

当花儿爱上刺

网上第一心理漫画 空中第一甜润声音 第一次在纸上的交流

吴瑞君 作画 + 程丹 阿音 作文

湖北人民出版社



当花儿爱上刺

心灵

音乐

人生

吴瑞君 作画 + 程丹 阿音 作文

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

当花儿爱上刺/吴瑞君 作画;程丹,阿音 作文
武汉:湖北人民出版社,2004.6

ISBN 7-216-03969-6

I. 当…

II. ①吴…②程…③阿…

III. ①随笔—作品集—中国—当代

②漫画—作品集—中国—现代

IV. ①I267.1②J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 019909 号

当花儿爱上刺

吴瑞君 作画 程丹 阿音 作文

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:十堰日报社印刷厂
开本:880 毫米×1230 毫米 1/24
版次:2004 年 6 月第 1 版
印次:2004 年 6 月第 1 次印刷
书号:ISBN 7—216—03969—6/I · 342

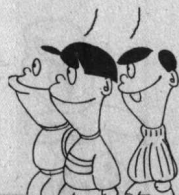
经销:湖北省新华书店
印张:10
插页:1
印数:1—7 000
定价:18.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

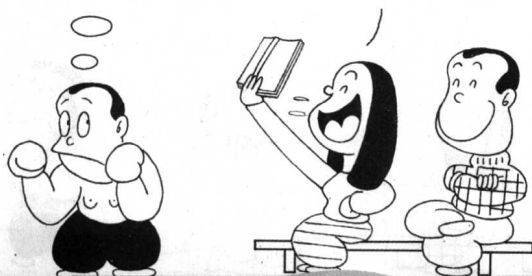
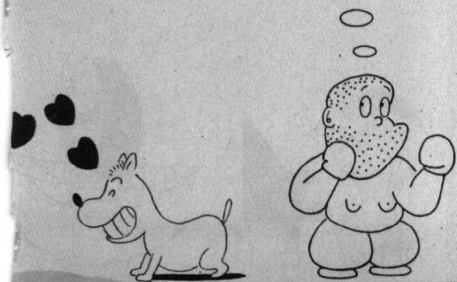


当花儿爱上刺 ... 目录 1

- | | | | |
|-----------|----|-----------|----|
| 1. 否定作用 | 1 | 18. 惩罚 | 35 |
| 2. 重复 | 3 | 19. 活着 | 37 |
| 3. 坚强的理由 | 5 | 20. 难 | 39 |
| 4. 等待 | 7 | 21. 自助 | 41 |
| 5. 距离 | 9 | 22. 虚拟 | 43 |
| 6. 个性与模仿 | 11 | 23. 脆弱 | 45 |
| 7. 眼泪 | 13 | 24. 疼爱你的人 | 47 |
| 8. 承诺 | 15 | 25. 男人的区别 | 49 |
| 9. 保佑 | 17 | 26. 书与女人 | 51 |
| 10. 付出 | 19 | 27. 存在 | 53 |
| 11. 厌倦 | 21 | 28. 爱情与自由 | 55 |
| 12. 永恒的爱 | 23 | 29. 过程 | 57 |
| 13. 危险的男人 | 25 | 30. 行为主义 | 59 |
| 14. 最爱 | 27 | 31. 漂亮 | 61 |
| 15. 倾倒 | 29 | 32. 背叛 | 63 |
| 16. 无知与幸福 | 31 | 33. 在乎 | 65 |
| 17. 不如这样吧 | 33 | 34. 舆论 | 67 |



