

国际南社学会 南社丛书 总主编：柳无忌
第一套 主 编：柳无忌 高 钰 杨玉峰

黄叶楼遗稿

丛书

南社

刘三 著

国际南社学会

南社丛书总主编：柳无忌

第一套主编：柳无忌 高 铈

杨玉峰

黄叶楼遗稿

刘三著 陆繁霜原辑 黄太玄原勘订
刘颖白校勘 中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黄叶楼遗稿/刘三著;
陆繁霜原辑;黄太玄原勘订;刘颖白校勘
北京:中国人民大学出版社,1995
(国际南社学会南社丛书)

ISBN 7-300-01959-5/I·125

I. 黄…

Ⅰ. ①刘… ②陆… ③黄… ④刘…

Ⅱ. 诗歌-作品集-中国-现代

IV. 1226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 16656 号

国际南社学会 南社丛书 总主编:柳无忌
第一套 主编:柳无忌 高铨 杨玉峰

黄叶楼遗稿

刘 三 著

陆繁霜 原辑

黄太玄 原勘订

刘颖白 校勘

出版发行:中国人民大学出版社

(北京海淀路 175 号 邮码 100872)

经 销:新华书店

印 刷:中国人民大学出版社印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:3.625 插页 5

1996 年 2 月第 1 版 1996 年 2 月第 1 次印刷

字数:88 000 册数:1-1 500

定价:5.50 元

一豎霜犀在筆尖石濤梅
 壑力能魚龍蹄隨處依親
 愛雪紫廣歌即吳炎庭
 惜邊城空鎖鑰渴撈粉平
 壓車匝詩成何事地追懷
 馬當奉杰不快
 予於民國六年修羅
 安勇至頤劉君武諸子
 上后庸覽七成形勢思一又六年矣

雪玖世媛苦盡能清憂間傳次
 尊甫南白氏社兄北游長城登居
 庸関帛中成圖盈八幅索題七
 句各賦一律 劉三

最親方作接帖印以先半書廷翁
 石成字 四

題揚雪玖畫冊 (1923年)

二十五年秋為侄孫顏白書

朝陽梧桐鳳皇來舍

孟春醴酒鳧鷖在涯

黃葉冬人

刘三先生隶书对联



刘三(季平)先生



刘三先生与夫人陆繁霜女士
(一九二三年)

总 序

柳无忌

20 世纪初叶崛起大江南北、文人汇集、提倡革命的文学团体南社，其历史距今已有八十馀载，却仍能号召着国内外对人文社会科学有兴趣的人士，纷纷在各地发起南社研究，自北京至南京，包括南社发源地的江、浙、上海，乃至广东以及香港和台湾地区与日本、新加坡、马来西亚，远达美、欧、澳三洲。这些南社爱好者先后在海外与国内组织了南社学会^①，联合起来，以探讨和评介南社对于近代中国文学与民主革命的贡献，并扩大了南社研究的学术领域，形成一门新兴的南学。可是，经过历史的变迁，在兵荒马乱之际，除少数以外，南社作家的诗文遗著正在逐渐散失，他们的声名几将湮没无闻。因此，我们认为发扬南学有两件应做的工作：（一）我们要抢救现尚幸存的各种南社资料，把它整理出来印行问世，给予今日和来日的南社研究者以文献有征的便利；（二）我们将尽力为南学的成果培植一个读者园地，使其灿烂的累累果实，得到游园者的欣赏和赞美。

^① 国际南社学会成立于 1989 年 5 月 4 日，秘书处设在香港；中国南社与柳亚子研究会于 1990 年 11 月 13 日在北京成立。南京与上海都在筹组南社研究会，广东南社研究会最近即可成立。

为达到这个远大的目标，国际南社学会拟订了一份《南社丛书》^①的出版计划。今日，经过相当时间的酝酿，得到多数南学同志的支持与协助，我们高兴地盼望着这部丛书不久即可与读者见面。根据预定计划，《丛书》分若干套，每套10种，陆续印行。其类别有三：（一）南社文献，亦即南社研究的第一手资料。我们所遗憾的是，没有经济力量把柳亚子等编的《南社丛刻》22集与《新南社社刊》一册重印问世，亦未能复制胡朴安编的《南社丛选》12册。但作为学会的贡献，我们将在《丛书》内刊出以新颖的方式、按照作品的内容分类、选择120位社员的诗、词、文编成的一部篇幅浩瀚的《南社选集》。令人兴奋的是，我们最近得到了、并将首先刊行新发现的柳亚子手编《南社丛刻》第23集与24集的未刊稿钞本。我们拟重印南社唯一的小说集，加以增补校订；同时，我们已编出一册《南社诗话集》，以为此类著作的先声。（二）南社作家的诗、词、文遗著，包括南社发起人陈去病，与南社有密切关系的高吹万、姚石子以及南社重要作家如林庚白、傅钝根、刘季平、沈眉若、沈颖若诸人。^②（三）有关南社的著作，从综合的南社研究以至个别的社员研究。在这方面，我们以南社的历史为研究中心，在《丛书》内即将刊出资料丰富、内容充实的《南社史长编》。此后的研究对象可扩大为南社与近代文学的关系，它对于政治、社会、文化、思想各部分的贡献以及南社作家的评传和他们在文坛上的地位等。这些南学的重要课题，亟待研讨，期待其早日完成。作为南学的引导，让更多读者了解南社人物的阵容，《丛书》将推出百人以上的《南社人物传》，并辅以百绝句的《南社人物吟评》。虽然出版界已有好几种有关苏曼殊与柳亚子的书籍，但是对于他们的专题研究而有特殊成绩的作品，仍将列入

