

靈簫閣謎話初集

謝雲聲著

靈簫閣謎話
初集

謝雲聲著

思明歐陽楨題

中華民國十九年七月一日初版

——一至一〇〇〇冊——

每冊定價大洋七角

靈蕭閣謎話初集

版權所有
不許翻印

著者	晉江謝雲聲
校訂者	南安蘇警予
發行者	安溪白嘉祥
出版者	廈門新民書社編譯部
承印者	上海中華書局
總發行所	廈門新民書社
分售處	廈門新民書社

各省中華書局
及國內各大書局
閩南各書局



靈蕭閣主人小景

謝君雲聲，著述靈簫閣謎話，刊行有日矣。予交謝君稔，知其嗜謎之史甚詳，爰述以告讀者：

君性聰穎，幼時喜與兒輩猜俗謎，不加思索而中。其尊甫月波先生亦嗜謎；每於春宵秋夕，挈臨謎場，參與猜射，浸漬日久，而謎性益悟。

十六歲，與陳君佩真，懸燈求教，蒞會者均廈中謎界前輩，極一時之盛，其運詞造意，莊諧並蓄，一座稱賞，而謎名益著。

弱冠後，交游愈廣，師友中如柯碩士，周墨史，李繡伊，林桂舟，陳厚庵，盧蔚其，柯伯行，莊舜同，陳萬臻，李實秋，陳友三諸先生，晨夕過從，分曹射覆。海內謎界，如閩縣張味鱸，歙縣吳東園，揚州湯公亮，上海施濟羣，東昌韓振軒，北平李鳴秋，王樹端，費石芙，符子芳，淮安金君珏諸先生，郵書往復，發隱括微，而謎境益進。

抑予又有感者，予少侍李師繡伊讀，師於講授之餘，恒以謎語牖後進，同學中如黃君棟梁，林君春光，均能略解斯道，而予則瞠乎其後，雖性之不近，亦學之未逮耳。以視謝君，竊有愧焉！

中華民國十九年，四月，十八日。

蘇警予記於廈門新民書社編譯部。

靈巖洞謎話題詞

年五歲

適來意指來依細陳分適會射
霞映清、懶看獨具中
即草妙難佳詞絕可人

余夙有謙信輯歛曜既歲日未

就次雲聲紅棟以雲第閣健信

索墨道僧余愧則律通

射霞分書霞燈支等別羽

編佳話是百斛半珠多碑宣按

黃絹囊應製紫羅帶珍翰妙

手古錦枉摩挲 律律李禧

吳序

酒酣螳綠，索隱鉤深。燈暈蠟紅，分曹射覆。喻黃絹而參蠶白，幼婦外孫。揮彩毫而揚花箋，文人學士。智譬何巧，蒙求有功。十九寓言，再三瀆告。既鉤心而鬬角，打破疑團。復拄腹而撐腸，繹尋妙緒。絲抽乙乙，蠶浴爭工。木伐丁丁，鳥鳴求友。別名文虎，美術雕龍。方拍案而驚奇，又扣鐘而鳴大。表裏精粗，無不到，格致通靈。洪纖巨細，有相形，揣摩成語。此靈簫閣之謎話，所以編也。綺思藻合，金利蘭言。莊生之秋水一篇，阮氏之春燈十錯。俾免鸞鳩之笑，何嫌鷗鷺之猜。元白名齊，蘇黃格創。搜奇狐穴，取裁四部之書。紀盛烏闌，採摘百家之句。碑摹八字，奸雄曾賺才人。錦織七襄，巧婦迥殊拙女。心心相印，面面俱圓。慧鏡照神，智

珠在握。殺青功竣，結綠價增。捲簾而見錦屏，懸格而求贈珮。減字因之增字，解鈴亦或繫鈴。仰觀紗帽之戴頭，俯視粉鞋之在脚。深入果教顯出，雖啞謎不難明。聚精倘再會神，雖小語莫能破。解人可索，竅混沌而鑿開。序我頻催，目靈飛而編就。十二備廣陵之格，視敢弁髦。五千達閩海之程，言慚冠首。中華民國丙寅年春古花朝。

古欽東園吳承烜拜撰。時年七十二。

孫序

三山聚寶，悉仙子之奇珍。一夜燃燈，開佛家之慧眼。中郎幼婦，隱語創自曹碑。白叟黃童，禪機悟於孔壁。捲簾何瘦，憐君憔悴精神。脫帽欲狂，見汝丰標灑落。舒雅士之風懷，萃文豪於月夕。惟是想入非非，書空咄咄。舍正路而弗由，出偏師以制勝。畫蛇添足，獨具心腸。撈蚌剖珠，別饒文彩。注茲挹彼，剜肉醫瘡。何嫌接柳移花，張冠李戴益善。鼓聲甫震，功已奪夫崑崙。燭影未昏，字翻迷乎蝌蚪。唱殘經書十篋，異我所聞。集來俊秀五湖，聆他妙解。玲瓏轉竅，不宜膠柱鼓琴。左右逢源，豈效刻舟求劍。此中參透，茅塞可開。箇裏猜知，雲莫立破。療愚無藥，祇應佩此智囊。指路有鍼，由是可通大道。此色絲文，所以當輯。而靈簫閣

