

# 科学探索 发现之旅

第一辑 未知世界神秘之旅系列

## 地之卷

主编 纪荣起 张 平

# 发掘地下遗迹的考古之旅

FAJUE DIXIA YIJI DE KAOGU ZHILU

内蒙古人民出版社

未知世界神秘之旅系列

---

# 发掘传说的考古之旅

纪荣起 张平~~主~~编

内蒙古人民出版社

## 目 录

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 庞贝古城的毁灭 .....         | ( 1 ) |
| 死海羊皮卷之谜 .....         | ( 4 ) |
| 《吉加美士史诗》之谜 .....      | ( 8 ) |
| 玛雅文明神秘失踪之谜 .....      | (11)  |
| 曹操墓之谜 .....           | (24)  |
| 睡虎地古墓的重大发现 .....      | (28)  |
| 数千万年前的人类工具 .....      | (33)  |
| 煤中金链之谜 .....          | (40)  |
| 古文物带来的疑问 .....        | (45)  |
| 新干商墓铜器大挖掘 .....       | (52)  |
| 奇特的鞋印化石 .....         | (58)  |
| 世界奇迹——秦始皇陵兵马俑之谜 ..... | (61)  |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 越王剑之谜 .....       | (91)  |
| 淘金者的意外发现 .....    | (94)  |
| 复活节岛智能文明之谜 .....  | (102) |
| 神秘的南美巨形图案之谜 ..... | (112) |
| 形象各异的南美洲石像 .....  | (118) |
| 水晶头颅之谜 .....      | (120) |
| 木乃伊身上的水晶起搏器 ..... | (127) |
| 空前绝后的太阳神巨像 .....  | (130) |
| 远古欧洲大陆上的捕鲸者 ..... | (136) |
| 远古时期的现代文明 .....   | (142) |
| 米诺亚古王宫之谜 .....    | (148) |
| 罗得巨像散落在哪里? .....  | (150) |
| 谁创造了苏美尔文明? .....  | (153) |
| 岩石中的汽车火花塞 .....   | (157) |
| 远古巴西“七城”之谜 .....  | (159) |
| 巨石柱群之谜 .....      | (162) |
| 失落的罗马文明之谜 .....   | (165) |
| 史前南美洲的怪异文字 .....  | (168) |
| 金字塔之谜 .....       | (170) |
| 消失的楼兰古城 .....     | (183) |
| 张壁古堡何人建造 .....    | (193) |
| 海底金字塔之谜 .....     | (196) |

发掘传说的考古之旅——目录

---

|                  |       |
|------------------|-------|
| 蒂瓦纳科——神秘的山城····· | (199) |
| 巴比伦古代文物之谜·····   | (203) |
| 神秘的南马特尔遗迹·····   | (207) |
| 木乃伊之谜 ·····      | (213) |

## 庞贝古城的毁灭

在风景如画的意大利西南海岸，有一座巍峨峻峭的高山俯瞰着波光粼粼的那不勒斯湾，那就是著名的维苏威火山。

自有历史记载起直到公元一世纪，维苏威火山一直处于休眠状态。但是公元79年8月24日，维苏威火山突然喷发。熔岩直冲云天，又化成石块、火山灰落到地面上。这时天又下起倾盆大雨，大风引起山洪爆发。山洪挟带着石块和火山灰，形成一段巨大的泥石流向山下冲去。顷刻间，把山麓的一座城市——历史古城庞贝城整个地淹没了。

