

语言学概论

唐雪凝 李彦苓 编著

石油大学出版社

序

《语言学概论》一书是大学中文系本科学生的教学用书，也是让学生学习和掌握语言学基础理论知识的入门教材。多少年来大家的实践证明，编写好这样一本语言学基础理论教材，绝不是一件容易的事情。过去这类教材受国外同类教材的影响颇深，近些年来，不少学者都通过自己的教学实践，从各个不同的角度对《语言学概论》的内容进行了不同的处理，并出版了一些各具特色的“语言学概论”教学用书。而且在此基础上，大家为编写出更好的教材，仍然在进行着孜孜不倦的探索。

现在唐雪凝、李彦苓两位老师编写的《语言学概论》一书即将付梓，我有幸先阅读了这部书稿，感到该书更具特色。它面对大学本科和函授生的自学需要，更突出了教材“精要、好懂、管用”的要求。综观全书，有许多可称道之处，其中两点尤应肯定。

一、密切结合大学本科和函授生的实际情况，对教材内容的处理繁简得当，讲解深入浅出，在重点讲授语言学基础理论和基本概念的同时，既注意了和某些相关课程的配合，又努力避免了在课程内容上的重复，这是颇费心力的。

二、在“语言学概论”课原有的基本内容的基础上，又努力融入了新的科研成果，如“语言的文化功能”“语言的社会变体”“语言的组合和聚合在语言运用中的作用”，以及语义方面的某些论述等等。这不仅丰富了语言学的基础理论知识，而且还可以引导学生对语言学的功用、语言与文化的关系以及语言的静态、动态研究，有更进一步的了解。

我相信该书的出版,一定能更好地满足大学本科和函授生的学习需求,一定会给该类教材的编写工作带来新的活力。希望该书能够在今后的实际应用中继续得到不断的丰富和提高。

葛本仪

1995年5月30日于山东大学

前 言

我从1985年开始为中文系本科开设《语言学概论》，从1990年起又为成教学院中文函授本科开设了这门课。在多年的教学实践中，从教材内容到讲述方法，都进行了不同程度的研究和探索，在此基础上，与李彦苓同志合作，共同努力，一起完成了这本《语言学概论》的编著。它的特点主要有：

一、着重注意了与《普通语言学》和《现代汉语》的联系与分工。它既系统、全面地讲授了语言学的基础理论和知识，又注重更为具体的语言现象。既包括了作为国家教委规定的必修课的基本内容，又力求避免与《现代汉语》重复，真正成为有理论特色的独立课程。

二、着重考虑了创新与继承的关系。它既有作为教材的稳定性，又根据现代语言学从重结构到重功能的发展趋势，特别增加了新的内容，例如语言的文化功能、语言的社会变体以及语义学知识等。同时，还溶入了教学研究成果，例如语言组合关系和聚合关系在语言运用中的作用，语言融合中的两种类型和两种方式的划分等。

三、针对使用对象分别为普通本科和函授本科，注意体现重点突出、要点分明、层次清楚，既要有理论水平，又要方便自学。特别是每章后都附有精心设计的思考与练习，题型多样，内容覆盖全书，对每章的难点、重点是一个提纲挈领的说明。

四、突出“精要、实用”特点，以轻松幽默的笔调，用简洁的语言，以求把艰深难懂的内容写得浅显明白。特别注意引导学生运用语言理论去分析观察丰富多彩的语言现象和规律，使学生能够学以致用。

在成书过程中，博采各教材之长，参阅了国内外有关教材和语

言学论著,并吸收了其中一些有益的观点和材料,在此一并表示感谢。

特别鸣谢山东大学博士生导师葛本仪教授,她非常认真地审阅了全稿,并为之作序。

特别鸣谢石油大学出版社对本书出版给以的热情支持和帮助。

特别鸣谢曲阜师范大学中文系领导和成人教育学院领导以及教学科、教材科的同志们所给予的帮助。

因我们水平所限,疏漏之处在所难免,真诚地希望读者惠于批评指正。

唐雪凝

1995年6月1日

于曲阜师范大学寓内

目 录

第一章 导论.....	1
第一节 什么是语言学.....	1
第二节 语言学发展简史	13
思考与练习(一)	21
第二章 语言的本质	23
第一节 语言和言语	23
第二节 语言的结构特征	26
第三节 语言的功能特征	36
第四节 语言和社会	53
思考与练习(二)	77
第三章 语言的起源	82
第一节 什么是语言的起源	82
第二节 恩格斯的语言起源论	89
思考与练习(三)	94
第四章 语言的发展	96
第一节 语言是不断发展的	96
第二节 语言的分化和统一.....	109
第三节 语言的接触.....	120
思考与练习(四).....	132
第五章 语音——语言的听觉形式.....	136
第一节 语音的性质.....	136
第二节 语音的分类.....	142
第三节 语音的组合.....	148
第四节 音位和音位系统.....	154
思考与练习(五).....	161

