

自序

嗚呼。人生不幸而爲文人。尤不幸而爲如余之文人。歌哭無端。本帶三分歎氣。之無僅識。偏鍾一縷愁根。竈長冷而生蛙。伊昔之冢風猶舊。海橫流以失柱。於今之國步方艱。欲遁世而未免有情。學營利乃爲鬼所弄。擬放懷詩酒。遣興澆愁。以度可憐之歲月。則酒雖能飲。愁總難澆。詩學未成。興將何遣。於是不獲已而勦襲陳言。搜羅新報。旁採時賢近作。選得古今滑稽詩詞若干首。略加詮次。彙爲一冊。以自娛樂。詩固波詭雲譎。朔髡遜此談諧。詞尤燕婉鶯柔。溫李無其香豔。把一編而在手。妙衆論以粲花。厲箴刺之微言。俗非傷雅。開胡廬之笑口。醒亦能狂。窮達胥忘。壘塊頓釋。無懷氏之民歟。當世倘有不幸而爲文人。或尤不幸而爲如余之又人。而亦同吾所好者。幸一正其訛漏焉。

古今滑稽詩話

稽山苑苑左青編

▲蘇小妹才華清婉，不讓乃兄。然其貌不鵬，殊爲缺點。面部之長，幾及一尺。故東坡嘲以詩曰：（天平地闊路三千，遙望雙眉雲漢間。一滴相思珠淚下，一年流不到腮邊。）小妹答以詩云：（一叢衰草出脣間，鬢髮連顰耳杳然。口角幾回無處處，忽聞茅裏有聲傳。）蓋大蘇固于思于思者，故小妹云然。亦天倫之韻事也。

▲畫圖題詠，能描摹盡致，亦頗解頤。有作陳結追舟圖者，圖中畫一船，船艙一書生，獨坐榜人立船梢，作盪槳狀。岸上柳樹幾株，樹上鳴禽數個，一美人立樹傍，望見船行，淒然欲涕。粵東黎春洲先生爲題句云：（東邊一株楊柳樹，西邊一株楊柳樹，樹樹任你千條萬緒，繫不得郎舟住。南邊啼鵲鳴，北邊喚杜宇，鵲鳴啼行不得也，哥哥。杜宇喚不如歸去，不如歸去。）僅就眼前情景，略一點染，便成絕世妙又神乎技矣。

▲桃花源記本淵明之寓言，不必問其爲仙爲隱，爲有爲無，要亦相如烏有先生之類耳。小癡君踵事增華，戲擬武林漁者問桃源人詩云：（此身誤入路三叉，到處欣聞笑語譁。洞口桑麻傳幾代，村中雞犬屬誰家。可曾草種長生藥，底事桃開夾岸花。好向居人詢一二，從頭指點定無差。）桃源人答武林漁者云：（不必猜疑問夙因，半籬桑柘昔安貧。萬千祿糈終何戀，一二畝樵久結鄰。是地從來無俗客，當年到此避強秦。洞天迴與塵寰隔，不管人間秋復春。）此源人問武林漁者云：（自從挈眷入花汀，世外奇聞久不聽。徐福可眞尋幻境，蒙恬會否享遐齡。城應築就呼癡隱，已覺餘熟識丁。願藉清談供訪問，人間消息快同聆。）武林漁者答桃源人詩云：（莫向中原覓故鄉，滄桑變局幾傷懷。經鞭石埋荒草，宮號阿房廢夕陽。兩姓齊興爭逐鹿，幾生歷劫走燒羊。光陰終古嗟駒隙，世事都如夢。夕陽紅似醉，漁者辭桃源人云：（夕蒙款納敢思歸，眊斷家山隔翠微。此去無心聊鼓枻，重來有日幸開扉。那堪細雨陽初折，天兒多情淚暗揮。長揖遠辭桃葉渡，斜陽送我過魚磯。）桃源人送武林漁者云：（相親未久遽分

離錢別愁繁酒滿卮。送客溪頭爭放鷁。懷人渡口此調驪。昂舟行李欣如舊。繞屋蟠桃正及時。淒絕落花啼杜宇。春風隔斷水雲湄。殷勤酬酢一往情。一若真有其人其地。其事其情者。信乎文人之筆。無所不可也。

▲有嘲婦人娶長妻者曰。三尺郎君七尺妻。畫眉須要駕雙梯。夜來並臥鴛鴦枕。摩得頭齊脚不齊。

▲某君與某女士二人。並有詩名。互相愛慕。竟以詩媒而成眷屬。洞房之夕。某欲實行夫婦之禮。女士阻曰。第一期。何可造次。請作詩以留記念。某雖情急。無如之何。因信口念曰。急忙那得有詩來。且把唐詩借作材。春色滿園關不住。一枝紅杏出牆來。女和之云。急忙那得有詩來。也把唐詩借作材。花徑不曾緣客掃。蓬門今始爲君開。

▲徐天嘯與雙執老鈍三人。同堂教於某高小校。飯菜惡劣。不堪下箸。惟諸學生。則狼吞虎咽。輒盡無餘。且其飯量之佳。尤出意外。雖斗米十肉之廉。頗老將。恐亦無以過此。雙執老鈍各詠一詩。詞極談妙。亦學校之笑史也。雙執詩曰。筷長碗大飯何如。粒粒生僵硬似珠。湯裏帶毛三片肉。盤中爛肚半條魚。蔥花好比眉毫細。線粉幾同鼻涕粗。我與徐公難下箸。諸生吃盡更無餘。老鈍詩曰。世間吃飯原非易。我看諸君却不難。羣聚一堂齊大嚼。連添十碗尙加餐。筷頭落地飯籬盤。碗底朝天汁水乾。堪笑吃完身非動。大家還說肚皮寬。