随着时间的推移，庞贝城渐渐地被人们遗忘了。人们知道罗马有个庞贝古城，然而它确切的位置在哪里却成了一个历史之谜。

二百六十年前，意大利农民在维苏威火山西南八公里处修筑水渠时，从地下挖出一些古罗马钱币和刻有“庞贝”字样

的石块,以此揭开了发掘庞贝古城遗址的序幕。经过二百多年的发掘,这座在地下沉睡了近一千九百年的罗马古城大部分已重见天日。

庞贝城建于公元前七世纪,到它埋没时已有八、九百年的历史。庞贝城占地约 1.8 平方公里,四周有坚固的石砌城墙。城墙长 4800 米,设有八座高大的城门。城里纵横两条笔直、平坦的大街,呈井字形,把全城分成九个街区。全城街道用石板铺成,有十米宽。街道每个十字路口都有饰有精致雕像的石头水池,里面储存着甘甜的泉水。城的西南部是一个长方形广场,这是庞贝城政治、文化中心,它集中了全城大部分宏伟的建筑。其中包括庞贝官府、法院和几座大的庙宇。广场四周有高大的雕花廊柱环绕。广场上残存的石柱有三、四丈高,再看看那些雕刻精致的大理石门框、祭台和高出地面三、四米的石板地基,可以想象出当年这些建筑物是多么宏伟壮观。

在庞贝城,富人的宅邸十分豪华。大门往往有粗大的大理石圆柱和雕花门楼。正厅、餐厅和卧室宽敞明亮,墙上绘有大型壁画,地板上有镶嵌画。室内陈设有白银和青铜制品。庭院里有奇花异草,并装饰着用大理石雕刻成的天使、人像、兽像、石盆和石瓶等。庭院里还可看见碧波荡漾的喷水池。富人宅邸中还有舒适的浴室,可供冷水浴、热水浴和日光浴。从富人宅邸的建筑和陈设上即可看到当年罗马贵族骄奢淫逸生活的一个缩影。

在庞贝古城遗址,你还可以看到带有看台的奴隶角斗场、贩卖奴隶的市场、摆满琳琅满目商品的大型商场和种类繁多的手工作坊。由此即可看出当年庞贝城的繁荣盛况。

随着维苏威火山的爆发,庞贝城被埋在岩石和火山灰下,但庞贝城给我们留下的丰富的文化、历史遗产,却永远不会被埋没。

## 死海羊皮卷之谜

阿狄布是十五岁的贝都因族男孩。有一天,他在死海西北角的沙漠区寻找迷途的山羊时,看到绝壁上有一狭窄的洞口。他扔了几块石子进去,忽然听到打破东西的声音。

他自以为找到了宝藏。于是把他的朋友阿美·穆罕默德叫来一同挤进洞里。洞长二十六尺、宽六尺。他们在洞里找到许多两尺高的陶罐。

两人见了兴奋不已,连忙扭开罐盖。发现里面不是他们所期待的黄金和珠宝,而是一卷卷用麻布裹着的黑色发霉味的东西。其中有十一幅卷轴,用薄羊皮条编成,外面盖上一层腐朽的牛皮。

他们把卷轴打开来时,发现其中一面,有用古希伯来文写

的一行行的手稿。两个孩子大失所望。把它们拿到耶路撒冷去卖,得到一点钱。这是 1947 年的事。

两个孩子所发现的原来是稀世的古代手稿,就是有名的“死海羊皮卷”。到了第二年,叙利亚圣马可正教道院买去其中五幅。其他六幅则由耶路撒冷的希伯莱大学收藏。

耶路撒冷的美国东方研究所代所长约翰·崔弗博士,审查圣马可正教道院所得的稿卷时,鉴定其中一份是《旧约》“以赛亚书”的原资料。从其中拙劣的字体推断,卷轴当属耶稣降生以前的物件。

就我们所知,现存希伯莱文《旧约》经文,最早的也只有一千三百年的历史,没有见过更早的。因此,死海羊皮卷的确是一次空前惊人的发现。

美国约翰·霍普金斯大学史学家兼考古学家威廉·奥柏莱博士审查“以赛亚书”的照片后,鉴定卷轴的年份应在公元前一百年左右。他说,这“绝对是意想不到的大发现,简直是当代面世的最珍贵手抄本”。

