



历朝政变演义

有国有家皆是梦

为龙为虎亦成空

邹纪孟 著



中国文联出版社

宫廷风云

邹纪孟 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宫廷风云：历朝政变演义/邹纪孟著. - 北京：中国文联出版社，2003.2

ISBN 7 - 5059 - 4172 - 0

I. 宫… II. 邹… III. 章回小说 - 中国 - 当代
IV. I247.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 100180 号

书 名	宫廷风云——历朝政变演义
作 者	邹纪孟
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	史 果
责任印制	李寒江
印 刷	天津新华印刷一厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	270 千字
印 张	11.75
插 页	8 页
版 次	2003 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 - 8000 册
书 号	ISBN 7 - 5059 - 4172 - 0/I·3249
定 价	23.00 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站 [http: //www. CFLACP. com](http://www.CFLACP.com)



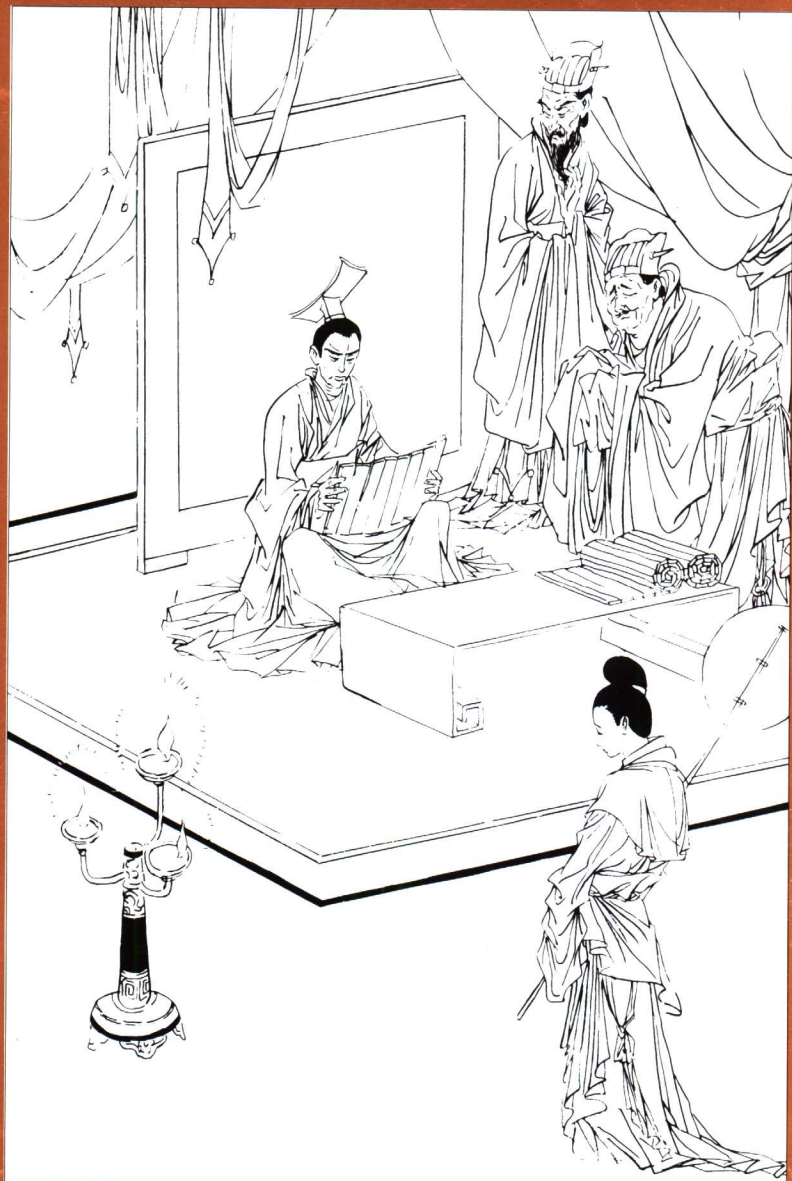
作者简介：生于豫南小城光山，曾就读于邻县潢川。光、潢间多异人，这里留下过司马光坠地时的呱呱哭声，苏东坡贬谪途程中的艰辛足迹。先大人以为，邹姓的人，与山东邹县的大圣人孟子当有着某种渊源关系，遂以“孟”字名之于作者。也许是这些古圣先贤精神基因冥冥中的影响。作者此生便以教育为职业，以文学为专业，而以研读历史为余业。毕业于北京师范学院中文系，大学生活给予作者的，与其说是知识，不如说更多的是一种人生体验，供职于中国青年政治学院文化基础部、新闻与传播系，有文史著述多部面世。这部书，是在教学生涯之余，以文学的手法再现历史的一种尝试。现于中国青年政治学院东方文化研究所从事传统文化的研究。