▲陸某佻達。好作歪詩。春日踏青郊外。見桑女邪。頗具姿首。中一徐姓女郎。尤明艷動人。陸乃戲以東脚詩曰。娘子本姓徐。桑籃手中提。一陣狂風起。吹見那張○。女知調己。因問陸某何姓。陸具告之。女遂和曰。官人算姓陸。詩書不肯讀。令闔在家裏。好與別人○。陸聞大怒。訴之於官。適官將調任。無心受理。亦效其體而却之曰。今我任已滿。閒事都不管。兩造快趕出。不要咬我○。其束脚一字。頗耐尋味。

▲情史載王軒游西小江。泊舟芋蘿川。感國色埋塵。愴然題詩於浣紗石曰。嶺上千峯秀。江邊細草春。今逢浣紗石。不見浣紗人。俄一女子。振瑤璫。扶石筍。徘徊前曰。妾自吳宮還越國。素衣千載無人識。當時心比金石堅。今日與君堅不得。遂與軒燕好。復有恨別之詞若干首。後蕭山郭凝素聞而慕之。亦往浣紗溪口。題詩於石。夜宿其旁。以伺翼會。剛將入夢。羣鬼擲瓦礫。之素驚起而遁。一時聞者。莫不嗤笑。其友朱澤作詩嘲之云。三春桃李本

無言。若破傷殘鳥雀喧。借問東鄰效西子。何如郭素學王軒。

▲民國四年五月。沈佩貞。蔣淑婉。劉四奶奶等娘子軍。尋釁於駐京神州報分社。誤認同舍郭先生爲該社主筆。因而毆之。并有罰使喫脚之事。中外喧傳。以資談噱。湘鄉劉移山君。戲作竹枝詞兩首。詠諧入妙。讀之令人噴飯。然未免太虐矣。詩云。（李代桃僵事可驚。美人瞎打郭先生。由來此物最珍惜。應是先生未報名。抱脚聞香罰更奇。觀音白足坐如箕。當年早識先生姓。猶有請君入甕時。）

▲吾鄉馬水臣先生。家世負文詞之學。著有效學樓詩文集。與其先德鵬堂詩文集。並行於世。其中乙科。爲光緒壬寅年。逾三載。乙巳。清廷遂停科舉。時其妻舅羅君年十七。方熱心科舉之學。先生爲其改削文字。脫稿後。戲書蝶戀花一闕於卷末。語絕詼詭。亦名場婪尾之趣談也。詞曰。（昨日少年今日老。科舉功夫。脫柄婆娑了。若論讀書真苦惱。舉人進士再羞道。小舅心思何等傲。光著頭皮。想戴高紗帽。間壁婆娘坵眼笑。一錢不值君還要。）

▲至正間。明州女好柳含春。至延慶寺進香。一少年僧。見柳氏姿容悅之。因用其姓作爲咒語。誦於佛前。名曰回偈。其詞云。（江南柳嫩綠未成。陰枝軟不堪。輕折取黃鸝飛上力。難禁留住待春深。）柳女甚慧。聞而感之。歸告諸父。時方國珍據明州。父因訟之。國珍盡捕延慶寺諸僧。詢作詞者姓名。衆曰。姓竺。名月華。國珍乃召匠人作大竹筒一。將納竺僧。以沉諸河。謂竺曰。我亦取汝姓作偈。送汝東流。因吟曰。（江南竹巧匠作爲筒。付與法師藏法體。碧波深處伴蛟龍。方知色是空。）竺僧惶恐。叩頭哀告曰。死吾分也。乞更容一言。國珍許之。竺僧念曰。（江南月如鏡。亦如鉤。如鏡不臨紅粉面。如鉤不上畫簾頭。空自照東流。）國珍知其以名爲答。愛其才。遽釋之。且令蓄髮。以柳氏歸焉。▲梁景竹先生詠骰子云。（誰將象齒試磨礪。巧樣新雕妙手空。解得風流便拋擲。本來骨相太玲瓏。戰因奪彩偏成白。人爲貪花只愛紅。怪底重簾樺燭下。有人笑語競雌雄。一生花酒聽平章。只在歡場共熱場。與世遙迎原跳脫。判人面目作剛方。雄心不死爭拚注。妙手成空笑解囊。一霎輸贏無定向。此中原有小滄桑。廣筵小集訂同儔。不論清流更濁流。問有何才偏號博。欲令誰教竟先投。綠公低唱聞聲喜。紅豆相思入骨愁。竿木逢場儂亦疾。書囊

蕭瑟大增焉。

▲葉真山人如意曲云。（前生夙債今生了。願他生一世逍遙。有椿萱。齊眉偕老。有壻。握手陶陶。妾美妻賢。孫慈子孝。不讀書。科名偏早。不導引。壽算偏高。儘揮霍家資。未耗。合門無病。百歲如年少。親友都教溫飽。湖山居勝地。花月選良宵。游也麼。遊。况園林最好。水竹更清寥。聚商彝。周鼎。法書名畫。天下推精妙。作詩賦。美人手鈔。寫丹青。粉黛臨稿。掌圖籍。小史苗條。玉笛清歌。金樽檀板。消受閒曹。紗帽文人韻士。四海盡知交。小試牛刀。口碑載道。招邀踐九州。登五嶽。有十萬纏腰。且喜長途無盜。柔櫓風平如鏡。波澄畫舫輕橈。旅舍絕塵囂。捲湘簾。珠圍翠繞。待學倦飛歸鳥。有孤寒八百。別淚齊拋。五百年昇真入道。在梅花深處。在蓮花深處。在桃花深處。建個新祠廟。是才子。是佳人。纔許把香燒。怎般快活。果然如願。也不枉紅塵走一遭。想入非非。令人羨煞。亦令人妒煞。吾無以名。名之曰過屠門而大嚼。