其他考古学家和贝都因族人开始在死海沿岸展开搜索。到了 1956 年,他们又找到其他十个洞穴,发现了更多卷轴和残卷。

芝加哥核子研究所的专家们,把第一个洞中包扎稿卷的麻布碎片用火焚烧,再经过碳十四测定年代的方法处理后,鉴定其年代约在公元前 167 年到公元 233 年间。

由于这些文献被发现,我们才明白,为了某种缘故,有一

座相当大规模的图书馆隐藏在旷野中，而手抄本不过是其中一部分藏品而已。

距第一洞不到六百码的地方，有一座道院的废墟被发掘出来。道院名叫克柏库姆兰，是一个小教派曾一度设坛之处。在道院正堂的书斋中，发现一张长写字台和长凳、两个墨汁瓶和一只陶罐。陶罐和第一个洞中所发现的相似。

看来，这些文物是公元 68 年罗马第十军团侵入时，被道院僧侣隐藏起来的。

大多数文件和碎片都用希伯来文写成。其中有些尺寸还不及一枚邮票大。少数是希腊文旧约圣经。这些资料，代表五百多种书，除了“以斯帖书”，包括《圣经》全部《旧约》。此外，还有对《旧约》的评论和记述道院生活与约法的文稿。

记述道院生活的文献显示当时的教派和古犹太的苦修教派相似。这是当时一个小教派，约有信徒四千人。据罗马史家普利尼说，他们曾在死海西岸设坛，正是道院的地区。相信那里就是他们的总部。

这些发现的卷轴，为《圣经》学者带来许多新的资料。

部分文献的内容，包括苦修教派的“纪律手册”，显示苦修教派与早期的基督教活动，竟有很多相似的地方，令人非常惊奇。

如要加入苦修教派，申请人必须先放弃原有的信仰及一切财物。教友要苦修力行，以达清心寡欲、谦卑仁慈的境界。他们的宗教仪式，包括洗礼，象征以忏悔洗尽精神的污秽，以

及举行圣餐。所有团体都过着公社式的生活,由一个十二人的小组领导。

学者们对卷轴中提到的“正义之师”,无法了解他的真正身份。但最令他们注意的是其中不少措辞和伦理的概念,与《新约》中许多地方很相似。特别是有“基督之路”及“光明”与“黑暗”两股势力的冲突等更相似。

有些学者则认为施洗的约翰是苦修教派的教徒。更有人提出,甚至耶稣本人也是一位苦修教派教徒。如真是这样,耶稣最后是脱离了这个以奉《摩西律法》为救世之道,严守律法的教派。

现在学者还在埋首拼凑和研究数以千计的残篇断稿。相信还要等待很多年后,死海羊皮卷的全部秘密,才能公之于世。

## 《吉加美士史诗》之谜

二十世纪初，考古学家在库峻赤克的一座山丘上出土了有楔形文字的 12 块陶土版，这一发掘引起了整个考古界的轰动。这 12 块陶土版刻的是一首有强烈表现力的英雄史诗《吉加美士史诗》。研究结果明确肯定《吉加美士史诗》的原版出自苏美尔人的手笔。史诗主线与《圣经》中《创世纪》所记述的故事大致相同。

在第一块陶土版中曾记述了长胜英雄吉加美士在乌鲁克建造城墙的情况。其中写道：

“天神住在一栋庄严的房子里，里面设粮仓多座，城墙上  
有守卫站岗。”

在第二块陶土版上记叙了女天神阿茹茹创造另一位英雄

恩基度的情况。在第三块陶土版中，叙述了有关从远方滚滚涌来的尘雾沙云的故事：

“天在咆哮，地在颤抖，太阳神终于到来了，他用强劲的翅膀和爪子抓住恩基度，恩基度觉得身体越来越重，像是灌满了铅。”

在第五块陶土版上记叙了吉加美士和恩基度反对庞然大物胡瓦瓦戏剧性的战斗，其中有这样一个细节：恩基度和吉加美士抛出去的投枪和棍棒，徒劳无功地反跳到“闪闪发光的庞然大物手里”。聪明的恩基度发现了这位上帝的仆人胡瓦瓦易受损伤的地方，他能使它失去战斗力。其中还有恩基度对胡瓦瓦的描述：

“它的牙齿宛如龙的牙齿，它的面貌恰似狮子的面貌，它不吃抛撒过去的食物，不喝奉献的水。”

