

脚印

李天明 著

足踪



激情足踪

李天明 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

激情足踪/ 李天明著·—北京:中国文联出版社,2001.9

《芳草文丛》

ISBN 7-5059-3522-4

I. 激… II. 李… III. 散文—作品集—中国—当代IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 68919 号

- | | |
|-------|---------------------------|
| 书 名: | 激情足踪 |
| 作 者: | 李天明 |
| 出 版: | 中国文联出版社 |
| 发 行: | 中国文联出版社 发行部 |
| 地 址: | 北京农展馆南里 10 号(100026) |
| 经 销: | 全国新华书店 |
| 责任编辑: | 王 军 |
| 责任印制: | 胡元义 |
| 印 刷: | 北京市图文印刷厂 |
| 开 本: | 850×1168 1/32 |
| 字 数: | 100 千字 |
| 印 张: | 4 |
| 印 数: | 1-1000 |
| 版 次: | 2001 年 9 月第 1 版第 1 次印刷 |
| 书 号: | ISBN 7-5059-3522-4/I·2689 |
| 定 价: | 12.00 元 |

本书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系。



作者简介

李天明，1957年3月14日生于四川华蓥。中文专科，法律本科毕业。从教十四年，90年后在华蓥市机关及部门工作。1976年开始文学创作及理论研究，1986年开始在全国报刊发表作品及理论文章。有作品及论文入选多种文集。中国矿业作家协会会员，四川省比较文学学会会员。

目 录

坐看落霞	/ 1
亲近渠江	/ 3
渠江的喧啸	/ 4
浩歌激情	/ 6
感受激烈	/ 9
月光真好	/ 11
夜行记	/ 13
嘱咐	/ 14
南窗风	/ 15
小窗	/ 17
梦寻	/ 18
一次春日郊游感念	/ 19
春日某个傍晚印象	/ 20
溪流	/ 21
小镇铃声	/ 22
校园铃声	/ 23
小街卖花郎	/ 25

告别明月居	/ 27
向前的脚步	/ 29
写在崭新季节的欢呼	/ 32
华蓥山·母亲山	/ 34
秋游古寨城	/ 36
今夜此情……	/ 40
未曾遥远的记忆	/ 42
希 望	/ 45
我的家乡	/ 49
在我记忆的最深处	/ 54
黄 狼	/ 57
录音机	/ 61
茶场生活	/ 64
二老汉	/ 66
早萝卜	/ 68
母亲的殒落	/ 71
思念你,怀生兄弟	/ 74
买 菜	/ 79
沉重的称呼	/ 82
大石桥河水静静地流	/ 86
激情足踪	/ 94
同 行	/ 97
青青长征路	/ 101
珞珈风,撩拨着他们的渴望	/ 104
面对渴望的目光与手	/ 106
感念星期天	/ 109
斑竹园	/ 111

月映江天	/ 113
神圣而美丽的阳和	/ 115
追味牡丹豆花	/ 117
女士与大侠	/ 120

后 记	/ 124
-----	-------

坐看落霞

这些狰狞着的山峦摇头耸肩地向着远方，去争沐桔紫色的满天落霞。灌木丛成微醉的姿态，挥洒着金色的流光；几只白鹭飞过寂静的田畴，舞起一缕缕初秋的凉风。在苍茫而又辽阔的大地的边沿的天底部，白云的轻车缓缓地驶过，撒落驼铃的和鸣和娇娘的啼泣。

傍晚，我的家后土岗外的秋日落霞，多么美妙！坐着观看这绮丽的落霞，沉静的心情泛着微微的波浪——音乐的触手在弦上柔柔地颤动。

爸爸，这就是你那么动情地诉说的你小时候独坐山岗所看到的那片霞彩吗？缤纷飘落的日子，已把你洗成一颗苍颜老树，而你少年的痴狂，少年的率真，不就在昨天？你曾在观霞时怎样地忘情泪流呢？你说这份清风流霞的情致，让人忘却前尘往事，叫人想往来生情缘。我无法想象你少年时有如春光灿烂的脸庞上所写满的惬意的微笑。我多么希望你能与我坐在这静穆的山岗同观落霞。坐在少年情怀的流光落霞中，坐在习习凉风中被自我情怀陶醉和感动；带着安静、富足与充实，去体会生命的真实和优美。