▲詞苑叢談載林鐵崖使君口吃。有小史。名絮鐵。嘗共患難。絕憐愛之。不使輕見一客。一日宋觀察琬在座。呼之不至。觀察戲爲西江月詞云。（閱盡古今俠女。肝腸誰得如他。兒家郎罷太心多。金屋何須重鎖。羞說餘桃往事。憐卿勇過麗娥。千呼萬喚出來麼。君曰。期期不可。）

▲月下閒談載某君咏跖子詩云。（哀哉跖背翁。行步甚龍鍾。遇客先施禮。無人亦打恭。有心尋地孔。何面見蒼穹。仰臥頭難着。俯眠腹又空。蝦身窘且縮。鼃背聳還豐。不雨沾懷內。腎常曬日中。娶妻須凸肚。棲妾怎偎胸。劃石差堪擬。斷環略可同。小橋掛雅綽。新月肖尊容。赴水如垂鉤。懸梁似掛弓。生前偏踟躕。死去也謙恭。）形容酷肖描摩殆盡。使跖子見之。必引某君爲知己。曰。生我者父母。知我者鮑子也。一笑。

▲有請乩仙者。仙至。自云何仙姑。一頑童戲於掌心書一卯字。問姑曰。此何字。乩遂判曰。（似卯原非卯。如卯不是卯。仙家無用處。轉贈與尊堂。）

▲劉李兩生初次會面。各道姓氏。李云。騎青牛過關老子李。劉應聲曰。斬白蛇起義高祖劉。恰好有此兩則典故。以

成天然巧對。近閱堅瓠集，載某君嘲蠡姓一詩，亦大可笑。詩云：（近貴全爲贖，攀龍只是聾。雖然三個耳，其奈不成聰。）

▲有梅生者，眷一薛姓姬人，留連忘返，迷而不悟。其友某君爲改舊句諷之曰：（梅薛爭春未肯降，幫閒弄筆費平章。梅須遜薛三分闊，薛却輸梅一段長。有梅無薛不成親，有薛無錢也不成。日暮將錢交與薛，與梅并作十分春。）梅生見詩大悟，即起歸家。詩之感人，一至於此。凡作滑稽詩者，當以此爲正宗。否則徒事嘲諷，取憎於人，有損於己，不反浪費筆墨乎？

▲三人同在妓館戲問妓何所留宿，妓云：（你你你，都在我心肝裏，吃一杯品字茶，嘆一口川兒氣，恨不得化個姦字身兒，陪着個你你你。）可謂善於應對矣。

▲孫伯華面黃而胖，綽號糟蘿蔔。一日與人爭口，被饅家灌糞。某君作詩嘲之云：（先生雅號是蘿蔔，濃糞淋漓不甚差。衆皆掩鼻趨而避，君獨甘心踱到家。兩鬢盡垂金絡索，滿頭俱戴木樛花。人人道是糟奇物，洗出方知孫百華。）其詩傳誦。伯華歸大悲，邀諸路，亦以灌糞報之。蓋某君之詩，諷而又虐，固有以挑伯華之怒也。灌糞之報，不亦宜哉？

▲解大紳官詞苑，食天廚，未至於屢空也。第以水旱頻仍，歲遭荒歉，每甘貧餓粥。一日有感賦詩曰：（水旱年來稻不收，至今糞粥未曾稠。人言箸插東西倒，我道匙挑前後流。捧出堂前風起浪，將來庭下月沈鉤。早間不用青銅照，眉目分明在裏頭。）紉袴子弟，不識歲之凶荒，而惟飽食終日者，可以省矣。

▲又某君薄粥詩云：（薄粥稀稀水面浮，鼻風吹起浪波秋。看來好似西湖景，只少漁翁下釣鉤。薄粥稀稀碗底沈，鼻風吹動浪千層。有時一粒浮湯面，野渡無人舟自橫。）似脫胎於解詩者，然相去遠矣。

▲景泰中一陸生作蘇州監郡，不曉文義，強作解人一日誤呼翁仲爲仲翁。某君作倒字詩誚之曰：（翁仲將來作仲翁，皆緣書讀少夫功。馬金堂玉如何入，只好蘇州作判通。）

▲有王少翁者，爲人素吝，嘗將初出小鷄一隻，作年節禮餽西席。西席不受，謝以詩曰：（昨日蒙君惠一雞，可憐難

母未多時。勸君莫把牛刀試。留取籠中作畫眉。詩甚含蓄。不言小而小字活現。

▲清初定鼎。明末諸生有養高行遜者。順治丙戌。再行鄉試。其告病觀望諸生。悉列名與考。滑稽者作詩刺之曰。聖朝特旨試賢良。一隊夷齊下首陽。家裏安排新雀帽。腹中打點舊文章。當年深自慚周粟。今日幡思吃國糧。非是一朝忽改節。西山薇蕨已精光。

▲宋隆興仇萬頃未達時。嘗挈牌賣詩。一婦人以所持白團扇爲題。限紅字爲韻。萬頃咏曰。常在佳人掌握中。靜時明月動時風。有時半掩佯羞面。微露胭脂一點紅。談諧調笑。妙合自然。