第六章 词汇和语义——语言的建筑材料及意义·····	165
第一节 词汇的性质与分类·····	165
第二节 语言的表义单位·····	173
第三节 语义关系·····	178
第四节 语义分析·····	185
思考与练习(六)·····	189
第七章 语法——语言的结构规则·····	191
第一节 语法的性质·····	191
第二节 语法的内容和形式·····	198
第三节 句法结构·····	211
第四节 句式与句式转换·····	214
思考与练习(七)·····	219
第八章 文字——语言的视觉形式·····	223
第一节 文字的性质和作用·····	223
第二节 文字的起源和发展·····	228
第三节 字母·····	238
第四节 文字改革·····	242
思考与练习(八)·····	244

第一章 导 论

有两样东西，我思索的次数越多，时间越久，它们就越使我经受惊异和严肃的感情，那便是我头上的星空和脑中的语言。

——康德

第一节 什么是语言学

一、语言学的科学对象、任务与方法

语言学是研究人类自然语言的科学。人类自然语言即人们一般所指的语言，它是指人们在日常交际中所使用的各个民族的语言，如汉语、英语、俄语、蒙古语、维吾尔语等。任何科学，都不过是人类对客观事物认识的结晶，语言学则是人们对语言现象认识的概括和总结。

语言学以人类自然语言为研究对象。

作为一门独立的科学，语言学有自己的任务。语言学就是要从理论上阐述和解释人类自然语言的性质、结构和功能，通过考察语言及其应用的现象，来揭示语言存在和发展的特点及规律，从而更好地指导语言实践。语言学的任务可以从宏观和微观两个方面去认识。宏观的语言研究即将语言放到时间、空间、社会和一切跟语言有密切联系的领域里去研究。例如语言跟社会、心理、计算机科学、通讯工程、人类学、文学、神经生理学等的关系日益受到人们的重视，对语言进行多学科的综合研究是现代语言学的重要发展趋势。微观的语言研究指的是对语言本身的研究，即对语言结构内部、语言功能特征、语言本质特征等的研究。

语言学是关于语言的理论知识，而不是关于语言的实际知识。语言的实际知识指的是实际掌握某种语言，并运用这种语言进行

交际的能力。每一个正常的人从小就学会了本族语言,上下功夫,还可以掌握其他民族语言,这就是掌握了语言的实际知识。语言的理论知识指的是研究、掌握一般语言的性质、特点和规律。具有语言实际知识的人并不一定懂得语言的理论知识,因为运用具体语言的实际活动与关于语言的科学研究是有区别的。当然,一切理论知识都是从实际知识中概括、总结出来的。要对语言进行理论研究,就要对具体的语言现象和语言材料,进行集中和整理、分析和概括,从中找出本质的东西,使其条理化,上升到理论,形成规律。语言的实际知识是语言理论知识的基础,我们掌握语言的实际知识越丰富,就越能更好地掌握语言的理论知识,学好语言学。同时,语言理论知识又对语言实际知识有指导作用,通过学习语言学,便能对各种语言现象作出科学解释,将语言的实际知识上升到理论高度。

每门独立的科学都有自己特殊的研究方法。自然科学中的物理学和化学,常常运用观察、实验、假设到理论的方法;数学常常运用演绎、归纳、推理、证明到理论的方法;而语言学则是常常运用搜集、分析、演绎、比较、归纳到理论的方法。平时注意培养语感,留心各种语言现象,收集研究,逐渐积累,然后采用比较法和归纳法,便可以对语言的某些现象、某个领域作系统的研究。任何一门科学的方法总是建立在对该科学的研究对象、研究领域、研究任务的认识的基础之上,在漫长的语言研究过程中,语言学形成了自己独特的方法。例如历史比较法和结构分析法。十九世纪的语言学家根据语言材料(基本词汇、语法、语音),用比较的方法研究在来源上相同的语言,说明它们在历史上的发展道路和相互联系,这就是历史比较法。这种语言研究方法注重研究语言的历史,着眼于纵向的研究。例如德国的葆朴、格林采用历史比较法,第一次论证了印欧语的共同起源。历史比较方法给语言学带来的最丰硕的成果,就是把世界上被研究过的作过历史比较的语言,按历史来源作了初步的分类,被称之为“谱系分类”。二十世纪初叶的结构分析方法,是结

