，常有交通事故发生，极大地影响居住心态。凡遇五花大绑格局，主泄财，多数是财运差。

如果又位于天桥或高架路回转处之圆弧外缘，如镰刀之拦腰切来，这样的危害更大，尤其与之等高的楼层。

二、尖锐立物冲煞严重

屋外有尖锐状的物体冲射过来，尤其是近距离内冲射到门窗者，如大厦的墙角、屋檐、亭角、立于公共场所的尖锐多角的大型景观雕塑，主家人易生急性疾病，家中易患火灾。

三、剪刀口上不宜住家

由两条高架桥交叉而来，一上一下，形如剪刀之势，位于剪刀口上的住宅其煞难当，对居住其中者身心皆有害。

四、屋后之路形如暗箭

风水学是“喜回旋，忌直冲”，因为直冲的来势急剧，倘若居所首当其冲，则为患甚大，不可不慎。但由于城市规划的关系，有些屋宇的背后遭到路冲，这种路冲较正面的路冲危害更大，居于其中，常会遭人暗算，对后代也十分不利。而且那条马路愈长便凶险愈大，车愈多则祸患愈多，因此有人称之为“虎口屋”，表示难以在其中安居。

五、开门见树大凶

门口最忌对着一棵大树或电杆，高压电塔更忌。因为树本身阴气重，会阻挡阳气进入，而电杆或高压电塔本身磁场极强，会干扰住宅正常的磁场，造成不良的影响。

六、住宅忌选在危险气恶之处

居家近旁有化工厂、储存危险物品的仓库或加油站，大门对着法院或警局、医院、殡仪馆等，会受到不良之“气”的影响。因为上述地点除了本身的工作人员，其它进出其间的不就是犯罪就是生病、倒运之人，故大门对着这些地方确实不佳。

七、透明之屋不适合住家

四下透明的玻璃帷幕建筑只适合于做无私密性顾虑的办公室，用来做住家，犯了“泻”字诀，除了心神不宁，家人易生口角，女性易发生外遇。