▲有姊妹二人。長適巴姓家。甚貧。妹適同郡富家鄒氏。嘗非笑姊姊因作詩遺妹云。誰道鄒家富。巴家十倍鄒。池中羅水馬。階下列蝸牛。燕麥儲無數。榆錢散不收。夜來添驛富。新月掛銀鉤。可謂善自解嘲矣。

▲許義方妻劉氏。端潔自許。義方外出。經年始歸。語妻曰。獨處無聊。亦與鄰里親戚往還乎。劉曰。自君之出。足未嘗履。義方咨嘆不已。又問何以自娛。答曰。惟時作小詩以遣情耳。義方欣然。索詩稿觀之。開卷第一題云。月夜招鄰僧同話。

▲飲食所以養生也。沽酒市脯。君子所慎。余以體弱。對於此道。尤加慎焉。平日於酒。有三不飲之目。謂劣酒不飲。過量不飲。非歡場不飲也。憶醒睡編有劣酒詩一律。足資警戒。因錄於下。詩曰。數升糯米淺。慳量飯熟。全家大小嘗。著食滿傾三斛水。先頭打起一壺漿。冷吞却似金生麗。熱飲渾如周發商。昨夜強斟三五盞。幾乎瀉破腹中腸。又酸酒詩曰。隔壁人家釀酒漿。鑽人鼻孔折人腸。賓朋對坐攬眉飲。妯娌相邀閉眼嘗。宜煮蝦魚。宜拌肉。好燒芋。芳好藏。勸君收向廚中去。莫把區區當酒缸。

▲張士誠據吳時。其弟士信爲相。專用參軍黃敬夫。蔡彥文。葉德新圖事。三人皆迂闊。不識大計。輕薄者。因作十七字詩云。丞相做事業。專用黃蔡葉。一夜西風起。乾癟。丁未秋。大將軍徐達破蘇州。三人皆伏誅。刳其腸而懸之。至成乾腊。亦詩識也。

▲鳳林夏五名景倩。身材甚短。而妻極長。每同立。僅齊妻乳。諸理齋作歇後詩。謔之曰。夏五官人罔談彼。夏五娘子靡恃己。有時堂前德建名。剛剛撞着果珍李。可稱絕妙好辭。

▲有時少灣者。延師頗不盡禮。致口角而去。或用吳語賦歇後詩。嘲之曰。少灣主人吉日良。時東修。且是爺多娘。少身材。好像夜叉小。鬼心地。猶如短劍長。鎗三杯。晚酌金生麗。水兩碗。晨餐周發商。為年終算帳。索咸席。賴野拍之聲。一頓相打。

▲萬眉中王廣文某。號竹月。年逾耳順。鬚齒皆落。更缺一耳。一生作詩嘲之曰。竹月號三無。無恥齒之恥。無然而無有爾。耳則亦無有乎。鬚。

▲林觀過年七歲。嬉游市中。以鬻詩自命。或戲令詠洩氣詩。林不假思索。應聲曰。視之不見名曰希。聽之不聞名曰夷。不啻若自其口出人。皆掩鼻而過之。觀者驚嘆有神童之目。

▲某君召乩仙。請作梅花詩。乩即書曰。玉質亭亭清且幽。某君曰。要紅梅。仙續書曰。著些顏色在枝頭。牧童睡起朦朧眼。錯認桃林欲放牛。又請題雞冠花。乩即書云。雞冠本是胭脂染。某君曰。要白。乩又書云。洗却胭脂似雪妝。只爲五更貪報曉。至今猶帶一頭霜。珠圓玉潤眞仙筆也。某君雖狡。其亦奈此仙何。

▲某婦再醮。未數月。其夫又死。又再醮焉。一士嘲以詩曰。辭靈羹飯焚金錢。哭出先天與後天。明日洞房花燭夜。三天門下會神仙。

▲宋李太白賢而有文章。素不喜佛。不喜孟子。好飲酒。一日有達官某。送酒數斗。太伯家醪亦熟。一士無計得飲。乃作詩數首獻之。罵孟子云。完廩捐階未可知。孟軻深信亦環癡。岳翁方且爲天子。女婿如何人殺之。又云。乞丐何曾有二妻。鄰家焉得許多雞。當時尚有周天子。何必紛紛說魏齊。太伯見詩大喜。留之數日。所與談。莫非罵孟子也。無何酒盡。乃辭去。既而又有送太白酒者。士人再往。作仁義正論三篇。大率詆佛。太伯笑曰。公文采甚奇。但前次酒被公飲盡。後極索。寔今次不敢相留。此酒當留以自遣也。聞者大笑。士人喪氣而歸。

▲唐六如題列仙傳云（但聞白日昇天去，不見青天走下來，有朝一日天破了，大家都叫阿瘡瘡，阿瘡瘡吳諺也。）

▲某君詠武生詩曰（也戴銀雀帽，也穿粉底皂，也要着爛衫，也去謁孔廟，顏淵喟然嘆，夫子莞爾笑，游夏文學徒，驚駭非同調，子路好勇者，怒目高聲叫，我若行三軍，着他割草料，）武生謁孔，本可不必，夫子所謂，迥不同，不相爲謀者也，不知當時定制者之其意何居，豈亦所謂尊孔歟？

▲順治庚寅辛卯間，秦世楨巡撫江南，多所除剔，有鐵面之稱，繼之者，李成紀，安靜無爲，日飲醇酒而已，人目之曰，糟團，或改崔護人面桃花句，粘於牆云（去年今日此門中，鐵面糟團兩不同，鐵面不知何處去，糟團日日醉春風，）