构主义语言学的研究方法。结构主义语言学把语言看作是一个结构体系,自然语言的句子虽然是无限多的,但它是由可数的、有限的词语按不同的组合方式所构成的,这些词语又由很有限的音位组成。对于一个语言成分,要把它放在与其他语言成分之间相互区别、相互对立、相互联系、相互制约的各种关系中研究。结构分析方法就是从形式结构出发,提出一套直接成分分析的学说,即任何一个结构体都可以一分为二,一直到不能再分析为止。结构分析方法促使结构主义语言学家作了许多新的探索,并在西欧的诸多学科中产生了广泛的影响。

除了语言学独特的研究方法外,马克思主义的哲学方法即唯物辩证法,是认识世界、改造世界的根本方法,也是语言研究中普遍的一般的方法。另外,随着学科之间的互相渗透,语言学里运用了社会学方法、心理学方法等,产生了一些跨学科方法。

二、语言学是一门重要的科学

语言学的理论与方法,在历史上就是许多新兴学科的典范与先导。

语言学在不同的历史阶段都有自己独特的研究方法,这些方法被一些社会科学和自然科学的学科所采用,从而推动了这些学科的发展,因此,语言学被认为是一门领先科学。例如,十九世纪初,英国的琼斯提出梵语、希腊语、拉丁语有共同来源。德国的葆朴、格林根据印欧语之间的相似性,推测出印欧诸语言是同出于一源的亲属语言,论证了印欧语的共同起源,这就是历史比较语言学。历史比较语言学中的比较方法,后来被运用到文学、神话学、宗教与法学等领域,产生了很大影响,使这些学科建立起新的理论和新的学派,这说明了语言学的领先地位。二十世纪,语言学中的结构主义兴起,逐渐取代了历史比较语言学。结构主义语言学对历史比较语言学的历史主义、原子主义的语言观、方法论提出了全面的挑战,它们把语言看作是一种结构或形式,把音素、语素作为语言研究的核心,认为句子不是若干个词的顺序排列,而是有层次的,

每个层次又都是由两个直接成分组成。结构主义语言学的观点和方法在西欧产生了广泛的影响。1952年在美国纽约召开了人类学国际会议，法国著名人类学家斯特劳斯在这个会议的讲话中，把结构主义在人文科学中的影响比作牛顿在物理学中所引起的革命。1966年，他在《结构人类学》一书中又说：“结构主义在社会科学中所起的革新作用，正如原子物理学在自然科学中所起的作用。”布拉格学派的代表人物之一特鲁别茨柯依指出，在物理学、化学、生物学、心理学、经济学等学科都有用结构主义代替原子主义的趋势。此外，在文学、哲学、音乐、美学、历史学、教育学以及建筑学、数学中都出现了结构主义思潮。应该特别指出的是结构主义在文学艺术中的影响，袁可嘉在《结构主义文学理论一瞥》一文中曾指出：“六十年代以来，结构主义文学理论在西方文学批评界相当活跃，并已产生显著的国际影响。结构主义作为文艺思潮，几乎影响到文学艺术的所有领域，从理论到创作，从小说、戏剧、诗歌到电影。这个思潮从六十年代中期开始，以法国为中心，迅速扩大到英、美、西德、意大利、丹麦，并对苏联及东欧国家产生了影响。”而结构主义是最早在语言学中建立起来的方法，由此可见语言学的先驱作用。

在我国，随着新方法论的探讨，近年来，语言学的先进方法也逐渐引起了人们的重视和多门学科的关注。《文学评论》1984年第六期文章《要重视科学研究的方法论问题》指出：“十九世纪初，语言学家拉斯克、葆朴和格林兄弟，在语言学领域运用历史比较研究法，将语言科学大大地向前推进了一步。后来，这种方法被介绍到民间文学研究和文学研究领域，开拓了文学研究家的视野，促使他们根据自己的特定学科的特点，建立起若干新的学派、新的理论。文学领域中的心理分析、结构主义、比较研究、类型研究等方法的出现，无不和借鉴其他学科的方法有关。语言学作为一门‘领先的学科’，在不同的历史时期，曾为社会科学的一些学科，多次移植过本学科的研究方法。”《文汇报》1984年7月5日文章《文学评论和研究的方法论问题》也指出：“引进系统论、信息论、控制论、层次论

