

主 编 颜玉强

副主编 陈 鹏 程亦赤

语词的透视

分析哲学



西方哲学画廊



西方哲学画廊

责任编辑 程亦赤

装帧设计 张守义

ISBN 7-221-03757-4



9 787221 037572 >

ISBN 7-221-03757-4

B·73 定价: 58.50 元

· 分析哲学 ·

语词的透视

主 编 颜玉强
副 主 编 陈 鹏 程亦赤
本册文字 陈 鹏
本册绘画 李 雪

贵州人民出版社

序 言

有人把二十世纪哲学称为“分析的时代”，这种称呼虽然过于简单，却能提醒人们注意这样一个事实：分析哲学成为本世纪最强有力的哲学趋向。

古希腊哲学思考整个世界，研究世界的本原或世界的最高原理，由此构造出世界观或本体论。由笛卡尔开启的近代哲学则反思人类心灵的认识能力，以探究知识的本质为中心任务。而导源于十九世纪末，形成于二十世纪初的当代分析哲学，则企图抛弃理解认识本质的努力，去研究知识的表达形式——语言和逻辑。

对传统形而上学的反叛以及认识论的语言学转向构成当代分析哲学两个最重要的特征。这两种特征是紧密关联的：分析哲学家们普遍认为，传统形而上学的本体论问题或价值哲学都是无意义的，形而上学的命题只是语词游戏而与事实无关，它不能提供给我们关于事实的任何知识。由此，另一个问题就随之而来，什么样的命题才是知识意义上的言说呢？什么才是有意义的命题呢？于是，分析哲学关于知识问题的探讨就成了对命题之间的关系或者命题系统之间的关系问题的探讨。传统认识论关于认识主体和认识对象之间关系等一系列的“虚假”的“本质”问题，在当代分析哲学中已荡然无存。分析哲学在某种意义上可以看成是认识论的延续，它是从语言逻辑的角度来澄清或替代传统认识论问题。

所有的分析哲学家都注重对语言逻辑的研究,探讨确保语言有效交流的各种条件和方法。不论是日常语言形式化、逻辑化的努力(弗雷格、罗素、卡尔纳普等),还是对日常语言用法的详细分析(摩尔、后期维特根斯坦、日常语言学派),均是服从于这样的目的:更加有效地使用知识的表述工具——语言。所以,我们几乎可以把分析哲学称为语言哲学。正是由于当代分析哲学的蓬勃发展,才使人类有机会全面而细致地反思我们思维赖以发生的工具——语言。语言问题不是哲学的全部,也不是思维的全部,但它至少是哲学或思维的起点。牛津日常语言学派的代表人物之一奥斯汀说过,我们总不能还没弄清楚这个工具的用法和功能,就去运用这个工具。

当代分析哲学可以包括弗雷格、摩尔、罗素,早期维特根斯坦的逻辑分析思想,逻辑实证主义(包括石里克、卡尔纳普、莱辛巴赫、艾耶尔等),日常语言分析学派(包括后期维特根斯坦的思想以及威斯顿、奥斯汀、赖尔等)以及语言哲学的最近发展(包括奎因、斯特劳森、戴维斯等)。

分析哲学的直接思想先驱是弗雷格,他最先致力于逻辑语言的构造,并认为这是哲学唯一正当的任务。摩尔、罗素、维特根斯坦三人被认为是分析哲学的创始人。罗素在1905年发表的《论指示》一文被认为是分析哲学形成的正式标志,该文第一次较集中地陈述了分析哲学的基本观点:如逻辑分析的应用、对日常语言的批评、摹状词理论等等。以后的逻辑实证主义和日常语言学派分别从语言的逻辑化、经验化和日常语言分析的角度来探

究哲学问题、知识问题和语言问题。两个学派的精神和方法虽有区别，但它们在反对形而上学的反叛以及对语言问题的关注上却是一致的。分析哲学的后期发展，尤其是日常语言学派的发展使分析哲学变得零碎、琐细，以致人们无法分清这是语言学还是哲学。由于对语言现象，特别是细碎语言现象的过分关注，使分析哲学多少有点像“消解哲学的哲学”。但是，在晚近的大分析哲学家奎因那里，我们又能看到把语言问题、认识问题、哲学问题综合起来研究的良好倾向。所有这一切深刻地提醒我们：哲学研究应充分地关注语言，但不能止于语言。