▲烏江有項羽廟，頗靈異，舟楫往來，必焚紙錢祭享，否則有咎，一狂士不信，歷舟前進，風濤果作，士怒返舟，詣廟題一絕於壁曰（君不君，今臣不臣，嗟今空自作威靈，平分天下曾嫌少，一陌金錢值幾文，）題畢舟行，竟無他故，邀祀之患，從此遂絕，後有滑稽者，代項王答詩云（楚不楚，今漢不漢，於今立廟江之畔，平分天下雖嫌少，一陌紙錢却要算，）

▲支那畫巧，有鬼趣圖一十八幅，各繫七絕一首，畫既諧妙，詩亦新奇，孟婆亭烹茗云，不是藍橋乞玉漿，孟婆亭下偶徜徉，若逢陸羽停車至，待取茶經細品量，）血汚池打漿云（一池紅漲泛桃花，雲淡風輕似若耶，道是打來雙槳捷，欲迎根葉向誰家，）惡狗村踏青云（如聞犬吠百花村，踏到青青欲斷魂，此處也應張酒肆，渴來沽飲倒芳樽，）望鄉臺玩月云（陰曹屈不異陽關，照徹離情月一彎，知否夜臺長寂寞，有人高唱念家山，）奈何橋尋詩云（奈何橋上奈何時，月白風清冷不支，自喜丰神最通峭，閑中尋和鮑家詩，）變牲所串戲云（馬面牛頭笑語陪，還教牽出湖猴來，大家負鼓登場去，合唱中郎事一回，）鬼話連篇，頗有鬼趣，惜限篇幅，不能全鈐，然卽此一斑，亦可推見全豹矣。

▲太平崔某。酷嗜雅片。姬妾衆多。時聞醜時。一日一姬又隨人逃去。崔聞大恚。好事者投以詩曰。崔翁夜傍姬房宿。飽吸清香吹短竹。烟消日出不見人。呵呀一聲帽子綠。

▲昔某善滑稽。有同年某投札。誤書黃爲王黃。作詩答之曰。江夏瑯琊未結盟。草頭三畫最分明。他家自接周吳鄭。敝姓曾連顧孟平。須向九秋尋鞠有。莫從四月問瓜生。右軍若把涪翁換。辜負籠鵝道士情。工整熨貼。語語切題。讀之逸趣橫生。雋品也。

▲王稚宜六十再娶。許青陽嘲之曰。六十作新郎。殘花入洞房。聚猶秋燕子。健亦病鴛鴦。戲水全無力。啣泥不上梁。空煩神女意。爲雨傍高唐。

▲又有老男老女。年逾耳順。始完婚配者。某君作詩嘲之曰。華梯空作枯楊兆。二老新婚樂有餘。未及破瓜先落齒。還從熟路駕輕車。萊衣今與新婚着。金屋聊爲壽母居。鵲蚌相爭持不久。暗中笑煞武林漁。

▲居城市者。每以人烟稠密。家無隙地。婦人衣袴。多臨街曬之。過其下者。輒生厭惡。有人戲爲詩曰。牢繫魚竿插屋簷。水紅綢繡花邊。昨宵雲雨知多少。曬到斜陽尙未乾。語妙雙關。頗有風趣。

▲一僧帽被大風吹去。或套黃鸝樓詩戲之云。帽子已隨大風去。此地空餘和尚頭。帽子一去不復返。此頭千載光悠悠。亦佳。

▲曩者吾越春夏之交。必爲龍舟競渡之戲。分村釀會。競賽闢華。龍舟之最大者曰盤車。上裝亭臺樓閣。以金飾之。船尾有一年約十五六之女。郎威妝而坐。謂之船婆。又有鐵幹海鬼等諸執事。雜廁其間。小者名泥鰍船。身長而狹。其疾如風。每舟選少年有力者二三十人。或鼓楫。或扳櫓。互相爭先。奪標取樂。此風清甸湖一帶。最爲熱鬧。相傳有一日須費脂粉五百斤之說。讀蔣箸超先生舊作龍舟曲一過。猶可想見當年之盛況也。歌曰。有客談龍舟。龍舟本越俗。我家鑑湖濱。年年看不足。四座且勿喧。聽我龍舟曲。四五月間梅雨晴。春花一起好收成。迎神賽會尋常事。如雲士女鬧驚驚。東接爺娘西迎壻。今年還比往年趣。號礮聲聲自遠來。報道神船收祭去。

賽會時供神巨舟中用行各

村一次謂之收祭。羊豕糕桃償神債。香花紙馬案前掛。忽聞菩薩來哉聲。齊向船頭突突拜。笙歌百道聲如雷。彩旂前導龍舟來。金鱗翠鬣張巨嘴。銜頭接尾自相推。赤牕少年健於虎。船傍短楫船梢櫓。白帳當中旗四飄。裝成隊隊天魔舞。大龍盤旋如有神。小龍掠水點蜻蜓。盤車裝點更華麗。亭臺宛在鏡中行。艄婆年紀十五六。一半歡欣一半羞。縮有時躍水過額間。神情非笑亦非哭。鏤幹海鬼名紛紛。天公作惡日已沈。龍舟散去歌場歇。蕩婦姣童齊出神。古來太史是探風。熱鬧喧傳入九重。不問民情與風俗。單將兒女說。西東乾隆皇帝問宰相。越俗賽會真榜樣。清甸湖上好繁華。脂粉一天八千兩。相臣稽首萬歲爺。不過家家雞黍排。那費許多香水粉。翡翠簪與玳瑁釵。吁嗟乎。十里周圍十萬戶。一家一雞何足數。浪費金錢不算真。消耗精神無處補。我爲越人長太息。龍舟之毒毒如蝎。何時陋習盡剔除。教民擲衣且節食。