① 此后在本文内简作《丛书》。

② 柳亚子与苏曼殊的著作已有多种全集、文集、诗词集、选集等印行流传。

《丛书》之内。因此，除了印行《吴梅评传》外，我们亦拟刊出《苏曼殊传论》、《苏曼殊资料集》、《柳亚子诗歌新探》等著作。

上列各书将于正在编集的第一套、第二套《丛书》内陆续出版。这是我们工作的开始，尚须继续努力，完成这个重印并创造南社文献的巨大计划。为争取时间，各书的付排，拟依照稿件收到的次序以定先后。这两套《丛书》亦将同时在两家出版社^①分别印行，俾得早日呈献读者之前，迎接此后其它各套丛书的问世。我们希望这份工作能有所成就；更欢迎研究南社的学人和社团与我们携手合作——南学的前途无量！

1992年5月

写于国际南社学会成立三周年纪念

^① 中国人民大学出版社与中国社会科学文献出版社。

黄叶楼遗稿

牛年
子
上



目 录

- | | |
|----------------------|-----|
| 1 · 《黄叶楼遗稿》序 | 陆保权 |
| 3 · 黄叶楼诗序 | 黄炎培 |
| 5 · 刘三先生传 | 马叙伦 |
| | |
| 7 · 国号篇 | |
| 8 · 赵主父 | |
| · 郑成功 | |
| · 怀人诗六首 | |
| 10 · 题钝剑万树梅花绕一庐卷子 | |
| · 杂诗三十二首之一 | |
| · 送虎头重往哈尔滨,时拟赴南洋未果 | |
| · 三月偕去病、天梅、少屏、嘯公游吴门 | |
| 11 · 山塘荡舟,佩忍为述故事 | |
| · 将之杭州,留别秋枚、贞壮、晦闻、去病 | |
| · 神交社纪事题摄影 | |
| · 初到杭州 | |
| 12 · 匆匆一首 | |
| 13 · 和仲甫四贤咏,用元韵 | |
| 14 · 赠尹默 | |
| · 怀冯竟任 | |

15·冯子暴卒,至可痛悼,哀之以诗,弗能成文,得字八十,其能免于腹痛

- 姚叔平画香椽、竹笋,为吴公之题
- 送曼殊之印度
- 十月钱、姚二子,约游西湖,归途风雪,寄怀虎头哈尔滨

16·寄佩忍山阴

- 四月同佩忍谒苍水墓,伺墓老嫗能道其事实,归成一绝
- 得西狭颂题后

17·题黄石牧香屑集

- 入主西湖,行复一年,今将为别,不能无辞,惜之勗之,以写我不尽之意
- 将别浙江,题蒲场巷墙壁
- 和靖奩韵

18·早起又得一首

- 题风雨鸡鸣楼
- 吊汪笑侬

19·记得二首

- 赠灵素
- 病中得曼殊来书,戏以六言答之

20·去夏别钝剑半醉居,今寄诗见怀,有“痛哭汪伶后,如何无一诗”句,次韵奉酬

- 曼殊视我西湖,住白云庵半月,以鄙人之贲言,皇然走沪,作此慰之,用前韵

21·春暮同令素湘儿湖上

- 复蔡哲夫
- 题哲夫春风鬓影图

22·寄忍渊关中

- 赠哲夫

- 22·题忻展画
- 仲甫告我曼殊下月来杭,予为归思所近,先期行矣,留诗尹默处以示之
- 23·辛亥六月,味莼园慈善会,以游资助江皖水赈,名画满壁,佐以百戏
- 海上迟曼殊不至,诗以速之
 - 观冯春航演百宝箱剧
- 24·五月四日答鹄雏
- 与贞壮别五年,春间在沪一见,车行绝迅,未得访其寓庐,诗以讯之
 - 凉州曲
 - 示楚伦、鹄雏、钝剑作
- 25·题蛰庵第二图
- 哲夫遗予六石,李壶父、邓尔雅分治之,赋此致谢
 - 寄哲夫伉俪广州,并怀晦闻
- 26·九日寄灵子
- 耿伯齐丈,重修二陆草堂,招游赋诗,分得“吾”字
- 27·题壶父寒夜听琴图
- 答黄晦闻
 - 题哲夫汉六花鉴
 - 赠黄季刚
- 28·朴存题诗赠画,次韵谢之
- 赠潘兰史
 - 游灵隐望秋坟故址,怅然赋此
- 29·苦雨示灵子
- 百器将走粤,集魏征诗以明志,因次韵调之
 - 感怀 记祖国出丧
 - 误我二首