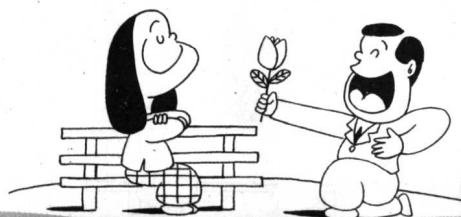
- | | | | | | |
|-----|-------|-----|-----|-------|-----|
| 35. | 投射 | 69 | 52. | 无始无终 | 103 |
| 36. | 模仿 | 71 | 53. | 音乐和酒 | 105 |
| 37. | 音乐 | 73 | 54. | 脆弱 | 107 |
| 38. | 自信 | 75 | 55. | 可怕的爱 | 109 |
| 39. | 规则 | 77 | 56. | 得到与失去 | 111 |
| 40. | 生命力 | 79 | 57. | 命运 | 113 |
| 41. | 自杀 | 81 | 58. | 眼泪1 | 115 |
| 42. | 深刻 | 83 | 59. | 眼泪2 | 117 |
| 43. | 打扮 | 85 | 60. | 等待 | 119 |
| 44. | 生存与毁灭 | 87 | 61. | 失恋 | 121 |
| 45. | 受伤 | 89 | 62. | 敏感 | 123 |
| 46. | 服从与指挥 | 91 | 63. | 婚姻与自由 | 125 |
| 47. | 脆弱 | 93 | 64. | 爱与恨 | 127 |
| 48. | 一次爱个够 | 95 | 65. | 考验 | 129 |
| 49. | 聊天 | 97 | 66. | 感情 | 131 |
| 50. | 再别男人 | 99 | 67. | 自我辩护 | 135 |
| 51. | 过程 | 101 | 68. | 相互剥夺 | 137 |





当花儿爱上刺 ... 目录 3

- | | |
|---------------|---------------|
| 69. 勇气 139 | 86. 痛苦与空虚 175 |
| 70. 精神与肉体 141 | 87. 平等 177 |
| 71. 心态 143 | 88. 努力 179 |
| 72. 道德的起源 145 | 89. 苦恼 181 |
| 73. 自满 147 | 90. 忍耐 183 |
| 74. 阴暗面 151 | 91. 浮躁 185 |
| 75. 真正的爱 153 | 92. 刻骨铭心 187 |
| 76. 进入成本 155 | 93. 诚实与欺骗 189 |
| 77. 虚伪 157 | 94. 超脱 191 |
| 78. 自我 159 | 95. 养生之道 193 |
| 79. 浪费 161 | 96. 痛苦 195 |
| 80. 第三者 163 | 97. 难忘 197 |
| 81. 打动 165 | 98. 幸福1 199 |
| 82. 风和浪 167 | 99. 幸福2 201 |
| 83. 个性消失 169 | 100. 诱惑 203 |
| 84. 追求 171 | 101. 天职 205 |
| 85. 乘人之危 173 | 102. 伤口 207 |



103. 自尊	209
104. 树林	211
105. 越轨	213
106. 派遣	215
107. 嫉妒	217
108. 放纵	219
109. 量变	221
110. 遗憾	223
111. 无限的爱	225
112. 今生今世	227
113. 最后一天	229
114. 报仇	231
115. 并重	233





1

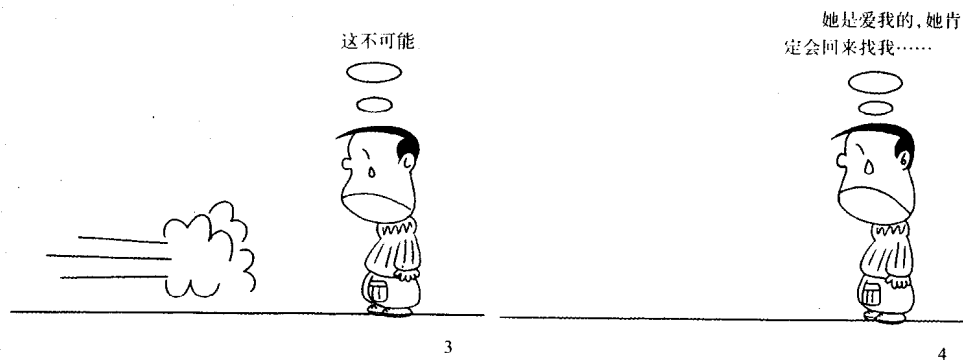
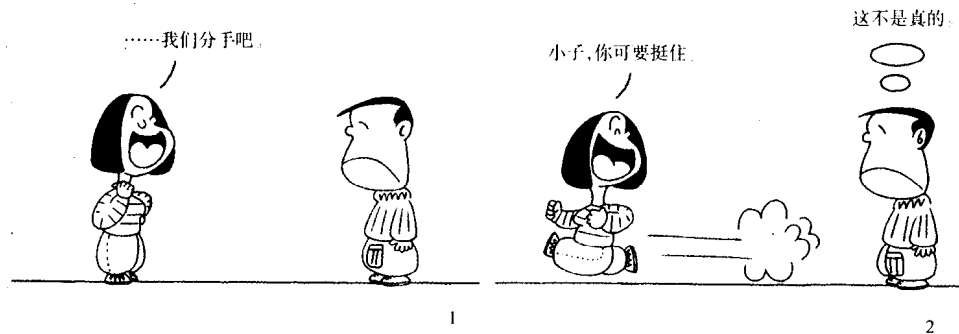
否定作用

