

Qin Mu 秦牧 作品评论集

Shibeizhe De Zuyin

拾贝者的足音

秦牧创作研究会 编



秦牧

广东人民出版社

秦牧
作品评论集

Shibeizhe De Zuyin

拾贝者的足音

秦牧创作研究会 编

广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

拾贝者的足音/秦牧创作研究会编. —广州: 广东人民出版社, 2003. 12

ISBN 7-218-04522-7

I. 拾... II. 秦... III. 散文—文学研究—中国—当代
IV. I206.7

责任编辑	沈展云
封面设计	梁文玮
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广东省农垦总局印刷厂
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	15
插 页	8
字 数	343 千字
版 次	2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1-3000 册
书 号	ISBN 7-218-04522-7/I·617
定 价	30.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

著作等身
智慧常明

永遠懷念秦牧同志

吳南生



鬃狗的风格

有一种动物，叫做鬃狗，不知道你见过没有？
注意过它的模样、行藏和风格没有？

鲁迅第一次以“鲁迅”做笔名发表的小说《狂人日记》，就提到过这种动物。那个被假托为患了迫害狂的“狂人”，感觉到处都有人要吃他。鲁迅借他的心，悲哀地喊出：“我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每一页上都写着‘仁义道德’几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜才从字缝里看出字来，满个都写着两个字是‘吃人’！”这个小说中谈到许许多多吃人的事，其中，就提到鬃狗，“他们是不会吃死肉的，——记得什么书上说，有一种东西

秦牧手迹



秦牧访美留影（1985年）



秦牧（左二）和将赴延安参加革命的朋友合影（1938.8）
左三：何琦 左四：陈远高 后排右一：文迅



秦牧（左一）与友人陈远高合影
（二十世纪八十年代）



秦牧（中）在家中和友人合影（1986年10月）
左三：吴勤生 右二：黄雨



1987年摄于兰圃
左：端木蕻良 中：秦牧 右：紫风



拾贝者的足音



秦牧作品研讨会在北京举行（1994年10月8日）



广东秦牧创作研究会成立大会（1995年12月7日）



《秦牧儿童文学全集》首发式在广东举行（1996年5月25日）



《秦牧儿童文学全集》首发式会场一角



秦牧夫妇在湛江（1990年）



秦牧儿童文学作品研讨会在广东举行（1997年4月11日）



秦牧科学散文研讨会在广东举行
（二〇〇二年十一月十五日）



秦牧、紫风作品欣赏会暨《花街十里》、《紫风自选集》
首发式（2002年3月25日）



秦牧辞世后九年间（1993—2002）出版的部分著作

目 录

第一辑

- 近十年的秦牧创作研究与文化传播活动 李树政 (3)
- 秦牧杂文生命之树常绿 黄卓才 (11)
- 秦牧散文的艺术独创性 陈剑晖 (18)
- 秦牧, 知识和智慧的魅力 张振金 (31)
- 论秦牧及其散文 任仲辽 (41)
- 论秦牧的科学散文 吴伯衡 (50)
- 秦牧早期杂文散论 李星奎 (66)
- 激浊扬清 英勇善战
- 重读秦牧杂文有感 吴茂信 (78)
- 谈秦牧的“知识小品” 刘 江 (83)
- 秦牧论修辞辩证法 宗廷虎 (88)
- 秦牧著作版本述略 沈丽霞 (98)
- 秦牧, 一棵繁花树 张振金 林泽生 (110)
- 从爱国青年成长为共产主义战士
- 散文大师秦牧的人生轨迹 袁钟仁 (118)

打开世界华文文学之窗

- 忆秦牧 邢 沅 (126)
- 世界华文文学交流与华侨题材创作 蒋明元 (135)

第二辑

论秦牧散文的结构艺术 李星奎 何 群 (145)

论秦牧散文的哲学意蕴 金 红 (158)

各有“一方园地”

——比较秦牧和丰子恺同题散文《秋》 孙桂芳 (167)

清新·形象·鲜明·丰富

——浅谈秦牧散文中的比喻 黄展英 (176)

联想的力量

——秦牧散文意象构造艺术 万直纯 (184)

情真、意深、识博 杨 嘉 (188)

融化与渗透

试论秦牧的科普作品——科学童话 王俊康 (192)

一片冰心在玉壶

——秦牧散文之底蕴探微 李星奎 彭柳蓉 (196)

杨朔、刘白羽和秦牧散文风格之比较 段凌燕 (209)

同一时代两首风格不同的乐章

——杨朔、秦牧散文风格比较 葛明伊 (213)

宏博精微的杰作与优美隽永的精品

——秦牧、杨朔散文特色比较 赵 寅 (221)

对秦牧科学散文的创作心理学研究 杨国安 (229)

第三辑

敞亮的情感空间

- 《花街十里》前言 饶芃子 (237)

一帜独树，卓荦不凡

- 《秦牧全集》编后 陈其光 (242)

重读秦牧的四部论著

- 在秦牧紫风作品欣赏会上的发言 陈 衡 (247)

“历尽艰辛我与君”

- 为《艺海拾贝》在上海第八次印刷而作

- 紫 风 (252)

- 《黄金海岸》的艺术成就 陈秋舫 (256)

- 《花城》的教学初探 姚登卓 (262)

笔墨驰骋 神思一贯

- 读秦牧的散文《土地》 严迪昌 (267)

- 土地的艺术特点 马荣连 (272)

- 秦牧的诗作《咏学习》 邓国伟 (278)

- 《古战场春晓》浅谈 吴登植 (282)

- 科学与秦牧散文 曾日华 (292)

我尝到了跟科学恋爱的味道

- 浅议秦牧提出的“科学与文学恋爱结婚”

- 饶 远 (295)

- 秦牧为科学和文艺“做媒” 赖海晏 (302)

可口可乐营养餐

- 秦牧儿童文学的教益 吴茂信 (304)

“记住：请做一个文明人吧！” 郑文贤 (309)

第四辑

他仍与我同在，与我同行 紫 风 (317)

永不风化的塑像 岑 桑 (321)

高山景行 余松岩 (324)

长相知 长相忆

——缅怀秦牧崇高的人品和峥嵘的风格 文 迅 (328)

永生的秦牧 何启治 (334)

足印和笔迹在闪光

——秦牧在黑龙江的日子 门瑞瑜 (346)

书缘·情缘

——忆秦牧大师 李树政 (354)

忘年交 长者情

——记钟敬文与秦牧的友谊 紫 风 (359)

我所认识的秦牧 丘 帆 (364)

智者秦牧，仁者秦牧 吕 雷 (369)

秦牧的故乡情结 吴勤生 (373)

追思，只缘刻骨铭心

——秦牧十年祭 黄廷杰 (377)

秦牧没有走 郑心伶 (381)

一个后辈眼中的秦牧

——忆念舅父秦牧 陈 放 (385)

努力实现秦牧先生的宏愿 白舒荣 (389)

秦牧与《西安晚报》副刊 张月赓 (393)