的方法论,比较研究的方法论,语义学和符号学的方法论都与语言学的方法有关。”这些都可以证实语言学的领先地位。

关于语言学的重要性,还可以从理论与应用两个方面来认识。语言活动深入人类社会生活的一切领域,只要有人活动的地方就需要语言。这种情况必然会使语言的研究和其他学科发生密切的关系。

语言研究对于文学具有重要意义。文学把语言看作文艺作品用来形成和表达思想内容的手段,看作是内容的存在形式。无论是短短数行的小诗,或者千行以上的长诗;无论只有短短一页或数页的短篇故事,或者洋洋洒洒长达数卷的宏篇巨著。文艺作品在量上虽有长短之分,但它们都需要语言来塑造形象,感染读者,激起共鸣。一般说来,语言学从以下几个方面对文艺作品的语言进行研究:1. 语言成分的研究,通过研究来了解作品中的语言单位同语言体系中单位的异同,了解组成作品话语的语言结构。2. 话语风格研究,通过研究来了解文艺作品风格同其他功能风格(语体)和个人风格的相互关系。3. 修辞研究,为了了解文艺作品中语言单位的形象美学功能。4. 规范评价研究,为了评价作家或作品语言同标准语规范的适应程度。文学对于语言的研究,是通过研究了解语言手段在形成文学形象中的作用,了解言语结构对作品思想内容的影响。可以看出,语言学和文学由于研究语言的共同需要,建立了既有联系又有区别的关系。

语言研究对于历史学具有重要意义。德国语言学家格里木曾有一个著名论点:“我们的语言也就是我们的历史。”语言在一定程度上反映着社会生活和社会发展的历史,历史学常常把语言事实当作提供历史信息的重要源泉。例如马克思在其著作《摩尔根〈古代社会〉一书摘要》中曾经根据雅利安语的不同方言中有驯养动物(家畜)的共同名称但没有谷物或栽培植物的共同名称这一语言词汇现象来论证了“雅利安人之发现和种植谷物后于牲畜的饲养”。而十九世纪美国历史学家、民族学家摩尔根便是从分析荷马

史诗《伊利亚特》的语言材料中发现了许多研究古代历史的宝贵资料。中国古代留下的文字材料，也是我们研究中国古代历史的重要依据。例如，甲骨文里，单纯表示色彩的词有幽、白、赤、黄四个，它们用来描写牲畜颜色，反映了当时的社会，牲畜是重要的生产工具。后来，纺织生产有了很大发展，这从色彩词的增加可以清楚地看到。《诗经·豳风·七月》：“七月鸣鴈，八月载绩。载玄载黄，我朱孔阳，为公子裳。”诗中说，鸣鴈之后，麻熟可以纺织，把布织好染成玄、黄、朱色，而以朱色最为鲜艳，给公子作衣裳。短短几句诗，反映了养蚕、织造、染色、成衣的完整过程。我国最早的字书，东汉许慎的《说文解字》就收有彩色丝帛名词 24 个，从这些语言材料中可以知道我国古代染织技术有相当高的发展水平。再如，汉语与“钱币”有关的字，像财、货、赠、贷、赙等都属“贝”部，许慎的《说文解字》中说：“古者货贝而宝龟，周而有泉，至秦废贝行钱。”说明我国古代社会生活中曾经以“贝壳”作为交易的手段，这就部分地反映了当时的货币制度。

语言研究对于文化学具有重要意义。语言和文化的关系是密不可分的，人类从产生开始，语言和文化就被同时创造了出来。每一个人，都在一定的社会、一定的文化环境中生活，都基本上用一种语言进行交际，其生活方式、思想观点、宗教礼俗、思维心理、价值观念等，无不深深烙上文化的印迹。而语言，它记录着民族的历史，反映着民族的经济生活，透视着民族的文化心态，蕴含着民族的思维方式，标志着民族间的文化交流。可见，语言和文化始终是相辅相成，共同服务于人类社会的。语言是文化的凝聚体，是文化的结晶。语言既是文化的表现形式，又是文化的重要组成部分。而文化，它制约着语言形式，不断将自己的精髓注入到语言之中，成为语言的文化内涵，成为语言表现的基本内容。正因为语言和文化之间有着不可分割的固有的内在联系，所以，语言研究就和文化研究有机地结合起来，互相影响，互相促进。例如，民族语言中的亲属称谓可以作为研究古代社会中婚姻制度的佐证之一。唐诗《闺意献

