

梁 筠 著



清华大学出版社

梁筠 著

焰火



版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

焰火/梁筠著—北京:清华大学出版社,2005.8.

ISBN 7-302-11280-0

I. 焰… II. 梁… III. 中学生—学生生活—文集 IV. G635.5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 070182 号

出 版 者: 清华大学出版社 **地 址:** 北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn> **邮 编:** 100084

社 总 机: 010-62770175 **客户服务:** 010-62776969

文稿编辑: 宋丹青

印 装 者: 清华大学印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 140 × 203 **印张:** 4.75 **字数:** 82 千字

版 次: 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-11280-0/I · 59

印 数: 1 ~ 3000

定 价: 16.00 元



《焰火》读后

自然造化的偏心让人惊讶，它把太多的才华都给了一个名叫梁筠的女孩。

聪明少男少女的文章以前也读到过，无论才情、机智、文笔的优美还是知识的广博，都让我羡慕，但像梁筠这样又富于思考的却少。比如在《我看哲学》一文中，梁筠提到她一位校友的话：“哲学给了我一把屠龙刀，可这世界上没有龙。”话说得潇洒，豪迈。聪明人从师傅那儿很快就看懂了屠龙法，而后却找不到龙，我相信这是真话。对此梁筠写道：“在我看来，龙是有的，那就是人的淡漠。这淡漠不是对他人……是对于自我的淡漠。”梁筠又说：“这个世界发展太快了，快到了我们都不舍得抽出时间关心自己，关心自己的心灵，精神和思想。”真是真是，人们更愿意花时间去装修房子，维护皮肤、头发还有牙，却腾不出工夫来照看自己的心灵。梁筠说：“我想首先学会为了自己而思考。”是呀，除了在人的心里，哪儿还能找到龙呢？

我一直有个疑问：如果把人间比做一个大工厂，大实验室，其最终的产品或成果是什么？设若一天地球人跑到了外星人家，咱终于能够找到的是什么？或究竟有什么要紧事，值得这么大老远地跑来说？

傻问题！至少在忙着“唯物”的人们来看，是巨傻之问。曾有“导师”说过：“一个傻瓜提出的问题，十个聪明人也回答不出。”又曾有一位伟大的人说：“提出问题比解答问题要艰难十倍。”这下好了，十对十，扯平了。也许，他们是要联合起来告诉我们一个完整的真理：聪明人=傻瓜。至少在命运面前这等式成立，就比如有限的系数再小或再大，也要在无限面前美丽地扯平。

不过，这样一来就怕问题闹得更傻更大了：活着的意义呢？

借机我插句嘴：这样一来，上帝就在了——一道所有聪明人加起来都解不开或解不完的题，谁出的？我想，此题之最简要的表述是这样：在没终点的路上，你终于能够得到什么？梁筠以其诚实与谦恭，正在向答案靠近：“关心自己的心灵的最好方法就是去思考，去探求，让自己的思维延展开来，充满整个世界。那

II

样,世界都是充实的,我们自己也是充实的。”接下来,我猜是一个(向着答案)永恒靠近的过程。但永恒靠近,为什么不可以就是答案?非得突然回零才满意?永恒靠近,即永恒的悬疑引领出的一条永恒的超越之路。人即超越,难道不比盖棺论定好?

“为了自己而思考”,依我看是写作的最纯洁的出发点,否则到怕要学会迎合与墨守。生命凭其鲜活,一落生就知道天大的事,到是后来“主义、主义”地给走瞎了。那我就再插句嘴吧:没有哪一种生活不是真正的生活,只要诚实地问过它了,和不断地问着它。巨傻之问或非凡之题充满善意,谜面本身已然泄露了一半谜底:生活>活着。

史铁生 2004/10/17



目 录

1998 年 初二

羡慕阳光	2
枯枝	4
在雪中	5
读书有感	6
我不知道	7

1999 年 初三

弥补	10
浅谈朋友	11
感受世界	13
今天是母亲节	14
好友	16
读罗曼罗兰《音乐散文集》有感	17
捡废瓶的人	20
挑战	22
表现	25

2000 年 高一

初上高中	28
游灵山	30

下雪了	32
锋芒	
——读《牛虻》	34
活着	
(一)读《活着》	37
(二)读《挪威的森林》	39
婺源民俗风情节	41
剥落	
——读《情人》	44
《荆轲刺秦王》读后感	47
《围墙》读后感	49
和德彪西的一次偶遇	50

2001 年 高二

手	56
《呼啸山庄》读后感	58
日记	62
《查拉图斯特拉如是说》读后感	68
复杂? 简单?	72

2002 年 高三

对那“26.9%”的人说	78
乱记	80
社会意识潮流中的主见	84
渐变	87
赏析《江南春》	89
雷阵雨	91

两个版本

(一)走过舞者的村庄 94

(二)跑题 96

狂梦

(一)清点 100

(二)等待 101

读诗词名句随想(三则) 103

解释

(一)美好 105

(二)个性 106

(三)对手 108

(四)成功 109

雕刻生活 112

时间之路 114

结语 116

2003 年 大一

黏土贝壳 120

无题 131

橡皮娃娃

——西方哲学史作业选

(一)我在思考的问题 134

(二)关于中国学生创新能力的讨论 135

(三)问题脾开始 136

(四)美好人生的标准 137

(五)现代艺术的“酒神”文 140

(六)我看哲学 142



1998 年 初二

羡慕阳光

在许许多多的小说里，主人公都喜爱下雨天。书上说，他们是喜欢那雨中的朦胧，和那飘飘洒洒的随意。在现实生活中，也有许多人喜欢在日记本上洒下他们的心雨。

我也有一个日记本，但我更多的是记下阳光般的灿烂。因为，我羡慕阳光。

我羡慕阳光的灿烂，它让人感觉到世界的缤纷和美丽；我羡慕阳光的金色，它代表着收获，代表着成功；然而我最羡慕的，是阳光的自信。它不需要别人带给它温暖、光明和希望。一切的一切，都由它自己来创造。