- 30 • 戏示灵子
- 题焚椒录
 - 哲夫治数印遗余夫妇，作此谢之
 - 哲夫举一女，先得汉蔡燕铜印，因以名之，驰函索诗，寄此志喜
- 31 • 倾城夫人寄赠刘三诗本一印，明明夫人画芦雁图赠内子，会驰长绢责书，杂录旧作，更系一绝
- 题明明赠倾城画
 - 谢何旦公
 - 题画扇
- 32 • 赠黄晦闻
- 滨虹绘遗山水六幅，观之赋感
 - 题闲闲山庄为高吹万作
 - 题费龙丁、李华书伉俪春愁秋怨词卷子，并送龙丁东渡
- 33 • 杂诗三十首之二
- 34 • 樱花 黄叶楼樱花众赖，上月鹧雏要作华亭之游，才着花耳，为时不过二句，树忽再变，桓温有言：“木犹如此，人何以堪”，追念昔游，因以樱花寄兴云尔。
- 天梅成变雅楼三十年诗征，移书责题，报以一律
- 35 • 偶录小诗，君默以为可入唐人之作，次韵奉答
- 三宿心梅寓庐，索题新撰《官场艳史》，时见新月初上也
 - 题哲夫岁寒校碑图
 - 简鹧雏
- 36 • 甲寅十二月，设售梅肆于昼锦里，五百冷友，散落人间，不胜离别之感
- 独坐
 - 岁暮灵素携酒与鱼，视予卖梅之所，因留夜话
 - 戒酒一首
- 37 • 章太夫人寿 代蔡子民作

- 37 · 汤母裴太夫人寿诗 代蔡子民作
- 正月十五寄灵素
 - 次韵答哭庵见赠之作
- 38 · 黄太玄自陇过京，邀同天梅、晦闻、哭庵及予夜讌，翌日却寄
- 雪后偕天梅、太玄、哭庵饮于春明来今雨轩，酣赴花神祠前，立断桥共摄一影
 - 和太玄赠独秀韵
- 39 · 乙卯重秋，予以买梅至扬州，止吾弟黄胜白家，导游诸胜，归时送予渡江，珍重而别，意为黯然，归家赋此
- 经凤游寺，为凤凰台遗址，有阮嗣宗墓，真伪不可辨，书约梁伍同赋
 - 初试中泠泉，还至金山，登江天一览亭
- 40 · 南社同人集于公园水榭，分“京”字，翌日次公、瞿安招饮催诗，以此示同社诸子
- 九月廿六，右任招饮宋园，赋示同坐无量、朴庵、力子、楚伦、亚子、滨虹、十眉
- 41 · 清明日，太炎偕同溥泉、行严、右任、君武、梓琴、铁桥、铎民诸兄祭扫威丹将军之墓，携其祭馀，过黄叶楼聚饮赋诗，亦成一绝
- 42 · 了公寄诗，即用原韵奉答
- 挽心孚
 - 题尹默诗册，归沪有日矣
 - 次公直韵，戏示灵子
- 43 · 答晦闻见赠之作，即和原韵
- 谢哲夫赠画
 - 雪夜寄怀虎头哈尔滨
 - 龙丁招饮张氏松风草堂
- 44 · 重游北固甘露寺，写旧作付寺僧

- 44· 戊午四月，劫后重游，不胜江山之感
- 观白石画有感，因题两绝
- 45· 小园
- 壬戌正月，辞家至镇江敏成学校，留示繁霜
 - 雪玖世媛，能诗善画，夏间侍其尊甫白民，北游长城，登居庸关，归成图画八幅，索题长句，为赋一律
- 46· 红枫
- 吊清虔内侄
 - 又一绝慰达权
 - 车中感作，南归道中
- 47· 病目寄繁霜
- 题哲夫水榭图
 - 赠达权
- 49· 和瞿安见赠之作，并博一笑
- 二十六日大雪，置酒黄叶楼，十觴既尽，繁忧来告，悄然赋此
 - 种树
 - 炮火
- 49· 题亚子分湖归隐图
- 瞿安家听曲，即席赠诗，予亦分贻一绝
 - 赠张传芳诗扇 甲子六月，过存瞿安，传芳歌佳期，戏赠一绝。
- 50· 赠传茗 歌阳关凄恋之至，日暮辞归，情殊惘惘，为赋一绝。
- 新居即事，用鹧鸪韵
 - 丙寅仲春，郝生乃鼎携示旧拓华山庙碑，古趣盎然，为题一绝，以志墨缘
 - 十月七日，黄昏殛雷，为生平所未闻
- 51· 六朝松 东南大学梅庵前有松一株，云是六朝遗植，庵为前清师范监督李瑞清筑，因以自号。予深秋来此，不见此树已二十年，抚时感逝，为成一律。