

新青年

精英 访谈

XINQINGNIAN
JINGYING FANGTAN

杨 晖
彭国梁 主编
江 堤



湖南大学出版社

新青年

精英 访谈

杨晖 彭国梁 江堤 主编

湖南大学出版社

HUNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新青年——精英访谈/杨晖,彭国梁,江堤主编.

——长沙:湖南大学出版社,2000.8

(新青年文丛)

ISBN 7-81053-300-2

I.精… II.①杨…②彭…③江… III.名人-访谈录
-中国 IV.K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 47068 号

新青年——精英访谈

Xinqingnian——Jingying Fangtan

杨晖 彭国梁 江堤 主编

□责任编辑 蔡 宁 周小喜

□总策划 熊志庭 谭鹏飞

□出版发行 湖南大学出版社

社址 长沙市岳麓山 邮码 410082

电话 0731-8821691 0731-8821315

□经 销 湖南省新华书店

□印 装 国防科学技术大学印刷厂

□开本 870×960 20开 □印张 15.2 □字数 245 千

□版次 2000年9月第1版 □2000年9月第1次印刷

□书号 ISBN7-81053-300-2/K·6

□定价 18.50元

(湖南大学出版社凡有印装差错,请向承印厂调换)

前 言

青年原本无新旧之分。所谓的“新”指的是思想和行为。

五四时期,著名的革命刊物《新青年》,于1915年9月在上海创刊,提倡民主和科学,反对旧道德提倡新道德,反对旧文学提倡新文学,俄国十月革命后曾介绍马克思主义,进行反对无政府主义和伪社会主义等思潮的斗争,还一度成为中国共产党的理论性机关刊物。它所倡导的“新”就是思想和行为的新,是用时代的意识和行为向绝症的传统挑战的新,是用时代的火光引爆屈辱的痛苦不堪的社会肌体的新,是站在垮台的王朝的台阶上看明亮的天空的新。旧的沉睡的土地,在威风凛凛的新青年脚下,是战栗的。

那时的新青年,陈独秀、李大钊可以算,鲁迅可以算,胡适、傅

斯年可以算,周作人也可以算,由《新青年》而团结的大批年轻人都可以算。尽管当时他们的思想各有不同,甚至有过激烈的相互交锋(比如,以陈独秀、李大钊等为代表的主张革命、推崇俄国革命实践的激进革命主义思潮与以胡适为代表的主张改良、走欧美国家的道路的自由主义知识分子思潮,就曾有过冲撞),但这种交锋,是时代前进意义上的交锋,是将社会重新送到新的指定位置的交锋,争鸣是放纵的,进步的欲望是畅想的,而他们由此所付诸的行动,是前赴后继、可歌可泣的,将自身的生命置身于时代的终极理想,大浪淘沙之后,看到的是许多时代的巨人。这是五四时期的新青年留给历史和后人的人格魅力。

所以看一个青年是不是新青年,是从思想和行为两个方面去看的。思想的强者和行动的恐惧者,行动的强者和思想的卑劣者都是有道德瑕疵的人,必将在时代的电光石火的交进中萎顿下去,完全没有可能练就一手好拳脚,以便在时代的江湖上,实践快意恩仇的豪爽人生。我们今天所处的时代是豪气顿生的新时代,血流在脉络上畅流,新鲜的空气令人有一种难以言喻的满足。这样的时代,有思想有行动的青年,必将站在高处,挥动拳脚就能打下一片天地,而这样的青年,就是这个时代所需要的新青年。

湖南电视卫星频道,有一个叫“新青年”的名牌栏目,其名称直承五四时期的《新青年》,其内在精神也与《新青年》一脉相承,它所制作和播放的都是中国主流电视节目,有时代的秩序感和奔涌向前的畅流感,在大文化、大创新、大品牌的“有神无型”的旗帜下,将新锐青年团聚在一起,其种种富有激情的表现和成熟的魅力,使众多的观众皈附在它的鲜活清新之下。