宫廷风云



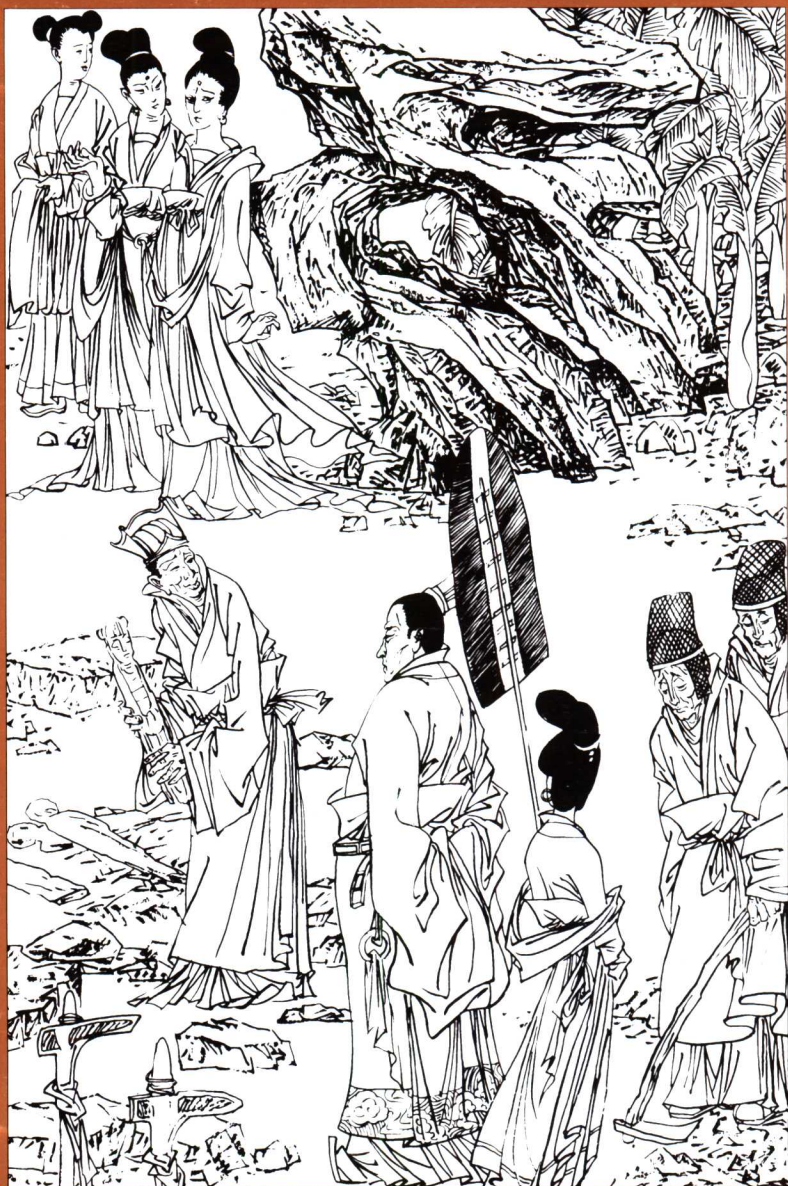
第一回 小白诈死 驱兄夺位
桓公困绝 腐尸出虫

宫廷风云



第三回 献美姬 不韦得高官
除嫪毐 秦王掌大权

宫廷风云



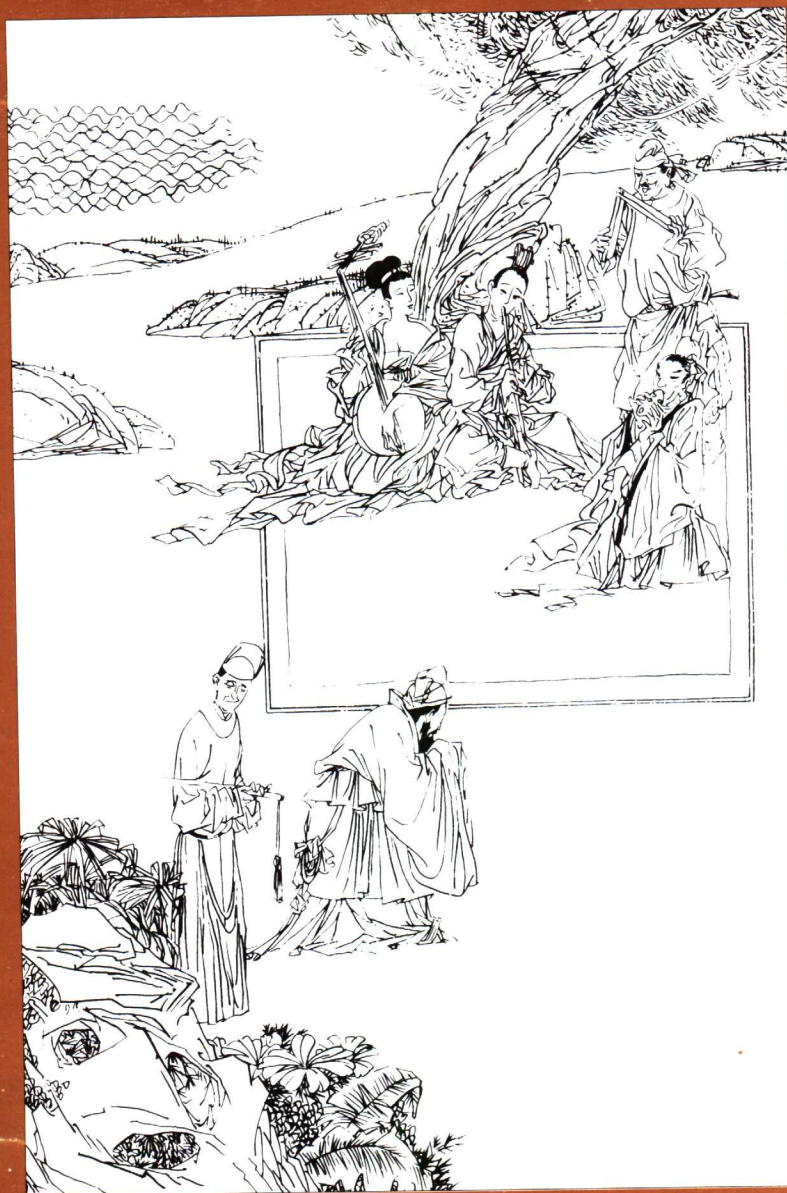
第九回 查巫蛊 江充陷太子
仲义愤 刘据除奸臣

宫廷风云



第十二回 欺世盗名 辞让封赏
弄假成真 谋得江山

宫廷风云



第十八回 除昏度弱 刘宋禅位
改朝换代 萧齐登场

目 录

目 录

楔 子	(1)
第 一 回 小白诈死 驱兄夺位 桓公困绝 腐尸出虫	(4)
第 二 回 胡服骑射 名垂青史 废长立幼 饿毙沙丘	(29)
第 三 回 献美姬 不韦得高官 除嫪毐 秦王掌大权	(46)
第 四 回 贪禄位 李斯终丧命 擅废立 赵高亦亡身	(67)
第 五 回 太后临朝 大封诸吕 将相协力 密谋复刘	(88)
第 六 回 驱诸吕 周勃取北军 刃吕产 刘章清宫廷	(101)
第 七 回 排众议 晁错倡削藩 纠七国 刘濞举叛旗	(113)
第 八 回 谗言蛊惑 晁错枉死 末路穷途 刘濞毙命	(123)
第 九 回 查巫蛊 江充陷太子 伸义愤 刘据除奸臣	(135)
第 十 回 皇太子 枉死泉鸠里 汉武帝 悲筑思子宫	(149)

