

SHIYONG
SHEYING
SHOUCE



实用摄影手册

山东科学技术出版社

实 用 摄 影 手 册

W·D 依曼钮尔 著
L·A 曼海姆 译
贺 西 安

山东科学技术出版社

一九八七年·济南

ALL-IN-ONE CAMERA BOOK

By W. D. Emanuel

and L. A. Mannheim

Eighty-first Edition 1978

Focal Press • London

Focal/Hanstrings House • New York

实用摄影手册

W. D. 依曼纽尔

著

L. A. 曼海姆

贺西安 译

*

山东科学技术出版社出版

(济南市南郊宾馆西路中段)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

787×1092毫米32开本 7印张 8插页 131千字

1985年8月第1版 1987年4月第2次印刷

印数 68701—110300

ISBN 7—5331—0128—6

J · 1

书号 15195 174 定价 2.00元



普通照明 如果景深不大，聚焦就必须十分仔细。保证让正常距离上的景物清晰



光线极差 由于光线差，需要使用大光圈，所以景深较小。需用测光表或带测光表的照相机来指出正确的曝光值



动物摄影 这只猫的姿势不会持续很长时间。在近距离上，清晰度范围很小，因此不大可能预先选定聚焦地点，以保证照片清晰。除在它溜走以前快速聚焦外，别无他法。



清晰度 保证清晰度的最安全方法是稳定住照相机，应用平稳的三脚架、稳定的支撑点和高速快门

运动 当被摄体到达一定位置时拍摄





特写 在标准35毫米照相机镜头上使用一枚屈光度为5的近摄镜拍摄的昆虫特写照片



景物与背景 所有花卉照片最理想的背景都应平淡，防止色彩过分鲜艳。仔细选择被摄体和照相机的角度，便能获得类似效果



反射 水中的反射色彩被水面的波纹破坏了，因此不要把照相机焦点对在水面上，而是对在真正的被摄体上



蝴蝶特写 在标准镜头前加一枚或几枚近摄镜，便可尽量接近被摄体从而摄下这种特写照片



高反差景物 雪景很难得到正确的曝光，因为它的色调范围太大，无法为胶片所容纳。如欲获得原有色调，曝光必须非常准确

闪光照相 即使在下雨天，用闪光灯也能拍出效果很好的照片





鱼 为避免来自照明光源和照相机的反射光，应将闪光灯位于一侧，照相机正对玻璃缸。透过取景器检查有无反射光



人 登山者停下来缓口气,而照片给人以动感。被摄者知道在被照相,但表情自然。拍摄人物照片不要时间过长

儿童 他们一旦知道自己在被拍照，就会停止玩耍，但过一会他们很快就会忘记这一点，那时就能摄得表情自然的照片





风景 最简单的照相机也能拍摄这类风景照。这幅照片的效果主要通过令人愉快的构图表现出来的