为望你回家观霞，暑期我到你工作的地方来接你，见你十分地

忙碌,匆匆的脚步与背影已使我认不出你了。你在打着“和和齐”。你无聊地举手、发言、表态,甚至为了应付你还见鸡说鸡,见狗说狗。我问你为什么这样,你说不做违他人违良心的事就行了。在你仪态端庄的后面,我觉出怜巴巴的东西。

你曾有过拿着枪像拿着柴禾一样与战友们追赶敌人的辉煌。也曾有深入民间与最凄苦的农民大伯谈论盐和粮食问题的经历。你应该睿智和深刻,机敏而强干;高举哲学的旗帜,所说的平淡直白,言简意赅,出于深思熟虑,是生活酿就的精华。而不是不着边际的话。我见你不能如约回家与我同观落霞,有时还在人前指手划脚,信口雌黄,我的眼里满含泪水,愤愤不平。

爸爸,你看这风景已黄昏,多么绚丽呀。人说世间最美为良辰、美景、情感、智慧。前二者属自然、后二者属社会人事。我希望感受你厚重浓烈的感情、深邃精明的智慧,就像这落霞,辉煌瑰丽,明艳无比。

几道长霞划破长天,远山近树,被流光尽染。几处虫鸣雅致地响起,像是对你的声声呼唤。

亲近渠江

以平和愉悦的心情走向渠江。

近处岸芷汀兰，波翻浪涌；远处江水长吟，浩浩东逝。这灿烂的深绿洗涤着耸望中的目光。步过浅草沙滩，越过礁石浪花，一种亲昵，一份追思和着亘古深邃的激情油然而生，浓重而广阔。

此刻，立于广安城外渠江岸边，叩问飘逝的云朵，是否记忆依然；捡拾起璀璨开放的浪花，是否芳香无尽。是谁从这里踏上世纪之初那烟雨中的木船，去重庆到法国，去熏染白色的硝烟，大别山的烟火，走上共和国的会堂；他三起三落，百折不挠，做中国人民的忠实儿子；他拨乱反正，指挥从容，深情地爱着这块土地，在那纯真的谈笑间，中国祥云阵阵，百姓福祉绵绵……

细听，这一江如此动情的涛声，不就是颂读韵味深长的诗文和赞歌。一声声，一阵阵，饱含着嘱咐与叮咛；一阵阵，一声声，涛声依旧，韵味日新。“宏浩……宏浩……宏浩”啊，这不是那句浓重的四川家乡话在垂传：“同走们好，同志们辛苦了。”是啊，来吧，满怀憧憬与希望的华蓥山儿女，衷心应答：“您好，您好”。

船帆劲飞，江水奔涌。我们亲近渠江，陶醉这涛声；我们读历史的昨天，我们感受今天的责任；渠江，我们不辜负一份沉重的嘱托，你载着伟人的叮咛，与我们的信念、与我们开创的辉煌业绩和伟大事业共永远。

渠江的喧嚣

永远轰鸣在记忆沟壑的是渠江热烈的喧嚣。

求学广安的灿烂的岁月里，恰同学少年的我们，总怀着嫩绿的理想和浪漫的情怀，或清风徐来的清晨，或天高云淡的傍晚，亦或月朗星稀的夜晚，迎着岸芷汀兰，走向渠江；除那一江奔流不息的浪花照亮我们的双眼，就是那气势不凡的热烈喧嚣，澎湃汹涌，翻腾磅礴。有的说，这喧嚣是一首歌，永不停息；有的说这是一首长吟的诗篇，向来者垂传。而这喧嚣到底包含了什么，成为我们青春的追问。

带着年轻的追问，我们爬上古老的白塔，亲切地抚摸历史的残石断砖，抚读凋残的唐诗宋词；攀上极顶，仰望高天流云；昨天，像不断远去的列车节节消匿，人世的沧桑变化却像远处的帆影不断地飘来，无数的人与事在风光的背后边震响和轰鸣。带着年轻的追问，我们围着打量遗存的精巧奎阁，理解古人旧事，去聆听已被时光层层掩埋的声声祝福与叮咛。撩开莺歌燕舞的景象，去寻找先贤睿智的嘱咐。去寻访明代贤相王德完的故宅涵虚园，满清名士蒲殿俊的住处，看杨森的花园，参观地下党活动的遗址。在码头，在街巷，谛听一代一代渐远渐残的脚步声，历史在古旧的街石

