

中国少数民族文库

民族文化历史要萃

MZL SHW HCY

贾敬颜 著

吉林教育出版社

史 筠 主编

中国少数民族文库  
民族历史要萃

贾敬颜 著

吉林教育出版社

**中国少数民族文库 民族历史文化萃要**

贾敬颜 著

责任编辑：房海滨

封面设计：王劲涛

出版：吉林教育出版社 787×1092毫米32开本 8.875印张 7插页 152 000字

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

发行：吉林省新华书店

印数：1—2 000册 定价：4.20元

印刷：长春新华印刷厂

ISBN 7-5383-1062-2 / K·20

女真字“国信牌”摹本



内蒙古昭乌达盟解放营子

辽墓壁画所绘的奚车

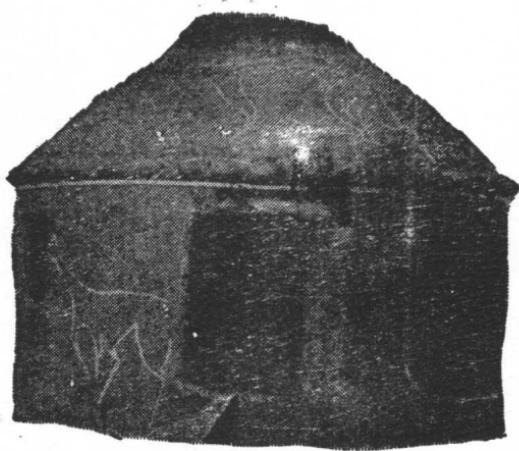




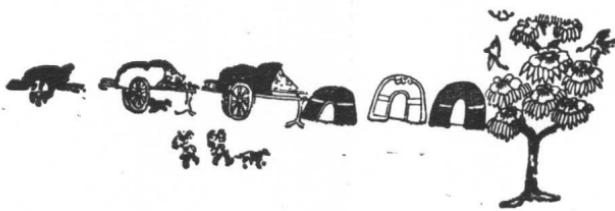
内蒙古哲里木盟叶茂台16号辽墓  
壁画所绘的奚车



内蒙古昭乌达盟  
丰州辽墓所绘奚车

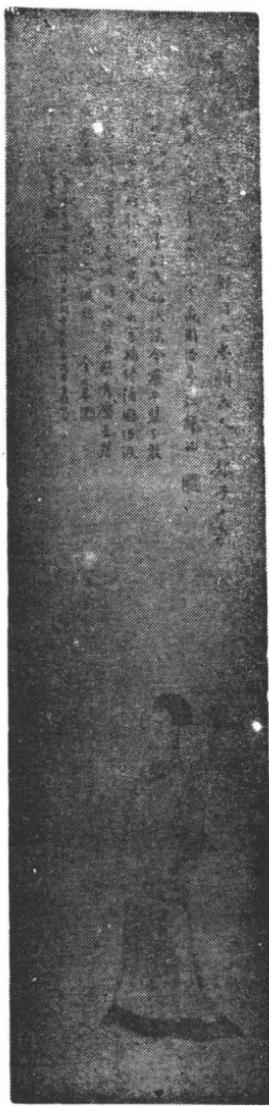


蒙古包式骨灰罐（巴林左旗哈达  
英格哈达图出土）



内蒙古昭乌达盟二八地1号辽墓所绘车帐图(帐  
即蒙古包)

三娘子画像



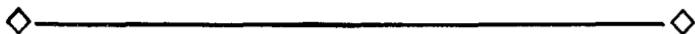
## 内 容 提 要

中国少数民族历史文化是中华民族历史文化的重要组成部分，过去由于民族偏见和研究的难度较大而不被重视或很少有人问津，因而许多历史真相被埋没或被歪曲。

《民族历史文化萃要》是作者多年来对少数民族历史文化研究的重要成果。作者以马列主义民族理论和党的民族政策为指导，爬疏故籍，钩沉索隐，将中国少数民族历史文化中的许多问题，真实而生动地呈现在读者面前，是一部学习和研究中国民族历史文化的有价值的参考书。