宫廷风云

- 第十一回 霍太尉 废帝复立帝
刘皇孙 失尊复称尊 (162)
- 第十二回 欺世盗名 辞让封赏
弄假成真 谋得江山 (182)
- 第十三回 老太傅 诈病骗曹爽
大将军 束手输仲达 (200)
- 第十四回 司马师 逼宫驱曹芳
司马昭 假手杀曹髦 (212)
- 第十五回 晋恭帝 让位复丧命
刘寄奴 称帝更杀君 (225)
- 第十六回 顾命大臣 反夺君命
嫡亲太子 竟弑父亲 (238)
- 第十七回 大臣谋变 多次未果
小吏举事 一夕而成 (257)
- 第十八回 除昏废弱 刘宋禅位
改朝换代 萧齐登场 (277)
- 第十九回 叔嫂相恋 太后被幽
母子生隙 明帝暴亡 (297)
- 第二十回 灭陈国 文帝话兴亡
谋太子 晋王陷手足 (323)
- 第二十一回 助纣为虐 杨素害帝
诬弟淫母 杨广夺权 (341)
- 第二十二回 黎阳兵败 杨氏灭家
江都变成 隋朝亡国 (352)

楔子

纷纷扰扰人世间，争位夺权几曾闲？
方见君臣互攻篡，又闻骨肉相摧残。
皇冠加顶能几日？御座传代无百年。
留得如许兴亡事，饭后茶余助笑谈。

以上几句打油诗，乃是写书人于长夜孤灯之下，披阅史籍之时所生的一番感慨。虽然语近俚俗，自信却也倒出了几分历史的真谛。

煌煌我中华，古国数千年，历经兴亡更替，易姓改朝，此伏彼起，时盛时衰，真可谓丰富多彩，万象纷呈。三皇五帝姑且不论，夏商西周也搁置一边，单从最早出现的一部史书《春秋》所记载的东周历史所见，权位之争何曾停止过一日。太史公曰：“《春秋》之中，弑君三十六，亡国五十二，诸侯奔走不得保其社稷者不可胜数。……故曰‘臣弑君，子弑父，非一旦一夕之故也，其渐久矣。’”看来争权夺利之举，几乎是与史俱生。写书人曾作过一个极其粗略的统计，自秦始皇称帝至清朝末代皇帝被赶出宫，其间两千一百余年，除掉同时并存的政权不算，先后相继而立的王朝共有 22 个，皇帝 164 人，平均每个皇帝在位的时间不足八年，皇权更迭的频繁由此可见一斑。

细察中国封建社会(其实,既不限于中国,也不限于封建社会),帝位的嬗递,皇权的更迭,大致采取三种方式:一是通过大规模的武装斗争而夺权,一是父死子继、兄终弟及的合法继承,还有一种便是政变。

政变的手段也多种多样,一种是以皇帝所在之处为中心的宫廷政变,一种是以武力为后盾的兵变,还有一种,是所谓“禅代”,用一个现代化的名词,便是“和平演变”。

综观中国封建社会改朝换代的变幻风云,政变之举,史不绝书。据杨剑宇先生《中国历代帝王录》一书统计,中国自夏至清,先后相继和同时并存的帝王共 611 人,在这种统治阶级内乱之中被废、废杀的,便多达 191 人。这些斗得昏天黑地、腥风血雨、你死我活的双方,或者是君臣主奴,或者是父母子女,或者是叔侄舅甥……总而言之,都是一些与皇帝有着至亲至近关系的人。写书人始而大惑不解,想我中华,最讲“忠孝”二字,为什么这些居高位、掌大权,当为百姓楷模、子孙典范的人们之中,会出现这么多不忠不孝之事呢?继而恍然大悟,原来所谓君臣大义、人伦大防,只不过是防范百姓的藩篱,禁锢异端的锁链,那些当朝在位之人,却一味地争权夺利,把他们叫得山响的教义,挥舞得耀眼的大旗,弃之如敝屣,践之如烂泥,是一点也不放在心上的。