▲維揚彭某。未老而鰥。與其娘有新臺之事。里鄰不以人齒。彭乃作詩四絕。以自解曰。干卿甚事口雌黃。盡讀鄒賢無後章。弱息未能延後嗣。現身說法爲宗枋。劇憐小子誤風流。累得嬌妻泣暗陬。我佛慈悲參歡喜。楊枝滴滴洒溫柔。世上何人不省錢。守鰥停娶受熬煎。本來一舉期雙得。清把老懷仔細權。內政家家是萬殊。一家自有規模。但求予子表同意。便可公公兼丈夫。

▲蔽廬非詩話。載通州張茂才有巷口卽事一章云。轉過街頭又巷灣。倚門有個小雲鬟。怕儂瞧見嬌模樣。撲的一聲門忽關。怕儂兩字如見其人。撲的兩字如聞其聲。可謂詩中有景。

▲近人秋夢有盲女奏技詩四律。刻意形容頗堪發笑。詩曰。絃管生涯計已非。筵前心事兩相違。調音未必輸罽。曠送盼何須效洛妃。望斷秋波人不見。觸來春恨淚空揮。羞從塵世舒青眼。品格如卿世所稀。何須對鏡畫雙蛾。淡淡描來總任他。山好不嫌秋水過。月明定帳暮雲多。丰神未減羅敷媚。艷曲新編子夜歌。爲恐檀郎禁不起。臨行從不語秋波。茫茫世事總如烟。贏得閒愁付管絃。眼界何妨空一世。情苗應已茁經年。哀絲憂竹樽前淚。軟玉溫香夢裏緣。莫怪眼前無一物。太虛原是有情天。飄零何處證前因。送盼無心却解顰。世界任他成黑暗。年華今已

誤青春。人來洛浦總疑幻。夢入巫山未必真。星眼向人羞不啓。怕看燈下影橫陳。

▲龔定庵游揚州某鹽商招之飲。定庵居第二座。酒酣。王人忽發雅興。出令卽席聯句。自首座蟬聯而下。首座者卽抗聲曰：「正是桃紅柳綠天。」次及定庵。不假思索。援筆立就。擲筆復狂笑不止。舉座驚視。則（太夫人移步出堂前）八字也。

▲當選舉議員時。一般奔走鑽營者。多方運動。早夕無甯時。狀能至爲可笑。吳君雙熱。作詩數首嘲之。描寫盡致。特錄於下。詩曰：（大家都想吃天鵝。安得天鵝如許多。只怕議員無我分。手忙脚亂大張羅。名片多於雪片。逢人便向手中操。費心投我一張票。筆畫休差要記牢。尙怕空言不算真。肆筵設席享嘉賓。臨行還有東西贈。兩角車金一個人。茶坊酒肆鬧轟轟。十座曾無一座空。你也交頭他接耳。一聲算數便成功。這個拉拉那個扯。多多益善競相誇。野雞手段誰能學。要算一般運動家。抽身早起一齊來。投票場前擠不開。伺候意中人到也。一連幾句費心哉。頭頸伸來尺許長。爭看開票意慌張。十人九個不當選。只好回家哭一場。）

▲雙熱。又有老人行一章。亦窮形盡相。可以噴飯。詩曰：（背如橐駝彎彎曲。頭如癩狗光光禿。手扶一枝老蘇便。行一步。令觸一觸。一觸一觸。躑躅躑躅。一陣風來兀兀搖。風吹倒地滑碌碌。笑也不能笑。哭也不能哭。老手多時摩老骨。老皮幸未流。老血老人口。饒齒漏脫。囫圇吞棗難咀嚼。雞肋牛筋半生肉。滋味雖佳都謝却。豆腐一盂醬一盆。粥糜爛飯饑難熬。欲食輩腥只有魚。嘗偏青黃與黑白。無味無味苦煞苦煞。老人鼻四季常垂涕。老人心一病便目驚。老人手持物恒抖擻。老人口多言太綴旒。老人髮雪片。糕兒白。老人面涕淚如掛線。老人龍鍾多老態。曰了老冒昏老眼。不老悖。便老邁。老當益壯能幾人。起老勁。拚老命。結老友。作老將。却也組織征東隊。這纔算老人有膽。問老人敢也不敢。）

▲近人了僧。有賦乞丐一詩云：「草鞋破衲傍禪扉。日出上街夜靜歸。肉骨未將窮腹鼓。蟲蟲偏效落花飛。東南西北四條路。春夏秋冬一領衣。莫向王侯門外過。一聲狗吠張狐威。」其詩不甚滑稽。惟頸腹兩聯頗有趣味。錄之。