本书征引古书达数百种之多，资料翔实、丰富，虽是文言叙述，读来却使人兴味盎然。书前所附图片，或鲜为人知，或未见流传，非常珍贵。

## 编者的话



中国是世界上历史悠久的多民族国家，各民族人民共同创造了光辉灿烂的历史和文化。《中国少数民族文库》的编辑和出版，是为了汇集各族学者、专家对少数民族历史和文化的新的研究成果，从不同侧面反映少数民族的历史文化面貌及其对祖国、对世界文化的贡献，以满足读者能较深入地了解少数民族某些专科性问题的需要。经过文库各书作者和吉林教育出版社的努力，希望它的问世将对揭示各民族历史文化内涵的深度和广度，丰富祖国的历史文化宝库，促进民族之间的相互了解，加强民族团结，发挥一定的作用。

文库所收内容，包括：研究现在的五十多个少数民族的历史文化的著作；研究古代少数民族历史文化的著作；各少数民族的有代表性的历史人物传记；综述国内外对我国少数民族研究情况的著作。

竭诚欢迎对文库提出批评和建议，敬希学术界和各方面人士对编好出好这套文库大力扶持。

史 纪

1986年4月1日

# 目录

---



一、畏兀儿村考（代序）	（ 1 ）
二、西王母与西王母石室	（ 3 ）
三、鬼方在汉为西羌	（ 6 ）
四、蓄狗部落	（ 9 ）
五、山戎之贡献于后人者	（ 11 ）
六、龙忌与胡越	（ 13 ）
七、互人	（ 15 ）
八、俚	（ 16 ）
九、北海	（ 17 ）
一〇、駿马	（ 19 ）
一一、伧楚与吴儿	（ 21 ）
一二、雁臣	（ 24 ）
一三、内行阿干	（ 25 ）
一四、羽真	（ 26 ）
一五、石勒十八骑多胡人	（ 27 ）
一六、霍君墓夷人画像	（ 29 ）

一七、突厥原始神	( 31 )
一八、勅勤即铁勒	( 32 )
一九、突厥南庭黑沙城	( 34 )
二〇、《酉阳杂俎》所记之突厥语	( 37 )
二一、回鹘世系	( 38 )
二二、伊难珠	( 39 )
二三、宁国公主嫁磨啜延	( 40 )
二四、乌素固部落及其他	( 41 )
二五、黑鼠族考	( 43 )
二六、乌惹张氏	( 45 )
二七、“邦泥定国”考	( 49 )
二八、西夏玉马符	( 53 )
二九、巴彦浩特发现西夏钱窖	( 54 )
三〇、管主八及其刻经	( 56 )
三一、称“大朝”	( 62 )
三二、宋辽金西夏之称“家”	( 64 )
三三、银鞍契丹直	( 65 )
三四、打草谷家丁	( 67 )
三五、刺血友——“安答”	( 68 )
三六、契丹软尸铜丝络	( 70 )
三七、“破坏契丹”	( 72 )
三八、女真姓氏	( 74 )
三九、胡里改	( 78 )

四〇、天东 天北	( 80 )
四一、“大凌河东古莫州”	( 83 )
四二、冷山与冷岩	( 85 )
四三、海陵过恶	( 88 )
四四、完颜希尹熟知汉三国人物	( 91 )
四五、蒲阳温	( 93 )
四六、有关猛安谋克一诗篇	( 97 )
四七、改易髻发	( 100 )
四八、元人记爱王大辨事	( 101 )
四九、女真文国信牌与《吾妻镜》女真银简	( 103 )
五〇、达打毛合失	( 106 )
五一、“成吉思”二义	( 109 )
五二、成吉思汗御署符牌	( 111 )
五三、乚军“天赐”年号	( 113 )
五四、耶律留哥之“天统”纪年	( 115 )
五五、“宣光”、“天元”年号	( 117 )
五六、耶律楚材之官称	( 119 )
五七、《西使记》作者常德	( 124 )
五八、辽金帝后像	( 126 )
五九、祀元世祖	( 128 )
六〇、辽金之汉人与南人	( 130 )
六一、四等人	( 132 )
六二、儒以九等进身	( 134 )