当然,对于政变也不可一概抹煞,如霍光的废昌邑而立刘询,李隆基的诛韦后而自代,赵匡胤的去幼主而称帝等,在最短的时间内,最小的范围中,以最少的社会代价,完成了权力的更迭,避免了昏君悻主的虐民乱政,使社会得以发展,国家得以统一,那历史的功绩还是值得肯定的。不过在更多的政变之中,人们见到的,却只是赤裸裸的权力之争和毫无人性的嗜杀。

总之,中国人的人生观、政治观、道德观,在政变中得到充分的展示;中国封建社会的兴亡之道,演变的轨迹,在政变中可以

探寻；而统治者的凶残狠毒、狡诈权变、人性沦丧，在这种最高层次的权力之争中，更是表现得淋漓尽致。政变在中国历史上演出了一幕又一幕正剧、悲剧、喜剧、闹剧，为后人留下无穷的经验教训，无尽的启示思索。许多有名的故事，至今流传人口，是田夫野老豆棚瓜架下茶余饭后的谈资。

古人讲：“以古为镜，可以见兴替。”写书人与读者诸君有幸生活于封建帝制灭亡之后，君臣大义消亡之时，且彼此皆为芸芸众生，碌碌群氓，既无从政之雅兴，更无问鼎之野心，因此对那些往古的兴亡成败可以冷眼作壁上观。但写书人每读史籍时，还是常常为这些事件的超乎常情而惊悚，故事的曲折离奇所吸引，人物命运的大起大落所震撼，时而扼腕愤叹，时而击案叫绝，时而掩卷深思。因不忍独享读史之乐，遂将历代政变史事，以演义之体，敷衍成篇，奉献于读者诸君之前，以供诸君一天辛劳之后，旅途无聊之时，排乏解累，消磨时光。由于太史公所说春秋之际的那些重大事件，已尽收入《东周列国志》一书之中，诸君想必耳熟能详，本书对此只稍稍涉及，而将笔墨集中于秦以后。计有春秋事一，战国事一，秦事二，汉事五，魏晋事三，南北朝事四，隋唐五代事九，宋元明清事九。大约两千余年帝制史中那些导致江山易手，帝位更迭及权力转移的重大政变事件，也可以说少有遗漏了。所写内容，取诸正史，间以稗乘，所有事件、人物，时间、地点，以至城市布局、宫殿建筑、衣冠穿戴、风俗人情，皆有据可查。但为使故事情节生动引人，对那些“史有阙记，事有必然”之事，也不免出以想象，予以虚构；为使事件、人物相对集中，减少枝蔓，也不免张冠李戴，移花接木。总之是“大事不虚，小事不拘”。倘若诸君于阅读之时，能增加对历史的了解，引起读史的兴趣，则写书人之幸莫大焉。

第一回 小白诈死 驱兄夺位 桓公困绝 腐尸出虫

闲言少叙，书归正传。不过临案燃灯、秉笔展纸之际，却又为难了，悠悠数千年，兴亡无其数，从何说起才好呢？前文曾提到《春秋》一书，这是我国现存最古老的一部编年史书，记载了春秋二百余年的史事，被儒家奉为经典之一，我们就从这部书说起吧。提起春秋，读者诸君一定会想到春秋五霸。五霸之首是齐桓公，而这位齐桓公，便正是一位兴于政变、亡于政变之人。我们就选他作为本书开宗明义第一篇的主人公吧！

这齐桓公乃齐僖公的幼子，名叫小白，上面有两个哥哥：诸儿、子纠，两个姐姐：宣姜、文姜。僖公死后，长子诸儿继位，是为齐襄公。这襄公乃是一个禽兽不如的东西，即位之后，竟与已经出嫁于鲁桓公的妹妹文姜干出了苟且乱伦的勾当，并将鲁桓公害死。齐国臣民议论纷纷。年轻的小白不忍其愤，一再当面指斥襄公，襄公遂有杀害小白之意。为了免遭毒手，小白便在师傅鲍叔牙保护之下，逃往齐国东南的莒国避乱，他的母亲原是莒国人氏。