序

孫

固宜付刊。

中華民國十三年春日。

孫漁隱序於廈門。

靈策閣謎話初集自序

歲甲子蘓助公先生主廈聲筆政屬撰謎話附
於副鐫因事冗旋作旋止崇亦廢置蓋七載於茲
矣比來潤縣張子味齋同昌韓子振軒相繼以謎
謎界人才為之挫折既痛逝者行自念也初集之刊
一以追叙鑒事之經歷一以引起謎語之盛諸後此
倘得暇頃當續為之懷我者其能於酒錄燈江
時分曹射覆畧余以談助之資乎

中華民國十九年四月十日晉江謝雲聲

顏序

觀謎之玄奧者，如研石紛陳，目輒眩焉，心輒窒焉，有所悟，則怦然然，意雖弗能爲，嗜之綦篤也。交遊徧騷壇，耽斯道者良衆，暇輒分曹射覆，結撰憑空，如演卦象，奇耦相生。如寄尺鱗，沈浮弗誤，韻事洵無藝也。吾友謝子雲聲，撰靈簫閣謎話，伊古之廣陵格靈飛篇，並及其它之種種格種種篇，考之靡弗備，釋之靡弗詳，友朋之謎佳者，亦最而存之，洵蔚蔚大觀也。將梓，勾序於予，且謂予曰：「謎，薄技也，人且視之爲塵土，爲溷溺矣，吾亦識其爲技之薄者，胡肯爲興至偶爲之，且以之爲謎話，勾子序，必能抒吾懷。」曰：「吾輩負凡傲性，跌宕弗羈，強之入世，與儉楚伍，情懷沉鬱，莫可宣喻，弗克已，託其情於詩酒，寄其蹤於山水，理

之固然也。嗜謎者亦猶是；雖薄技，胡須芥蒂。且吾輩陰符十萬，未曾輕陳，降而治文字，若詩，若辭，若文，若謎，特嚆矢耳，以之娛懷，嚆云弗適？

中華民國十三年重陽前三日。

同安顏天醒蓮影序。

靈簫閣謎話初集

晉江謝龍文雲聲甫著

秋來月朗，擁書自遣，恣情瀏覽，偶及靈園選漢齋諸謎書，率皆典雅渾成，巧思環生。因憶曩時，亦嗜此道，每於春秋佳夕，集三數朋儕，茶餘酒後，輒述謎語，藉爲談笑之資。嗣因俗務糾纏，未遑顧及。茲懼其時遠而或忘，爰撫拾所記，蒐而成編，凌雜無次，在所不免焉。民國十三年中秋靈簫閣主人謝雲聲識。

謎格之設，相傳已久。韻鶴軒筆談，載有廣陵十八格，清嘉錄又列二十四格。圍爐新話，則變其體，又增數格。廣社特創昭陽新賦隱林，別立燕尾，鴉髻。張子郁庭著有謎格釋略，載古今謎格，二百有餘。王子式文，又創新格一百，均有成書。又考燕京韓子英麟，總集其大成，另輯爲謎格釋例，並附說明。俾嗜謎者，得

易攜取也。茲特將各書所載謎格錄後，不加注釋。至於北派有六大格四小格等名稱，非所素習，不敢贅舉。

集腋爲裘，烘雲托月，伯偕肖貌，撥雲見日，韓信點兵，瑤臺花影，叔重諧聲，伏羲畫卦，窗中美人，箭中紅心，海底取月，越王約髮，妙手空空，崩通相背，回頭是岸，聲東擊西，再訪桃源，頰上添毫，石勒觀書，梅花不同，容光必照，目無全牛，杏苑摘花，運用幹枝，載酒問字，殷浩書空，倒持手板，張儀連橫，斜倚薰籠，神龍伸縮，董狐直筆，仲弓南面，一畫破天，凌煙功臣，乘几加景，湯盤著銘，袁李對背，優孟衣冠，公孫舞劍，虛者實之，實者虛之，陽虎似聖，鑄鼃同穴，雙燕分飛，分飛雙燕，義實從兄，類命爲象，巾啟浩然，加相面枋，脫盡恆蹊，祖生著鞭，鄭五作相，紗帽朝靴，探源星宿，禹穴探書，太公投竿，四日舉趾，舉頭望月，鄭婢泥中，坦腹東

床，蠶醜垂腴，豎頭論沐，顛倒衣裳，牟尼一串，摹仿題紙，摹仿箋註，蟻珠九曲，鴛鴦兩坐，鴛鴦交頸，月移花影，女媧煉石，方朔伐毛，子羽修飾，珠簾倒捲，虎項繫鈴，虎項解鈴，康茶佞樣，東陽巧對，垓澤呼門，蘭芬持籌，絕妙好辭，龍山落帽，雲出無心，烏化雙鳧，科頭赤足，神龜縮頭，不脛而走，張旭草聖，請慶多馬，達摩面壁，別贈當歸，臨文不諱，牛臣善隱，一箭雙雕，玉盒子，玉連環，金盒子，渾然一氣，美人簪花，湖上斷橋，詩人踏雪，鴻雁分飛，挾山超海，會心會意，包意，攏意，大攏，反襯，反映，金扭絲，扣字，假借，解鈴，繫鈴，移鈴，簪花，頰面，離合，增減，增損，玉片，金蟬脫壳，牟尼，一串珠，集字，疊韻，紅影，因字，象形，傳神，諧聲，諧音，反切，內附，外附，算數，一氣，廬山，承上，啟下，孝先腹笥，曹娥，獨眠，定遠，破鏡，合璧，重門，屏風，蘇黃，轉注，暗附，綴珠，珍珠總，捲簾，迴文，菱花，求鳳，蝴蝶，錦屏，鴛鴦，流水，溯源，梨花，玉