张水部》：“洞房昨夜停红烛，待晓堂前拜舅姑”，“舅姑”指公婆。这就反映了中国古代社会的婚姻制度。春秋战国以来，华夏民族就严守着“同姓不婚”的习惯。如齐是姜姓，鲁是姬姓，齐鲁可以通婚；秦是嬴姓，晋是姬姓，秦晋也可以通婚。而鲁与晋因为同姓，就不能通婚。两个通婚的父系氏族，彼此嫁女，实际上是姑舅结亲。就女方来讲，所嫁氏族的公公，正是母亲的兄弟辈，所以应该称舅；所嫁氏族的婆婆，正是父亲的姊妹辈，所以应该称姑。这样一来，公公与舅舅，婆婆与姑姑就统一起来了。这就是古代婚姻制度在语言词汇中的反映。再如方言研究是步入地方文化殿堂的一把钥匙，地方文化的研究往往从方言研究入手。地方文化包括以方言为表达工具的各种文艺形式，也包括民风人情及地域性的动植物等，对于这些地方文化的研究，往往从语言研究开始。如成化本《白兔记》作者的籍贯有不同的说法，而《复旦学报》1985年第三期文章《方言与中国文化》则从研究《白兔记》的语言入手，发现作者所使用的词汇中有不少方言成分，这些方言成分便可以作为判断其作者籍贯的例证之一。地名是一种语言文字代号，通过地名研究，可以发现许多古代文化的轨迹。如我国地名中有一些金属名称用字，如陕西的铜川，江西弋阳的铁沙街。还有不少含“冶”的地名，如湖北大冶，河北栾县的古冶、山西闻喜的刘庄冶等。这些地名的研究可以证明我国的矿业历史悠久。

语言学对于人们的语言实践和社会语文工作有重要的指导作用。每个生活在社会中的正常的人，都至少会说一种语言。学好一种语言文字，是学习文化、学习科学技术的最基本的条件。为了扩大视野，增进知识，还要学习外语。一个人天天在说话，却不了解语言的性质、特点和规律，单纯模仿别人说话，只能是知其然而不知其所以然。如果学习了语言学，掌握了必要的理论知识，可以增强语言学习的自觉性，在学习语言的时候，就会收到事半功倍的效果。我国当前的几项重要的语文工作，如文字改革、推广普通话、语文教学和外语教学、语言翻译等，都需要有科学的语言学指导。比

如,要推广普通话,就得对各个方言做充分的调查研究,从中找出各方言跟普通话之间的对应规律。要搞好语言翻译,就得掌握各种语言的特点,因为一种语言的文学作品,尤其是韵文,如诗歌,它在形式上的特点会受到语言特点的牵制,或者说是跟语言的特点相协调。这种协调一致,对于本族语的使用者往往是不自觉的。但是,如果跟别种语言的文学作品比较一番,就可以觉察。像英语诗歌的特点是音强(即重音对比),法语诗歌的特点是音节数目、押韵与同位元音的协调,汉语旧体诗词的特点是字数的限制、声调对比、对偶和押韵。

语言学不仅是一门重要的科学,领先的科学,而且,语言学在当代及未来仍将是一门具有广阔发展前景的科学。

现代语言学发展趋势之一,就是强调结合其他学科对语言开展多学科多角度的研究。语言作为人类社会的一种普遍现象,跟人类的一切实践活动,包括人类的精神活动都有十分紧密的关系。语言学应该是一门最为广泛、多角度的交叉学科。

语言学与社会学。人是组成社会而生活的动物,人总是生活在一定的社会环境之中,处于一定的社会生活之中,他总有一个社会地位,总要扮演一定的社会角色。人生活在社会中时时都要说话,语言是人们交流思想的工具,也是和别人建立起某种关系,并且维持这种关系的非常重要的手段。语言还是一种社会认同的工具,要想使自己成为某个社会集团的一员,最有效的途径就是掌握该社会集团使用的语言。人们在进行交际的时候总有一个对象,这样,说话者、听话者的不同社会地位和社会角色都会影响语言的使用。这就为语言学的研究开辟了一条新的途径,这就是语言学和社会学的结合。社会语言学自本世纪六十年代正式诞生后就引起各国学者的广泛重视,已取得许多成果,形成若干学派和学科分支,其发展十分迅速。一般认为,社会语言学的研究领域可分为四大部分:1. 语言的社会性问题。主要研究语言与社会两者产生、发展和变化的规律,及语言与社会的相互关系。2. 社会变化在语言中引