▲遊戲雜誌載澹廬集古句咏女子七律十二首工新趣妙兼而有之不可多得之傑作也其一閨詠云（珊瑚秀骨體輕舒曹唐才可容顏十五餘王維却扇緩邀交拜後張保嗣隔窗應認打門初孫光憲玉容渾似羞來客羅隱纖履緣何巧對余朱鶴料得不言心許可李嘉祐一生消受只憐渠徐鉉其二行聘云（一家歡笑設紅筵羅隱今日姮娥聘絳仙岑參却斂細眉歸繡戶韋莊厭聞讌語戲花鈿黃滔稱心曾否添新樣吳融蹇分終疑累夙緣紅綸阿母呼來佯不保羅隱解人難索倚簾前魏承班其三囑奩云（不問明珠與翠璫顧夔花驕重疊滿牙床李珣姚姬學繡流蘇帳張碧王母親裁紫錦囊楊嗣復眉語任人嘲杵臼胡果心香祝枕付鴛鴦劉兼無知最是嬌痴妹薛江問姊何時去嫁郎吳小湘其四佳期云（心驚今日是佳期高蟾此事如何欲問誰溫飛卿顧我有懷同大夢韋莊情人無術費疑思杜牧待將暖席交斟後韓偓可奈重金欲啓時羅隱慚愧滿房諸女伴司空圖過來情話暈雙眉李涉其五合歡云（幾番羞却可憐生毛文錫指滑音柔萬種情殷齊巖眉際忽添三綵綫李延璧牙根時度一聲鶯借句小擎棉被鬆郎體韓偓暗擲香綃綉褥平李端到得盡情無說處王建透胸珠汗滯盈盈白居易其六婚曉云（翠幕紗窗鶯亂啼張詩與郎酣睡壓眉齊李中臂須拭透脂痕漬李賀枕情敲勻頸西迷鮑溶膝肯降尊爲我屈馮延巳頭因礙眼向人低包何小姑拾帕伴無賴羅隱紅頰生春不敢詆韓偓其七婚夕云（猶是含羞意未傾蘇維翰銀鈎半下戒高聲耿湋飽看快婿垂疎幔顧繁偷換花鞋背短簪徐繁妃領略成言聲緩緩韓偓漫回嬌眼笑盈盈張翥搵腮小送櫻桃口劉安記否胸前爪數莖劉威其八歸甯云（更卜同衾一兩宵白居易回家定約在花朝王建呼郎啓匣收條脫馬戴囑婢開奩整步搖韓偓香印平安經手記花蕊夫人絨唾方勝任針挑李商隱家常瑣語閒來話李商隱他字含糊舌未調元微之其九訪婿云（收裙整髻故遲留韓偓遙被人知半日羞皇甫却是欲言難啓齒沈倫期幾回抬眼又低頭韓偓伊成三點挑茶寫魚元機盡送雙枚當酒籌劉禹巧訂歸期傳手話鮑溶慧心瞞過婢明眸元微之其十濃夢云（與郎分手慣家居劉兼荳蔻梢頭二月初杜牧孤枕不會來好夢姚合單棲誰爲覆輕裾李鄣當時觀愛情俱可周曇此夜橫陳畫不如步非烟悄引指尖低語道

色雁來紅。夫外曠時女內怨。雙飛雙宿。笑鴛鴦。一翻一陣。嘲鳳凰。聲應南中。情急了。裳衣顛倒。相江王。炳燭餘明。夜將旦。扇盡埋心。星不爛。借問晨炊誰共餐。疑是疑非。石湖花。洞庭流出有情波。禍水胡爲通愛河。莫對夫人說。南嶽恍同女史。探更坡。闌賤。自古如此。老來不合爲情死。變生骨肉痛。驪姬。狎昵情懷。投燕子。周媽。周媽妖冶。谷。華鬢染綠。鬢蓬鬆。媽。然笑破櫻桃口。白家。樊素。將母同。噴吁。嘻。口家。樊素。將母同。

▲徐花儂太史。肄業詒經精舍時。曾仿尤西堂體。例作四書詩若干首。每題之次。各繫小引。見解高出。妙趣橫生。即起朱紫陽而問之。恐亦敬謝不敏也。其一詠儀封人。請見引曰。封人何以請見。蓋如關尹之迎老子。欲傳道德之經也。杜史元虛。尙有紫氣之兆。夫子道彌六合。封人必先有所感。冀傳尼山之秘。觀下文木鐸之喻。可知特一堂秘授之時。記者不可得聞。是以從闕。否則竭誠而來。斷無不交一言而遽出者。詩曰。軒鶴提封百里恢。豈同函谷曉關開。繹帷未厠顏曾列。紫氣翻從泰岱來。客路一時傳性道。門牆諸子費疑猜。不然木鐸聲誰覺。語氣分明受化裁。其二詠宰予晝寢。引曰。晝乃晝之訛。春秋之時。丹楹刻桷。作俑於前。以致靡麗成風。而圯墮者流。視若故常。雖宰予亦不爲異。遂任其繪畫爲飾。故下文有朽木糞土之喻。皆指其室而言。詩曰。刻桷丹楹久不奇。儒生相習亦隨時。豈真午睡拋書卷。未免辛勤付畫師。芥壁已開張璪筆。圖形想見武梁祠。偶然魯亥微芒誤。後世無端謬摘疵。其三詠子見南子。引曰。南子何以見。非必修小君之禮也。南子雖不足取。而頗能知人。如聞車聲而知爲伯玉是也。夫子有心用世。猶公山佛肸之可往。是以欲見。夫公山佛肸之召。所不樂者。亦皆子路。正可互相發明。此義宋人不知。狄梁公委蛇武后。實讀書得間。而竊其緒餘者也。詩曰。及門豪氣語休侵。用世情殷意特深。記否聞車能識士。豈因問陣遽灰心。本來堅白何縉磷。誰道招搖枉尺尋。得志東周猶可作。梁公千載是知音。其四詠樊遲請學稼。引曰。學稼者。非農夫之耕耒。蓋寓言也。遲見夫子道大不行。而伊以耕莘見用。因設言以問之。亦南宮适禹躬稼之意。故夫子下言好禮等事。皆係治功。而不言農務。其中實有默契。觀遲出而曰。小人哉。适出而曰。君子哉。詞雖不同。而語氣則一。猶之回非助我。而心實喜之。非真以小人爲細民也。以是知此題當爲望治之詩。詩曰。豈真晴雨誅桑