这个栏目所倡导的新,同样是从思想和行动两方面去阐发的。栏目的总制片人用一个公式来给新青年下定义:新青年=思想家+

实干家。这种定义,使人想起一句“顶天立地”的狂语,有一种时代的张狂的力量。这样的青年,他们站在大地上的姿势伟岸不羁,是永远竞技的,是与落后、颓废、慵懒、矫情、放纵、堕落相抗对的,他们的神智充分地舒展,灵魂轻盈地舞蹈,即使失败,精神还是站立着的。

她进一步解释说:新青年,是这个时代不同领域的顶尖人才和具有创造力的人才,他们不光有新的思想,还要有敢于将新的思想付诸实践的创造活力,在时代的座标中有自己独特的曲线。这样的新青年,构成了节目的采编制作主体,是节目的核心和灵魂气质之所在,是一个时段的气场,从而使“栏目=时段+气质”这一特质有了常变常新的可能。“新青年”不能媚俗,也不能媚雅,要在高举理想主义大旗的同时,找到理想与现实的切合点,要在交流与碰撞中,展现一代青年耀眼的光环和光环背后的酸甜苦辣。

这样的节目,是具有创造力有吸引力的节目。

无数个夜晚,我们曾守候在电视机前,观看“新青年”这档节目,目睹形形色色的新青年在栏目中露面,我们的视线从他们的灵魂中间穿过,感受他们的青春和胆气,寻找他们在这个时代前进中朴素的真相,生命有一种鼓之舞之的快感。而在同一时刻,我们清楚地知道,还有很多青年与我们一样坐在电视机前。生命被电视中的人物激活,沉睡的青春在誓言中发出惊天动地的吼声,从此找到了自己前进中的方位。在血腥与机遇并存的未来,从容而优雅地行走,到达目标的终极,回望生命的路途,蓦然发现什么时候自己也变成了新青年,时代原本也给了自己一片可以冲锋陷阵的阵地。那种喜剧的结局将是仗剑江湖、落拓不羁、孤胆侠义、豪气纵横的结局。时代能使一个新青年的未来变得神奇无比。

由于电视传媒与印刷出版物的功能不同,精彩的节目不可能

根据不同受众的需求反复回放，因而无法在部分观众心中留下永不流逝的整体形象，为此，栏目组特与湖南大学出版社协商合作，共同推出“新青年”一书。相信她的出版，会在一定程度上弥补这一缺憾，从而使经典的新青年形象可以跳出节目，定格在纸质出版物中。这项工作对于社会对于读者来说，无疑是有意义的。

本书共分四册。分别为《择业观察》《精英访谈》《新锐在线》《留学天涯》。本书既注意保存“新青年”栏目的原创性、新颖性、独特性，又注意到了阅读文本与视觉画面的不同，有必要的精神空间的思考宽度，注重新青年的精神丰富性、信仰、思维、审美、趣味、人文等内容，可以看到时代人物最新锐的一面和人性最本真的一面。同时，还照顾了读者的阅读趣味以及对读者的启迪作用和实用作用。比如《择业观察》可以使我们看到，当今的知名企业急需什么人才。年轻人关注的竞争热点很多，如何在一些大公司大企业的招聘中脱颖而出，这当中的挑战是全方位的。除挑战应聘者的专业知识，还挑战他们的眼界视野、社交能力、外语水平、口头表达能力、书面表达能力、应变能力等，这些对踌躇满志而又面临自主择业的缺乏社会经验的大、中学生来说，参考作用不应低估。又比如，《精英访谈》可以使我们一睹全国各行各业杰出青年的风采和成功的心路历程，可以看到一批站在时代潮头、有前瞻性、不以成败论英雄，但是勇敢向前的青年群体的形象；《新锐在线》可以使我们看到作为新世纪新标准的第一批卓越青年的代表，感受他们身上所蕴含着创造性、开放性、实干精神和锐气逼人的时代光芒；《留学天涯》可以让我们看到为了理想和追求，走出国门，发愤苦读的生活原形，感受到不同文明的冲撞和不同文化的魅力。