☆激情足踪☆

上一页一页变黄,渠江在一天一天更新,日久弥新。渠江的喧啸浓情永远,语意深重。我们想,渠江的喧啸莫不是催促一代代人早行的叮咛,亦或促人奋发的囑告。

而当一天,我们挥开春日的光辉,走出城郊,拂过绿柳翠竹,进入一个明清建筑的农家小院。古老的小院空旷高右,斑驳陈迹的屋舍和家具仍散发着大半个世纪的余温。我们知道这里曾诞生过一位不平凡的人物。他曾在这里少小求学,继而踏舟去重庆、去法国、从百色起义处直走上天安门城楼,用浓重的广安话讲出指点江山的话语。他以超人的毅力和精明的智慧,在国家命运的紧要关头拨乱反正,使人民福祉绵绵。他曾三起三落,然而人民深深地拥戴他,盛赞他对民族和国家的巨大贡献。他的人生经历分明就是一种雄浑而又激越的喧啸。

当我们再度走向渠江,那热烈的喧啸显得多么的亲切和优美。我们的追问有了巩固和稳定的内容:渠江的喧啸,不就是激昂奋进、坚韧不拔的意志精神,不就是一代代广安人所表现出的百折不挠、执着坚强的英雄气概?这个永恒的主题,是喧啸的渠江从历史的昨天到今天乃至将来给儿女深情的叮咛。

于是,我们心灵的天空被这喧啸洗涤得何等的清彻和亮丽!我们心中永远不灭的,是渠江热烈的喧啸。

浩歌激情

这是一个革命老区的文艺调演，气氛十分庄重和肃穆。

沉甸甸的紫红色天鹅绒大幕徐徐拉开。聚光灯把无数双期盼着的目光吸引到舞台的中央：老干部合唱团的队员们排列得整整齐齐。他们绝大多数是离休干部，不少还是地下党员，虽然都已皓齿白首，却个个神采奕奕，满面红光。从这一张张写满沧桑的脸上，我们仿佛看到了他们青春俊美的昨天；看到了他们在中国革命的漫漫黑夜中，经受战火硝烟所书写的艰苦岁月；看到他们举起握拳挽着臂膀，踏过一个又一个暗堡、险关鼓舞斗志前赴后继的光辉旅程。正是这一张张曾写着坚强大志，顽强肝胆的脸，为了中国的自由和解放，充满万分喜悦地仰望着中华人民共和国的旗帜在隆隆的礼炮声中升上绚烂的天空，瞩望着伟大的民族以长城般的挺拔气势屹立在世界的东方。时代已过去了半个多世纪，当年英气勃发的战士，满鬓银霜地站在了历史的舞台上唱着英雄的史歌，抒发着扬眉吐气的激越豪情。

片刻的宁静后，蓦然，从指挥的手指间流出了深厚激越的音乐；继而是澎湃昂扬的，充满悲壮情怀的歌声：“起来，不愿做奴隶的人们……冒着敌人的炮火……把我们的血肉筑成我们心的长

城”。这是我们伟大祖国的国歌，像一首十分古老深厚，饱含历史内容的歌；没有因为众口皆碑而失去歌的雄浑、广大、撼动人心的魅力。歌声从这些口已不十分关风，牙已渐显松落的老干部的口中唱出来，带着民族奋斗岁月的激越像磁带一样在人们的心灵中磨擦成声，形成大海般的声威，暴雨似的磅礴，高山一样的雄峻，透着青春的力量。歌声在舞台上嘹亮，萦绕在剧场中，经久回荡，掺和着闪烁的灯光直透进人的灵魂深处。像瀑布在宣泄，像暴雨在飞洒，海潮般地汹涌着……

歌声在回荡，由合唱到轮唱，层次分明，起伏跌宕。“不愿做奴隶的人们，冒着敌人的炮火……把我们的血肉筑成我们心的长城”。在那宏伟的旋律中，怎不让人体会到民族的伟大，怎不觉察到我们人民坚强不屈的生命斗志，怎不使人从雄浑悲壮的歌声中感到振奋，感到力量，感到这笑声与舞步交融，鲜花与歌声相映的甜美生活多么来之不易。