小时候，听妈妈读赞颂太阳的诗歌。那里讲，阳光是希望的象征，是光明的象征。每当我听到这里，我就问妈妈：“阳光的希望，它的光明都从哪里来？”妈妈告诉我，那都是阳光自己创造的。在我的心里，我就认为阳光是世界上最好的东西了。它不需要索取，因为它相信自己，相信自己能创造美好。

我渐渐地长大了，而我离我心目中的偶像——阳光的距离却越来越远了。我不会相信自己。我总是认为别人做出的是最好的。我总是问自己：“我行吗？”

现在，我意识到，阳光的伟大，在于它的自信，在于它的

敢于创造。于是,我勇敢地相信:我是最好的。不知怎样地,我已经开始接近最好。我想:也许,只要想像美好,只要相信自己能创造美好,就能够成功。

我羡慕阳光,羡慕阳光的灿烂,羡慕阳光的金色,羡慕阳光的自信。

枯 枝

一阵风刮过来，漫天黄沙。我意识到，冬天就要来了。在一年四季中，我最不喜欢冬天。因为，春天是生机勃勃的绿，夏天是欢快热烈的红，秋天是代表收获的金黄，冬天呢？有人说，冬天是纯洁的白呀！我不同意，北京的冬天，没有雪，即使下也只是零零落落的一点点，而那凛冽的寒风又会把天地吹得灰蒙蒙一片——所有的花都凋谢了。在冬天，我惟一欣赏的是路旁的青松，它带给人顽强的生命，它带给人春的希望。

又是一阵风。落叶飞舞着，又轻轻地落在地上。啊，这不是松针吗？我一惊，我原以为松树不会这么早落叶呢。在地上的一堆落叶中，斜斜地躺着几个松针，它们和其他落叶一样，死一般的枯黄，没有生气。真可惜，他们无法绿到冬天，接受那些文人的赞赏了！它们为了其他枝叶得到更充足的养分，牺牲了自己。

是的，牺牲，放弃。《十七岁不哭》里有句话：我们还有一样东西要学：放弃——学会放弃。人无完人，我们也没有那么多精力去顾及一切。一旦制定了目标，就要义无反顾地前进、前进。虽然路上会有许多美丽的风景，但我们应该学会放弃它们，因为放弃了它们，我们会更好地迈向成功。

学会放弃，才能得到更多；学会牺牲，才能取得成功。

在 雪 中

在雪中，一个可爱的小女孩手里拿着一袋点心。甜甜的声音：“妈妈，你吃一个，我吃一个，爸爸吃一个。”母亲温柔地抚摸着女儿的头：“乖乖，你吃两个吧，和爸爸比赛。”“不，我知道妈妈爱吃……”清脆的童音在雪中回荡。

邮局门外的雪中，一个穿着中山装的老汉正在毛毡上弄干脚，他黝黑的脸上满是皱纹。在汇款的窗口，我又一次见到了这个老汉，他用暴起青筋的手小心翼翼地从小兜里拿出一摞一百元一张的钱，细细地数了两遍，才把这一摞钱和汇款单交给邮政人员。他口里喃喃地说着：“两万元钱呀，学费，伙食费，还有零花钱……”

亲情，是世界上最温暖的情意，哪怕是在纷飞的雪中。

读书有感

记得几天前，我看过一篇文章，里边写道：一次游泳比赛，日本队得了最后一名，全体观众冲着日本队员喊：“你们剖腹自杀吧！你们给日本人丢尽了脸！”这篇文章说，正是由于每一个日本人有不能给国家丢脸的的压力和动力，日本这个民族才会有如此飞速的发展。

对于这一点，我却有着不同的看法。其实，这些游泳运动员何尝不想为国争光呢？他们为了这个目标，不知付出了多少努力。在运动场上，有许许多多的运动员摸爬滚打十几年，而真正能站在领奖台上的又有几人？每个人的实力不同，也许经过同样的努力，结果却相差之千里。的确，有“笨鸟先飞”、“龟兔赛跑”，但这只是寓言，生活中不该有的遗憾已经数不清，何况这又是有着不可不视的先天因素呢？

我觉得，对于任何一件事，只要有洒下汗水的过程，结果如何并不重要。理想的确超越现实，有远大的目标也是成功必不可少的因素，但是，有过高的要求也会误事，最重要的只是超越自我。

我 不 知 道

我不知道,繁重的作业负担何时才能摆脱;我不知道,我是否能为莫扎特笔下流淌出来的音乐如痴如醉;我不知道,明日的阳光是否会比今天更灿烂……在我的眼里,世界满是困惑。

可是,我还曾依稀记得我小时的自信。第一次去医院检查肺活量,由于个子小,排在最后,没有听见检查的方法,护士看我的笨手笨脚,轻蔑地一笑:“在学校是差学生吧。”那时的我却还以她一笑,心想:以后会让你认识我的。

想想也是,如果把人生比作一条路。驻足在路边,身后则是两行深浅不一的脚印,身前却又是一片未开垦的荒野。也许这样比喻过于夸张,也过于消沉,但命运的确是未知而艰辛的。在我们面前,是一张雪白的画纸,我们要挥动自己的画笔,去展示自己。画纸上,或金黄,或火红,或是一片朦胧的灰色。这一切,都由我们自己来选择,而非命运来主宰。我愿意去涂抹上灿烂而缤纷的,属于我自己的颜色,让它永远、永远不消褪……