青年，是一个永久不衰的话题。

新青年，是青年中的精锐话题。

设若站在 21 世纪的早晨,凝望前方,并打开“新青年”早读,总有许多精锐的力量让我们感动,让大家感动。谁是强者,谁是弱者,每一个青年都将体会到。

编 者

2000 年 9 月 10 日

目次

全国十大杰出青年——吴奇修1

靠着实干,梦想正一步步变为现实,一座崭新的工业
小镇在石门拔地而起,石门成为湘中首富村。吴奇修探索
出一条中西部农村发展的希望之路。

北京烤鸭店总经理董振祥9

烹饪文化确实是博大精深,把这种文化挖掘出来,而
且能够符合时代的潮流,符合现代人的口味,包括营养、
膳食平衡,需要有文化的一代厨师去做。

中国长江项目主任

北京大学生命科学院雷光春.....14

进入90年代以来,不断泛滥的洪水,特别是1998年的
特大洪灾,让这位长江的儿子深深感到自己身上的责任:
保护母亲河,刻不容缓。

深圳资深义工何惠敏.....21

她热爱生活,七年如一日地用地善良、纯净的心灵,
凭借电波抚慰着许许多多需要理解和帮助的陌生人。

北京国际音乐艺术节总监、指挥家余隆30

从1998年开始在北京举行的国际音乐节，让中国的严肃音乐走向世界，让世界了解中国的音乐，同时也让中国和世界都开始熟悉这样一个名字——余隆。

湘潭钢铁有限公司焊工艾爱国36

干一行，爱一行，这是艾师傅一直在强调的一句话，这句话很朴素，我们也听得很多了，但是艾师傅是用自己的人生来诠释这句话的。

宏志班班主任高金英老师44

贫穷，还有灾难，都是人生中不可能选择，也不可能推卸的。但幸运的是，这些十五六岁的孩子碰到了宏志班，碰到了春风化雨的好老师。不管他们的人生有多长，他们一定会在惊涛拍岸中，轻舟能过万重山。