六三、元蒙古两曲家	(136)
六四、记北京潭柘寺元人塑像	(138)
六五、“阿纳忽时行令”	(140)
六六、马革船、牛皮船与羊皮筏子	(142)
六七、冰床、爬犁与木马	(145)
六八、奚车	(150)
六九、蒙古包	(152)
七〇、满洲糕点	(154)
七一、旗人生活之苦	(158)
七二、佛妆与放偷	(159)
七三、打髀石	(162)
七四、射柳击球之戏	(165)
七五、冰嬉乃满洲旧俗	(168)
七六、喇喇与倒儼匠	(171)
七七、打莽式与跳步札	(176)
七八、文豹白鶲之贡赐	(179)
七九、三娘子生卒年	(182)
八〇、“板升”解	(183)
八一、西瓜、巴旦杏与忽刺必	(186)
八二、烟草之传入	(190)
八三、固始冠	(195)
八四、北珠	(197)
八五、“胡同”释义	(200)

八六、北京街巷名称之满蒙语	(203)
八七、飞龙桥西域石雕	(205)
八八、副马	(207)
八九、牲畜名称	(209)
九〇、凤马牛	(211)
九一、云南旗姓与述律杰	(213)
九二、蒲松龄先世为回回说	(219)
九三、达海译书	(223)
九四、觉罗——红带子	(226)
九五、蒙古医生	(228)
九六、盘马	(232)
九七、胡服椎髻——兼跋乌里雅苏台石刻 画像	(234)
九八、跋《刘平国建关颂》	(236)
九九、跋《毗伽公主墓志》	(239)
一〇〇、跋《萧孝忠墓志》	(241)
一〇一、《乌古论元忠等三墓志》考略	(244)
一〇二、跋《海西女直忽鲁爱卫指挥佥事 佟继学袭职牒文》	(251)
一〇三、跋《女直考》	(254)
一〇四、跋《奴儿哈只勒书》	(256)
一〇五、《明妃出塞图》与《文姬归汉 图》	(260)

- 一〇六、《职贡图》之类 ..... (263)
- 一〇七、记胡虔《番骑图》 ..... (267)
- 一〇八、萨都刺《严陵钓台图》 ..... (268)
- 一〇九、《三娘子画像》考实 ..... (269)

## ● 一、畏兀儿村考（代序）

北京西直门外，有村曰魏公，中央民族学院、中央民族歌舞团、社会科学院民族研究所及民族印刷厂在焉。魏公村本名畏吾村，即畏兀儿村也（1925年，燕京大学燕南园59号宿舍下，掘出明吕乾斋、吕宇衡祖孙二墓志，一称“墓在城西畏吾村之原”，一称“葬北海甸”。则明之畏吾村，北接海甸镇矣）。

乔松年《萝藦亭札记》卷六载：“李西涯或自署畏吾，盖京师西直门外村名。本西域畏兀部落，元太祖时来归，聚处于此，以称村焉，盖与回部相似，今则不复知此族矣。廉希宪、小云石海涯皆畏兀人，西涯则以居址相近而署号，非畏兀人也。”西涯，明大学士李东阳之号。西涯居址是否近此不可知（其内城之宅在什刹海，后归蒙古旗人法式善），而墓则在焉（清嘉庆年间，翁方纲及宛平县知事某人重修李墓墓碣及题诗，数年前尚见

之村东侧，今不可寻觅）。小云石海涯即贯云石，其母廉氏，为希宪兄希闵之女。畏兀部落，今维吾尔族。元初聚处于此，因以称村，或事实也。查礼有《畏吾村考》一文，载《湖海文传》卷十二，言彼之祖塚原在是村，旧时守冢者亦廉姓，举《希宪传》为证，且疑其人即希宪之后，而“畏吾”之名又始于元。近检《阿里海涯神道碑》（《元文类》卷五十九），言葬都城西高梁河。阿里海涯乃云石之祖。《云石神道碑》（《圭斋集》卷九）复言葬于析津之祖茔。贯氏坟墓既在高梁河畔，其府第并母戚廉氏一家居处，亦必在此。畏兀儿村之得名，确缘贯、廉二氏矣。

颜蜗居是村近40年，课徒之暇，唯书是娱，而尤喜乙丙两部诸著，久之，管窥蠡测，亦时时有之，零笺短札，窃不敢自比于洪迈之《随笔》、王应麟之《纪闻》，然敝帚自珍，亦什袭藏之。今有《中国少数民族文库》之编辑，承蒙不弃，以为虽杂俎鸡肋，仍可备一格，因选百余篇之有关民族历史文化者，聊以充数，其有益于学术乎？知我罪我，耑赖君子。稿既誊清，因缀数语。