建设的年华

本来应该题名“建设的时代”，但“年华”所具有的浪漫主义和多愁善感的诗意，总唤起我心灵深处校园时光的自由主义理想。

那是空气中都沁满着书香味的80年代，大潮般涌来的西方思潮填补了人们思想的空白，从路上拾到纸片都会激动不已的年代一时间变换为对各种新思想的贪婪吸吮，还有数不清的演讲争论以及游行示威。自由主义的理想成了我们这代年轻人的心灵指南。

80年代最后一年，我带着这种文化背景的情感冲动，从明媚的江南来到北京这座阳光灿烂但却带有冷峻色调的都城。人民出版社的三年留给我的更多是沉闷和窒息，抱着“行动是自由的第一步”的信念，我于92年11月搬出混乱但却暖气充盈的集体宿舍，“扎营”在一间散发着潮湿气息的寒冷的平房里。这就是新闻界朋友们曾为之宣传的“北京视野图书选题事务所”。

自由是获得了，但同样存在于思想中的“建设”所要面对的却是令我深感陌生的缺乏规则但的确生气勃勃发展的社会，我带着“出版信息沟通计划”和“西方哲学画廊”的构想投入到深浅不知的社会生活中。

不久，我就感受到这是个全新的社会生活：并不存在理论中那么明确的是非界限；生存法则成为所作所为的最优先选择；时常蒙受欺骗；伴着短暂成功的是经常的挫折。新的想法

此起彼落,价值观念在社会生活中倍受血与火的煎熬与锤炼,懂得了在严重不规则的社会经济生活中,不可能存活象牙塔里的理想主义。作为建设者必须学会与这个社会交流,懂得建设的条件才能达到最大限度的目标。

《西方哲学画廊》是我这三年经历的一个象征,它所走过的每一步都凝聚着众多的社会因素与我心灵撞击的印记,它既是我向理想主义前行的温暖的心路历程,也是历尽人世纷扰、各种利益得失的见证,甚至还成为因生存法则暂时给别人带来损失的自慰托词。《画廊》历尽的坎坷,最为惊心动魄可算是在事务所一度处于艰难之中,原稿被人当成破烂进了废品收购站,幸亏还复印了一套,可谓死里逃生。总而言之,我沉浸其中的这项文化建设,理想的光环上也带有时代的瑕疵。

经常在午夜时分,带着一天的疲惫骑行在三环路上向家中奔驰,每次我都会为三环大道上仍然咆哮沸腾的车水马龙的景象所激动,这真是个建设的年华!某种程度上必须感谢这个时代,正是因为它在社会、经济以及文化等方面所面临的百废待兴给我们这一代人提供了广阔的建设空间,自由主义在这种沸腾的生活中,正呈现出蓬勃的生命力。

《西方哲学画廊》的出版是与诸多同仁的努力分不开的。首先必须提到程亦赤先生,这位在南京大学睡在我上铺的同窗,现在是贵州人民出版社的编辑。年近不惑的他和我成为同学是那个苦难时代的结果。但经历的坎坷和岁月的情愁并没有磨灭他的理想,他不仅对《画廊》有着敏锐的鉴赏力并提出良好的建议,而且毅然用自己的积蓄来推动《画廊》的前期操作。我还记得在北京三月的料峭春寒里,我们花了一周时

间为此精心策划。再者，陈鹏博士在组织文字稿件方面起着不可替代的作用，对哲学的敏锐的洞察力和精确的感觉使他为《画廊》的写作提供了很多方向性意见，特别是他为每本书撰写的开场白更为《画廊》增色不少。还有，贵州人民出版社的奚晓青先生也给予本丛书许多支持和帮助。最后，我觉得也是最重要的，《画廊》终获完成应归功于我有一个朋友们组成的文化氛围，其中有为《画廊》内外作了大量工作并对工作质量自称有强迫症的胡宁（我的师弟）、对《画廊》总能提出不少建设性意见并为之作出方方面面温切关怀的田松（老九）……总有生不逢时的英雄主义情怀的李振宇在电脑制作上与张洪涛的辛勤努力……刘奇华、祁东风、刘东辉……，我的女友 QQ 在文字上的润色和在心灵上给我的温暖……等等都是不能不提到，但又难以一一叙说的。

结束之时，我和朋友们还奋战在电脑前为《画廊》作最后一遍的润色工作。在此，我想可以告慰关心我的朋友们以及我家中的亲人们，《西方哲学画廊》为北京视野图书选题事务所画了一个完美的句号。