快1/2次列车列车长陈智慧52

大年三十的时候，有很多人像他一样，在车上，在大山的深处，在白雪茫茫的原野中，在辽阔的大地的每一个角落，坚守着自己的岗位，聆听满天的炮竹声响起。

原微软中国公司总经理吴士宏60

从一家小医院的护士，至大公司的总经理，她是一个不断跟自己赛跑的人，哪怕在逆风中也不停下脚步。

“千禧英雄”、步步高总经理段永平70

我是一个老实的普通人，不是一个普通的老实人。人有小聪明、有大智慧。老实，我认为是一种大智慧。

蓝色火焰广告公司总经理赵辉.....79

广告人最大的成就其实是建立在别人的基础上。因为你最大的成功是企业的产品能够卖得好，产品形象能够树得起来。

创智信息科技股份有限公司总经理曲颐

LG曙光电子有限公司人事科长张完熙.....87

一个在黑暗中走路的人，如果看到前面有灯塔，就是再远的路也会走下去，而如果前面什么都看不见，哪怕是几百米也会觉得害怕，这个时候就会选择另外一条道路，也就是跳槽。

网络英雄，搜狐公司首席执行官张朝阳93

我们的近期目标就是要让1亿中国人用搜狐网。

台湾著名诗人余光中101

我常常比喻自己是在参加接力赛，从屈原就开始了，棒子一路递下来，经过李杜啊，苏东坡啊，陆游啊，一直到我们这一代的手，不能让这个棒子掉在地上。

创办公司并吸引高额风险投资的三个在校大学生108

首先你得本身有能力，有知识，另外非常重要的一点是现在的年轻人应该接受新的观点，扩大自己的视野，不要把自己的范围限制住了，应该去学习。

全国十佳律师秦希燕 《南风窗》总编秦朔.....116

只要找对了路就不怕路远，就要赶快上路。为了正义的天平，我们要共同努力。

税务工作者李典繁访谈124

多年前唱过一首老歌:林间有两条小路,我选择了无名的那一条。

中博时代影视策划有限公司董事长陈伟民130

如果好的电影作品能够在国际上有一定的票房,也可以弥补国内票房的不足,所以电影只要能为人类所共同欣赏,它的票房应该是有保证的。

《还珠格格》导演孙树培 《雍正王朝》制片人刘文武137

电视不仅仅是茶余饭后的一种消遣,它更是一面镜子,我们通过它看历史。

大学生三兄弟“典身”救母.....144

灾难是一件很残酷的事情,因为它不可抗拒、不可避免,但是它让我们重新估量我们的道德、我们的价值、我们的爱和他的尊严。

历险东航2173事件153

东航的2173号飞机曾经把137个人带上了蓝天,把他们的生命带到了死亡面前,而最后又给了他们生还的希望。我们忍不住抬起头看一看天,因为那是一个谱写传奇的地方。

“下岗再就业明星”庄红卫.....160

当你没有去做这些事的时候,会把它想得很难,这就是压力。等你做完之后,再碰到这个问题就不是问题了,也不是压力了。人就是这样一天一天过来的。

运动员与保险168

中国人现在的保险意识还不是很强，如果我还在训练的话，我会花钱去买这个保险。

“登山双子星”李致新、王勇峰175

登山者对生命是非常真诚的。在山岭经过了死亡、危险、困难的考验，当下来的时候，看到第一棵绿草，就非常激动。

烛光奖获得者：山村教师麻求生183

麻求生的人生经历浓缩了491万民办教师的命运。他们来自何方，去向哪里？

援藏十六年的湖南支边干部邱林192

这种苦，其实我没觉得是去西藏造成的，我没把这归咎为是去了西藏，好像人生本来就是很苦，恐怕到哪儿能吃这种苦的人都有。

新青年叩响新世纪之门199

思想要创新，行动要符合实际，比方说我们想要去开发一个操作系统，但是我们做不了，做不了就不要去做，行动还是要脚踏实地，要以实际为主，尤其是在今天这个信息时代。

作家·书评人对话专场216

如果说写书的人是一杯美酒的话，那么评书的人就是品酒师，把他们品评过的美酒推荐给我们这些喝酒的人。

IT界大论坛——新经济227

新经济等于互联网,或者高科技乘上全球化。新经济首先就是经济加上一个“新”字,新经济的“新”就在于它是以知识为基础的一种经济。

IT界大论坛——新企业234

很多企业财富积累的速度就像是细胞分裂一样,不是一加一等于二,而是一变成二,二变成四。

IT界大论坛——新生活241

互联网成了我们生活的新潮流。我们很激动,但有时候好像也很被动。

边疆的故事——理想主义者的对话246

这是一次精神之旅。我已经触摸到那片遥远的土地。大地无言,高原静寂。遥望高原,我更深地融入到了高原,虽然充满乡愁,虽然要经历血与泪的洗礼。

你为未来准备好了吗257

有一群18岁的孩子将开始他们人生当中至关重要的大学生涯。有惊喜、有期待,也有小小的迷惑。他们为未来准备好了吗?

深圳机遇之旅269

十几个大学生,手握200元启动资金,在深圳找工作。经历20天的机遇之旅,他们能感悟些什么,能收获些什么?



全国十大杰出青年——吴奇修

1987年吴奇修从北大毕业之后,放弃了留京的机会,回到家乡湖南涟源。1995年他再次放弃到北大读研究生的机会,来到了石门当村支书。如何让石门这个既没有地理优势,又没有资源优势的地方尽快富起来呢?吴奇修长途跋涉,上北京,跑新疆,千方百计引凤归巢,用自己的热忱和智慧吸引能人回村办厂。到1998年底,石门村新办企业28家,农民年平均收入从100元提高到了7285元。

靠着实干,梦想正一步步变为现实,一座崭新的工业小镇在石门拔地而起,石门成为湘中首富村。吴奇修终于探索出了一条中西部农村发展的希望之路,最近他获得了中国青年的最高荣誉——“全国十大杰出青年奖”,他走出的是一条当代知识分子独特的成才之路。

虽然吴奇修知道这条路很苦,虽然他今天仍然面临许多的矛盾和困难,虽然人们说他是理想主义者,虽然他还缺少更多的同行者,但每一次看似不同寻常的人生选择,他都是那么坦荡。作为农民的儿子,吴奇修心中有一个梦,一个属于田野的梦:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”。吴奇修认定了,农村需要自己,那么就少发牢骚,多干实事。

主持人:吴奇修,你好!在北大的时候,你的普通话说说得比现在要好一点。



吴奇修:那好多了。

主持人:现在十几年过去了,口音变了很多。

吴奇修:对。

主持人:当初从北大毕业没有留在北京而回涟源,决心怎么下的?