麻不似青門學種瓜。禹稷躬耕皆玉食。楚齊奔走老天涯。寓言默契形神外。執業如將射御誇。襁負一言關重治。莫疑意旨屬農家。其五咏子路宿於石門。引曰。石門在今山東新中驛。下有石門橋。上有仲氏祠。乾隆間邑令理葺之。其^又往歲會過其地。子路生平於隱君子無不留意。如見丈人拱立之類。蓋預知晨門在彼。欲勸而出仕。故往宿以招之。晨門知其來意。卽以一言見阻。猶反見丈人已先知而行也。故不言遇晨門。而曰宿石門。宿之意深矣。詩曰。〔潛從幽僻訪遺賢。故向鄰封暫駐鞭。欲起山林頻勸駕。不辭書劍屢羈眠。雄冠雅抱澄清志。畸士先嗟世運遷。也似留賓具雞黍。重來未許續前緣。〕

▲某君好作歪詩。大言不忤。有句云。〔一脚踢翻宋。四拳打退唐。〕或戲之曰。打退唐人。一拳已足。何必四拳。某曰。一拳打初唐。一拳打盛唐。一拳打中唐。一拳打晚唐。非四拳而何。

▲某寺壁上題詠甚多。中一詩云。〔從來不見詩人面。想必詩人丈二長。不是詩人長丈二。因何放屁在高牆。〕又云。放屁在高牆。高牆應轟倒。及至那邊看。那邊抵住了。蓋那邊亦有許多歪詩也。

▲咏錢詩之佳者。如袁子才之。萬物皆可愛。惟錢最無趣。生前招不來。死後帶不去。又〔解用何嘗非俊物。不談未必定清流。〕又孫子瀟曰。〔富翁一個如山重。蕩子千金作浪拋。〕無不刻畫入微。近又見兩般秋雨菴隨筆載周南卿一聯云。〔眼孔小於窮措大。面形團似富家翁。〕妙語尤足令人噴飯。

▲一士人踰牆偷入室。女事發告官府。尹馬光祖亦風流之才士也。因命士人面賦踰牆樓處子詩。士人秉筆大書曰。〔花柳平生債。風流一段愁。踰牆乘興下。處子有心樓。謝玉應潛越。韓香許暗偷。有情還愛欲。無語強嬌羞。不負秦樓約。安知漢獄囚。玉顏如此麗。何用讀書求。〕光祖見詩大喜。判曰。〔多情多愛。還了平生花柳債。好個檀郎。室女爲妻也。合當傑才高作。聊贈青蚨三百索。燭影搖紅。記取媒人是馬公。〕士人不但免罪。反因之得佳偶。獲巨資。可謂幸運遇人矣。

▲某君善作歇後語。一日在學使幕中。作感懷詩云。〔拋却刑於寡。來看未喪斯。只因四海困。博得七年之。欲折援。〕

之以全昏請問其且過子游子棄甲曳兵而。

▲民軍起義時瑞徵改裝農夫戴笠而逃某君贈以詩曰（炸彈一聲驚夢醒改裝逃出太匆匆烟簑雨笠君休笑臣本莘耕一老農）蓋瑞字莘儒故云其時岑春萱亦割髮棄袍微服遁去某君亦贈一詩云（先生昨自武昌歸一笑驚看面目非怪殺傍人不知道錯疑着意媚中閨）

▲相綺老人逝世時藤花閣程嬰嬰先生弔以詩曰（豚尾大名垂宇宙豈言復辟育仁偕可憐絨繡終須蹕空令周媽淚暗揩）又某君詩曰（區區做姓王高帽闊衣裳癩拖龜尾黑鬚翹蟹箝黃學富中子形同武大郎籌安有分子擾亂把名揚）以文中子對武大郎而又酷肖王君之人妙巧極矣

▲某君嘲近視眼詩云（笑君兩眼忒希奇子立身邊問是誰日透瓦楞拿彈子月移花影拾柴枝因看畫壁壓傷鼻爲鎖書櫥隔斷眉更有一般堪笑處吹燈燒了嘴脣皮）又嘲短人云（偶行桌下疑樓屋錯入陰溝作洞天）惜不憶其全首暇富代爲足成

▲某僧銖積既充欲還俗乃作一詩備道甘苦頗堪發噱詩曰（少年不肯戴儒冠強把身心赴戒壇雪夜孤眠雙足冷霜天剃髮滿頭寒朱樓美酒應無分紅粉佳人不許看死去定爲惆悵鬼西方依舊路漫漫）

▲天虛我生之子陳小蝶往歲與張女士締婚賀以詩詞者甚夥衆美兼妙不遑觀舉周拜花賀新郎詞云（一番榻留春住聽良宵琴調一曲鳳求凰侶咏絮才華誇道韞眞個名花解語看月下憑欄延佇共把合歡杯酒勸對清梅皓魄盈三五檀口笑快爭睹元龍自此拋愁緒乍相逢眸迎却扇含情如許想到神仙成眷屬一樣柔情縷縷最難寫閨中夫婿荀氏薰香何傳粉惜紅顏莫被花容妒彈錦瑟妙年駐）魏春影七律云（燭影搖紅鬢影青萬千珍重拜雙星新裁雲錦聯鸞牒小試桑弧中雀屏月照團圓心作鏡窗開和合玉爲橋阿翁強作痴驪態雅韻催妝帶醉聽）周紅樹七絕云（仙女疑逢萼綠華彩雲扶下七香車催妝倚索新詞句小令天然蝶戀花華燈高館沸笙歌隔座相望抵絳河爭似兩行紅燭下者番親切覩羞娥）劉豁安五絕四章末韻云（但有卮言戲雜箇莫