颜玉强

95. 11. 17 午夜

北京胜古庄

目 录

源 起

序 言	(1)
开场白	(1)
分析哲学的源起	(3)
认识论的开端(一)	(4)
认识论的开端(二)	(9)
两种真理	(11)
知识论的语言转向	(13)

分析哲学家素描

分析哲学家素描	(16)
弗雷格	(17)
摩尔	(20)
罗素	(22)
维特根斯坦	(24)
维也纳学派	(27)
日常语言学派	(30)
奎因	(33)

分析哲学概论

分析哲学概论	(35)
哲学革命	(36)
取消形而上学	(38)
知识是什么?	(41)
什么是分析?	(44)

语言的一般知识

语言的一般知识	(46)
指号、符号、语言	(47)
能指与所指	(49)
语言与言语	(51)
日常语言与逻辑语言	(52)
元语言与对象语言	(54)

语言与实在

语言与实在	(56)
语言是世界的图象	(57)
抽象实体与本体论	(59)
“金山”存在吗?	(62)
本体论的承诺	(64)
实在论与反实在论	(66)

语言与逻辑

语言与逻辑	(68)
语法结构与逻辑结构	(69)
命题逻辑与谓词逻辑	(70)
概念与命题	(72)
函项与变项	(74)
可能世界与模态语句	(75)

命题

命题	(77)
分析命题与综合命题	(78)
原子命题与分子命题	(80)
归纳命题	(82)
逻辑类型与悖论	(84)
摹状词与存在	(86)

语言的意义

语言的意义	(88)
涵义与指称	(89)
语义与观念	(91)
语义与语言的使用	(93)
语义与真值	(95)
语义与验证	(96)
词义的约定	(98)

日常语言

日常语言	(100)
言语是一种行为	(101)
言语行为的分类	(103)
意向性与言语行为	(104)
语言游戏(一)	(106)
语言游戏(二)	(108)
家族相似	(110)
语境	(112)

真理

真理	(114)
真理符合事实	(115)
真理是逻辑的一致	(117)
真理与效用	(119)
真理的语义学概念	(121)
分析哲学印象	(122)

建设的年华(代后记)

颜玉强

开场白



人本主义哲学要回到生命、回到直觉、回到存在本身，而分析哲学则要回到经验、回到逻辑。



人本主义者要探索生命的真谛，分析哲学家们则企图弄清什么是知识。



如果“拒斥理性”是现代人本哲学的基本精神，那么拒斥“形而上学”则是分析哲学的中心口号。





分析哲学的源起

分析哲学主要是近代认识论的某种延续。认识论至少要面对这样一些问题：我们的心灵能认识外部世界吗？究竟什么是认识的对象？人类心灵认识对象的能力有多大？知识是什么？真理是什么？由此涉及感性和理性、经验和先验、主体与客体、先验真理与事实真理、分析判断与综合判断、偶然与必然、特殊与普遍、现象世界与本质世界、感觉与外物等一系列重要的知识论范畴。分析哲学和近代认识论面临同样的问题，只是解决的方式不一样。近代认识论主要是通过对认识心理的内省来回答认识问题，而分析哲学则是通过对语言的逻辑分析来探究认识论问题。在分析哲学这里，真理成为真命题；感性提供报告事实的经验命题或观察命题，理性则提供一个命题系统以反映普遍的原理；心灵认识的能力就是构造语言系统的能力等等。

我们可以概括地认为，知识论在当代的语言学转向就是分析哲学。

认识论的开端(一)



笛卡尔

法国的笛卡尔 (1596 - 1650 年) 开启了近代认识论, 他是唯理主义的代表。



1

笛卡尔使回答下列问题成为哲学研究的中心任务: 我们的心灵能否获得外部世界的知识? 心灵如何获得知识? 心灵有多大范围的认识能力?



2

笛卡尔陶醉于数学, 特别是几何学公理的自明性、普遍性、严密性。他认为心灵中这种理性能力是先天的。



3

笛卡尔认为几何学或数学的方法是寻找真理的最好方法。真理的标准是观念自身的“清楚、明白”，犹如心灵对几何公理的自明。

公理才是永恒的真理，它超越时空。



4

感觉不能直接提供知识，如“我面前站了四个人”这样的命题不是必然的知识，只是偶然的事实。

我确实看见前面有四个人。



5