萧亚轩在《天使暂时离开》中这么唱到
“你深爱的人最后却给你伤害，
你像一个孩子迷失在人海，
受伤的人终将明白人生最苦是变化快……
一个人，一个天使守着爱，
寂寞流泪，只是天使暂时离开……”

失去爱的人有时会失去面对现实的勇气，
宁可相信是守护自己的那个天使暂时离开，
天使回来时，一切又会回到从前。
可是，这个世界真的有天使吗？在哪里？？谁见过？？
我更愿意相信：
爱情是一个标有保质期的罐头，变质了，就扔掉。



当花儿爱上刺



否定作用



2

重复

男人失去爱时，会成为歌唱家；
女人失去爱时，会成为思想家。
所以迪克牛仔声嘶力竭地唱
“有多少爱可以重来，有多少人值得等待……”，
却唤不回远去的人，
爱，早在失去的那一瞬间变成永远，注定不可能重来，
男人、女人在痛苦中明了。



当花儿爱上刺

有多少爱可以从来,有
多少人值得等待……



1



所有的爱都不能从来,所
有离去的人都不值得等待!



2

人不可能两次踏入同一条河流。



3



所以人也不可能
重复经历同样的爱!



4

重复



3

坚强的理由

“我知道你要离开我，
却无法去停止让眼泪掉下来……
我该相信些什么，我现在需要安静的角落，
我再也没有坚强的理由……”
这是伍佰当年写给莫文蔚的一首歌，
情歌中的他总是受伤到底，无法自拔。
还好，莫文蔚不是，她也曾经痛过、伤过，
但依然热切地高呼“爱我的人请举手”，
莫文蔚的《坚强的理由》听不到太多的悲怆，
倒是可以感受几分弦外之音——
真正坚强的人是不需要理由的，
非要找一个的话，那就是，好好地幸福地活给别人看。



当花儿爱上刺 5

找不到坚强的理由,再也看不到你的温柔……



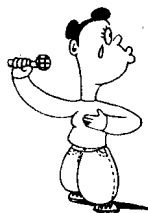
1

找不到坚强的理由……



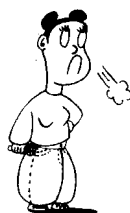
2

小姐,俺认为一个软弱的人不可能找到坚强的理由,她只能找到软弱的理由。



3

而一个坚强的人不需要坚强的理由。



4

坚强的理由



4

等待

等待是一种折磨人的东西。

等一辆回家的末班车；

等一次升迁的机会；

等一个人说爱你；

等理想像花一样开放……

等待得如此辛苦，

才让得到的东西更加宝贵。

所以，我喜欢达达柔美忧郁的《等待》。

谁知道 什么时间

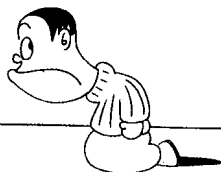
谁在想 什么改变

我只是等待 等待你到来

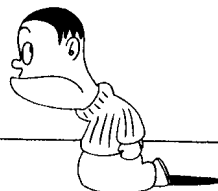
.....



当花儿爱上刺

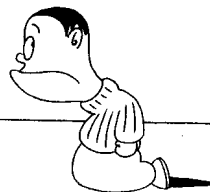


1



2

等待可以让得到的东西更加宝贵。



3



我同意嫁给你了。



我会加倍珍惜来之不易的爱情。

4

等待



5

距离

“我们要天天思念，但不要天天相见；

只需要排惻缠绵，绝不要柴米油盐”

黄舒骏哼哼唧唧地唱出了现在很多人谈恋爱时的一种心态——要爱情，也要距离。

“距离产生美”

这句话总是没错的，

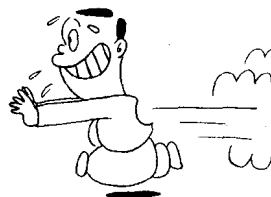
但是爱，

与距离和美无关。



当花儿爱上刺

真是太美了!



1

2

离近看, 原来并不想像的那
么漂亮, 真是距离才能产生美呀!



自私的男人, 既想得到美,
又不想保持距离, 做梦去吧!



3

4

距离