对于今天讲究服饰，讲究美感的花季岁月的人们，这歌曲的背景似乎显得有些遥远，或者会有些解读的情感距离。也许需要专门的注释和讲解才得以感知歌曲背景的广阔深厚和沉重。然而，对于人生、对于社会、国家、历史的认识感知，这歌声中的意义内容又是何等的直观，对于幸福与艰难的苦乐生活的感知又是多么的浅近。在人类生存的重大意义面前，任何人都会感到神圣的责任，因而作为我们伟大祖国的国歌，怎么又不能唤起一种最崇高的感情。它是直白的、浅易的、质朴的、大美的，给我们以深厚而神圣的直接的情感关怀。

我们的国家曾有过荒唐的年代。而当全国人民唱着新时代的战歌，大干快上建四化的时候，这国歌犹如强劲的号角在每个人的心中吹响，使每个人都觉出肩上担子沉重。——把我们的血肉筑成我们心的长城——昂扬奋进的旋律，雄壮有力的节奏，磅礴宽广

的声威,召唤着我们强化和统一步伐,像交差复叠的曲式不断扩大我们的事业。让每个音符都渗进血肉,鼓舞我们去完成历史赋予我们的使命。

紫红色的天鹅绒大幕庄重地落下了,那歌声经久不息地回荡,带给我们无限联想。同时又是一声声召唤,召唤我们继承历史、开创未来,把我们的血肉筑成我们心的长城。

感受激烈

是的,我已经打开了窗户。聆听到了由远而近,充满无限生机的强烈的喧啸扑进室内。它庞大,宽广,深远,浓厚,无边无际,……松涛般地,海潮似地喧啸着。声音铺天盖地,不容人置疑。像沉默后的突发,激进中的宣泄。相伴着涌入我眼帘的,是密集而高远的雨帘;向天的上部是灰黑一片,向地的下部是浪花似的雨脚激烈飞溅。平望出去是一道道白花花的雨柱,剪断人的视野,隔断远处的山峦和田畴,覆盖了近处深绿的竹树。树的枝丫在暴烈的雨道中摇摆着、起伏着。叶片在迅速地上下翻飞,晴光被分割成暗绿色的条块,消融在雾幕中。……

这是否就是你所见到和描述的狂纵、激烈的充满热情的夏雨呢。正如你所嘱咐的那样,我抬起平静的目光,轻轻推开明亮的向南的小窗,正深切地,以青春激越的情怀来体味夏天这晶莹剔透的雨景;捡拾起大自然给予我们生命的深厚嘱托与馈赠,解读其中深厚的思想和情味。我知道你是会被这动感这景致打动得热泪盈眶的,你曾多少次诉说你见到激烈的夏雨给炎萎的、疲惫的、低落的一切生命以真挚的鼓舞和激励,给慵倦的、陈腐的、过时的所有物质以鞭打和拒斥。满坡满沟横流着带走一切渣滓与腐朽的水道真

的就如你所说是留给晴日的一片艳丽的新生吗？你的年轻的生命对这充满着新生的一切寄予了多少深厚的期待和渴望，你的心灵在这谐和的自然景象中进行着多么婉转而自豪的歌唱。

此刻，我的灵魂在雨中不停地震荡，我知道这是来自我生命和精神的最底处，对激荡着的带着生机活力的事物的由衷的兴奋和讴歌，我的心灵意识在接受来自大自然最深远处的最热烈的洗礼，像青春的情感承吸浓爱的关怀和抚摸：无可抗拒和莫法逃避的生命关怀。我企图领悟这世界的深刻涵义，寻求最为直接浅近的对话平台，去构建一种状态，一种情理。我知道，在生命的天空中，丽日和风的景象需要晶莹明洁的灵魂去诵读；这雄浑豪放洒脱无羁的雨景，呼唤激烈奔放的情态对话。我在平静的情态中寻找着生活的感奋，培养着深沉的自我感动的诗性情怀。

我听到自然界生命体发展的欢声笑语。扩枝的在扩枝，展叶的在展叶。生长着的一切思想都已被穿透，在为这良好的机遇深情歌唱。

那么我可以关闭小窗了，愿我们明天出行的脚步稳健而充实，歌声嘹亮。