到了齐襄公十二年（公元前 686 年）冬，这个荒唐的国君在一次内乱中被部下杀死，不久，小白的另一个同父异母兄长子纠继位。兄终弟及，这倒也明正言顺，看来小白只好终生流落异邦了。

哪知子纠也不是个什么好东西，骤得大位之后，便修宫苑，招美女，追逐声色犬马，使得人心离散。于是，齐国的老臣高偃、国敬仲便派人给小白送来一封密信，大意是说子纠无道，民失所望，齐国朝野，皆盼贤君，请小白返国以就君位，二位老臣愿为内应。

小白将信交与鲍叔牙看了。鲍叔牙问道：“公子意下如何？”

小白道：“子纠已据其位，岂肯拱手让我？”

鲍叔牙道：“以力取之。”

小白摇头道：“我乃一寄人篱下之人，车无一乘，卒无一人，有什么力可言。”

鲍叔牙道：“莒国，母舅之国，必肯助我。”

小白依然摇头，“齐国地广兵众，且有管仲主政，小小的莒国岂是对手！虽有国人召我，只怕我也难返故国了。”

鲍叔牙道：“不然。得民心者得天下，子纠无道，管仲难用其智，难尽其力，君臣二心，我有机可乘，何况还有高、国等大臣为内应；且兵贵神速，当趁子纠即位未久，立足未稳，我一举返国，必能成其大事。公子，决断吧！”

这一番话，说得小白也动了心，鲍叔牙又提出了返国之计，小白认为可行，便也写就密信一封，交付来人，带回给高偃、国敬仲二人，又从莒国借得兵车百乘，星夜向齐国进发。

子纠即位后，管仲曾提醒他道：“小白必不甘久居人下，主公当有所处置才好。”

子纠满不在乎地道：“小白，哼，孤身一人，乞食于莒国，有何作为？”

他耽于酒色，边防不备，戍卒不全，使得小白得以长驱直入。等到管仲得到消息，发兵南下堵截时，直到齐莒边界，也未见到小白兵众的影子。原来鲍叔牙避实就虚，躲开正面，抄道西行，

很快便到达临淄城西不远的干时。

听到小白真的回国夺位，子纠勃然大怒，下令倾临淄城中之兵，出城与小白决一雌雄，他并要亲自出城督师。

管仲劝道：“小白兵众有限，臣去足可对付，主公不可轻离都城，以防都中有变。”

高偃、国敬仲道：“管傅也太多虑了，主公亲自督师，必然旗开得胜，晨出午归，都中会有何变呀！”

子纠遂不听管仲，率师直出临淄西门。干时距临淄约三十余里，一条乌河流经其间，兄弟二人便在乌河之滨的广阔原野上摆开了战场。

常言道，再弱的骆驼也比羊壮。齐国一次便出动兵车三百乘，步卒数千人，在管仲的指挥下，背城傍水，布下了阵势。管仲深知小白乃子纠的心腹之患，决心乘此一举，将小白除掉。双方对阵之后，管仲挥起令旗，驱动兵车，直向小白阵地扑来，顷刻之间，尘土蔽天，车声震地，箭如蝗飞，人如潮涌。

小白一见，不免胆怯，对鲍叔牙道：“子纠兵力，数倍于我，我看咱们还是算了吧！”

鲍叔牙奋然道：“气可鼓不可泄，势至此时，有进无退，公子但可依计而行，管仲未必会加害于我；纵有不测，臣以身当之，必成就公子的大事！”

他从兵车中分出三十乘，对他们道：“接仗之后，你等但保护公子向南撤下，便是立了大功！”

然后率了七十乘兵车，身先士卒，向齐军迎了上去，两军相迫之时，他停车止军，朗声高呼道：“管仲兄，别来无恙呀？”

齐军那如蝗的飞箭突然消失，如潮人流突然遏止。管仲站在高高的戎车之上，是他挥动令旗，止住了进攻。

叔牙同管仲二人，既是同乡，更是密友，小时同窗而读，同榻