起的差异。主要研究民族标准语和受社会制约的语言诸变体之间的差异。3. 社会诸因素的不同引起的语言使用上的各种差异。4. 人有意识地影响和调节语言及其社会功能的发展。社会语言学是一门实用科学,它的研究跟社会生活密切相关,并可为国家制定语言规划和语言政策提供必要的依据。

语言学与生物学。我们既是动物,也是人类。我们相互间既能用非语言的方式进行某些交际,但更多地是用有声语言的方式进行交际。那么,人类的语言跟动物发出的声音信号有着怎样的本质区别?人类自然语言跟生物学的关系问题越来越引起相关学科专家们重视,由此,语言学和生物学在这个问题上走到一起来了。生物语言学主要研究人类自然语言的生物基础和生理机制,以及人类自然语言跟动物“语言”在生物行为上的差别。生物语言学是一门新兴的交叉学科,它对探索人类的起源、人类语言的形成和发展、人类自然语言的生物和生理机制,对研究语言在人类进化过程中的作用等都有重大价值。

语言学与神经心理学。十八世纪德国著名哲学家康德曾说:“有两样东西,我思索的次数越多,时间越久,它们就越使我经受惊异和严肃的感情,那便是我头上的星空和脑中的语言。”人类的大脑是已知宇宙中最复杂、最完善、最有效的信息处理系统,人脑究竟是如何贮存并加工语言信息的?在言语活动中,人的神经系统是怎样操作的?语言与神经系统的关系如何?这些问题使语言学和神经心理学紧密地结合在一起。神经语言学主要运用语言学和神经心理学的方法和模式,从微观和宏观两个方面,即从人脑中的神经生理活动和语言行为作为人的一种社会活动两个方面研究人类大脑神经系统跟人类自然语言的关系,进而探索人类语言的起源,意识的起源、语言与意识的关系及其活动规律等问题。神经语言学对探索人类自然语言的习得、存贮、生成和表达的内部机制及大脑的奥秘,对各种类型失语症的诊断和治疗都有重大的理论和应用价值。人们期望第五代电子计算机能做到人——机直接对话,但

是,有见识的学者认为,先要有“第五代”的语言学,才能有第五代的计算机。也就是说,只有弄清大脑神经系统跟语言诸层次的关系及其操作程序,才有可能实现人——机对话。

此外,语言学跟侦查学、法学结合起来,可以解决案件的侦查问题。语言学跟人类学结合起来,可以解决语言与文化、语言与思维、语言与人类行为的关系问题等。语言学跟社会科学的联系是传统的,在当代科学体系中,语言学同一系列自然科学建立了联系。现阶段科学发展的特点是多门学科的结合,多方位的综合研究。语言科学在这一进程中可以说走在前列。语言学的各种理论、方法和成就越来越为各学科专家所重视。

三、语言学的分类

现代科学在科学综合发展的同时,科学分化过程日益加深,科学越来越专门化,分科越来越多。语言学主要任务是研究语言的本质、功能、结构及其发展规律。根据研究对象的不同,可将语言学分为个别语言学和普通语言学;根据研究时段的不同,可将语言学分为共时语言学和历时语言学;根据研究目的不同,可将语言学分为理论语言学和应用语言学;根据研究领域的不同,可将语言学分为微观语言学和宏观语言学。

(一)个别语言学和普通语言学

个别语言学,又叫具体语言学、专语语言学。它是以某种具体语言为研究对象的科学。世界上的语言有几千种,所以就可能有几千种个别语言学。例如研究汉语的叫汉语语言学,研究藏语的叫藏语语言学,研究英语的叫英语语言学。有些语言有一个共同的来源,是亲属语言。研究有亲属关系语言的,也属于个别语言学的范围。例如,俄罗斯语、乌克兰语、白俄罗斯语、塞尔维亚语、波兰语、捷克语、保加利亚语等,是有亲属关系的语言,属于斯拉夫语族。以斯拉夫语族为研究对象的叫斯拉夫语言学。汉语、藏语、彝语、苗语、壮语等,也是有亲属关系的语言,属于汉藏语系。以汉藏语系为研究对象的叫汉藏语言学。对某一具体语言的各结构要素分别进