在第七块陶土版上还有一段太空飞行的目击叙述，由恩基度陈述：

“我在一只小鹰的爪子里飞行了很久，向下看时，一切变得很小很小。”

有些考古学家和科学家饶有兴趣地读完了《吉加美士史诗》，对史诗所描写的内容进行了大量的研究考证工作。有的科学家提出了自己的设想：恩基度被太阳神的翅膀和爪子抓住，身子越来越重，像是灌满了铅，这是身体受到了加速度的作用，所以才越来越重，像灌了沉重的铅，怎么恩基度的想法和宇航员起飞时所遇到的情况如出一辙？而和恩基度与吉加

美士战斗的胡瓦瓦的外貌不正是一个机器人的外貌吗？而聪明的恩基度也许知道操纵机器人的手柄在哪儿，即知道其“易受损伤的地方”，所以才能将这一机器人制服。在第七块陶土版记叙的恩基度所看到的现象，不正是一个人坐在太空船上从上向下鸟瞰大地的情形吗？

据此，这些考古学家和科学家得出结论，《吉加美士史诗》记叙的正是外星智能生命与苏美尔人接触的一些经历。

然而这些结论仍需进一步考证。谁能真正揭开《吉加美士史诗》这个谜，给后人留下一个明确的解答呢？人们正期待着这一天的到来。

## 玛雅文明神秘失踪之谜

### (1) 从天而降：最神奇的地球文明。

玛雅文明，这个在公元前 1000 年前，由简朴的农渔社区发展出辉煌的文化，又在不知名的摧残下，沦于衰亡的民族，究竟得自什么力量，能在石器时代创建出傲世的文化？又遭遇何种苦难，消失在中美洲的热带雨林区？

玛雅人居住的领域包括中美洲的心脏地带，横跨危地马拉、贝利兹、墨西哥、洪都拉斯和萨尔瓦多部分地区，分别以三个互相隔离的区域为中心——齐阿巴斯和危地马拉高原的南部高地、太平洋潮湿的沿海平原与萨尔瓦多西部、墨西哥湾伸到贝利兹一带及洪都拉斯的热带森林区。主要人口则集中在今天危地马拉的佩登省和北犹如敦矮岩密布的低洼地区。

1983年，一位英国画家在洪都拉斯的丛林中发现了一座城堡的废墟。

当然这座城堡里没有沉睡的美丽公主，只有灌木丛生的断墙残垣。坍塌的神庙上的一块块巨大的基石，无不刻满精美的雕饰。石板铺成的马路，标志着它曾经是个车水马龙、川流不息的闹市。路边修砌着排水管，又标志着它曾经是个相当文明的都市。石砌的民宅与贵族的宫殿尽管大多都已倒塌，但依稀仍可窥见当年喧闹而欢乐的景象。

所有这些石料，无不苍苔漫源，或被荒草和荆棘深深掩盖，或被蟒蛇一般行走的野藤紧紧缠裹。从马路和房基上破土而出的树木，无情掀翻了石板，而浓荫逼人的树冠，则急不可待地向废墟上延伸，仿佛急于掩盖某种神秘的奇迹。

如此荒蛮的自然景象与异常雄伟的人工遗址，形成巨大的反差，而令人们久久激动，不能自禁。丛林中发现的这个城市披露之后，举世震惊。20世纪以来一批又一批考古人员来到洪都拉斯，随后他们又把寻幽探胜的足迹，扩大到危地马拉、墨西哥、秘鲁以及整个南美大陆。

无数的奇闻轶事随着考察队的到来，纷纷传出——玛雅人的金字塔可与埃及人的金字塔媲美。危地马拉的提卡尔城内的那座金字塔高达70米，墨西哥的巨石人像方阵令人困惑不解，特奥蒂瓦坎的金字塔其雄伟和精美，堪称奇绝……

在墨西哥丛林中，有9座金字塔。塔中存放着精致的凹凸透镜、蓄电池、变压器、太阳系模型的碎片。塔内有一种空