吴奇修:这和我们所处的那个时代有很大的关系,80年代初,我们大学生是充满理想主义色彩的。我们那个时候唱的歌就是《让世界充满爱》《年轻的朋友来相会》《歌唱祖国》,所以建设四化、振兴中华、好男儿志在四方这些今天看起来很虚的口号,那时候确实在我们心底产生了强烈的共鸣,我们也是把它当作座右铭的。再就是在1986年底,我们家乡的领导到北京来开会,也邀请我们参加了一次座谈会,希望我们回到家乡,所以,正因为有一点理想主义色彩,有一点书生气吧,我马上就向当地写了一个报告,要求回到最基层去工作。

主持人:那你还记不记得当时从北京乘火车回涟源时候的心情?

吴奇修:我是在1987年的7月8日从北京坐火车回涟源的,坐的那趟车是北京至贵阳的149次普快。首先也设想了很多场景,心想,我能够从北大来到一个最基层的小小的县城去工作,可能有鲜花,可能有掌声。但是回去以后,现实与想象有很大的反差,当地的人都是用一种比较怪异的眼光来看我,认为我这个人是不是犯了什么错,发配到这个地方来了。还有的人说,这个人是不是在学校里成绩不好,就降格分下来了。甚至有人说,我可能是别有用心。当时回到涟源,很多人对我指指点点;甚至我走在街上的时候,也听到有人在背后说,那个怪人就是他。我也只好装着没听见,所以当时感到有点委屈,有点心酸。

主持人:当头一盆冷水就浇下来了。

吴奇修:对,有这么一个感觉。



主持人:后来这心态怎么调整的?

吴奇修:有一个适应的过程。说实在话,因为理想与现实相隔得太远了。但是后来我又想到:我既然来到这里,那我当前的问题就不是去埋三怨四了。如果一味地说,你们怎么样不理解我啊,那样我和周围人的关系就会越来越紧张,因此我就告诫自己:我一定要放下架子,从零开始。所以每天清早就起床,七点半左右就赶到办公室,提着两个八磅的大开水瓶到锅炉房里把开水打好,然后把地板拖了,桌子抹了,甚至给全办公室的人每人泡一杯茶在那里,等着他们来。有的时候,他们还没有来,我自己就在那里看一看书,看点英语。就这样,经过一到两个月,周围的人开始理解我了。

主持人:当时是在涟源市计委工作?

吴奇修:对。

主持人:看样子情况越来越好了,那怎么后来到石门去了呢?

吴奇修:到石门去之前呢,我实际还到农村去过,就是我们涟源市北郊山区一个特困村。那个村有800多人,只有200多亩耕地。有一个村民小组,22岁到45岁的青壮年男子汉中只有3个人结了婚,其他的都是光棍。

主持人:因为穷,结不起婚。

吴奇修:因为穷,没有人愿意到那个地方去。中国的农民在80年代末、90年代初还是这样的贫困,这给了我很大的震撼。当时我就有一个想法:虽然从北大回到了县市一级机关,也在那里做点事,但是我真正为那些最需要得到帮助的农民做了什么?我能不能够为他们做点什么?所以我在那里去搞建镇扶贫,搞了两年时间,同农民在一起,了解他们的疾苦,也和他们建立了比较融洽的感情,并且深深理解了农民。

主持人:人家都说:“新官上任三把火。”你这个年轻的小伙子刚刚当了村支书之后,你烧了哪三把火?

吴奇修:应该说我刚下去的时候没有“烧火”。有的人去了以

