

通

资

司

马



光

传

杨洪杰 吴麦黄 著

鉴

治

山西人民出版社



司马光传

关麦黄 著

• 山西人民出版社

责 编：景慧芝
复 审：张素华
终 审：董高怀

司马光传

杨洪杰 吴麦黄 著

*

山西人民出版社出版发行(太原并州北路69号)
新华书店经销 山西省印刷协会实验工厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：10.75 字数：260千字
1997年11月第1版 1997年11月太原第1次印刷
印数：1—3000册

*

ISBN 7-203-03624-3
G·1545 定价：19.80元

南漢司馬文正公像

公自題
黃面鬚細瘦身從來未識漫相親
居然不肯市朝臣骨相天生林野人

余夏歲集諸君於人自初離鄉迄今四十餘年既聞公在
南漢司馬公遺世九百周年紀念敬繪南漢司馬文正
公真像以永榮贊
一九八九年八月
郭仲舒謹繪



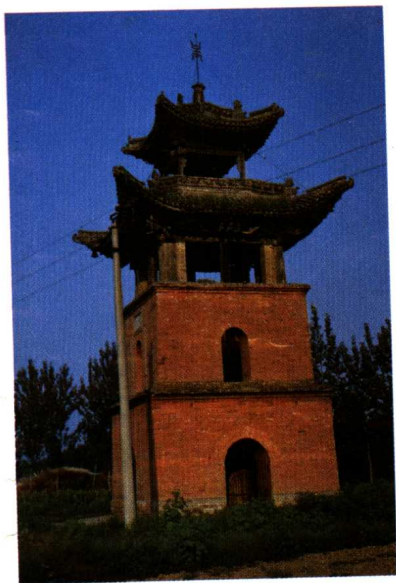
司馬光画像

司马光塑像

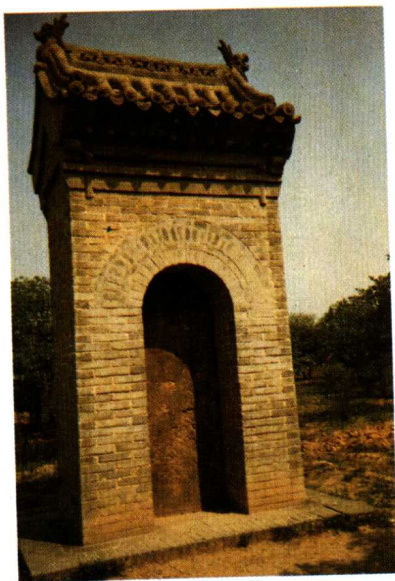


司马光墓

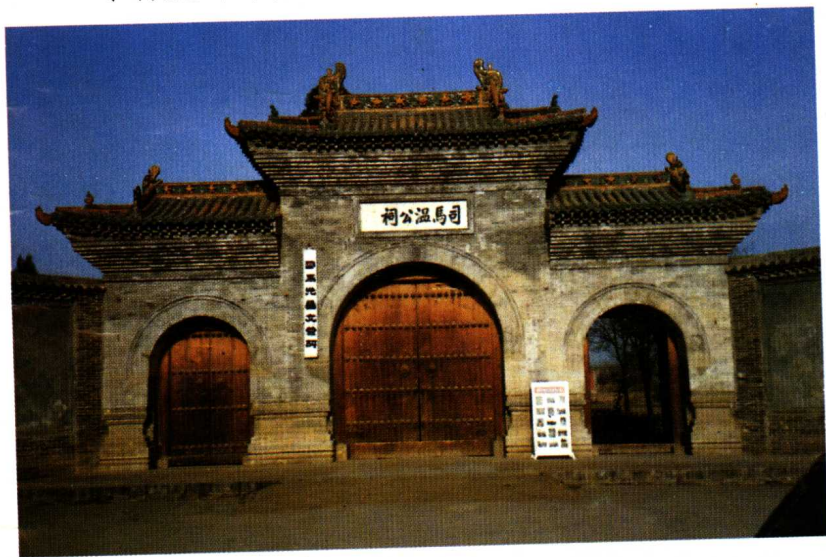




司马光墓碑碑亭



稀有珍贵的鱼籽化石碑



司马光墓文管所

司马光墓前石人石兽像



修复后的香火院一角



负责人在一起

作者和司马光孙、文管所

序 言

景克宁

在

中国史学界号称“两司马”的汉司马迁和宋司马光，是高悬史学太空的两颗巨星。司马迁的《史记》是中国史学开纪传体先河的通史；司马光的《资治通鉴》是中国史学编年体时间最长且体例最完备的通史。这两部金字塔式的史学巨製双峰并峙，如日月经天，江河行地，构成了中国乃至世界千古不朽的史学丰碑。

后世对“两司马”的两部巨著历史价值的研究考评，如百川汇海，在学术文化上蔚为壮观。而在“两司马”生平行状的研究方面却见轩轾：对司马迁生平的研究文集已见多种专著，史料丰赡，如日月高悬，甚至其形象已进入了影视屏幕和戏剧舞台，光彩耀目。而对司马光生平的研究史料虽不乏见，却散佚各书，零星不整，对其全面系统的评介专著尚属罕见，实为史憾。吴麦黄、杨洪杰先生作为辽东文化研究的学者深怀历史的责任感，投身于司马光生平的全面研究工作，广采博纳，爬梳考订，去伪存真，去粗存精，春秋数

载终成本书，弥补了我国史学巨星生平研究的缺憾，功莫大焉。

历史是割不断的人文长河，现实源于历史。司马迁编撰《史记》提出的“究天人之际，通古今之变”的导言，即深寓古今历史通感的真知灼见。历史学是历史学家对过去人类社会活动过程的再现与评价，褒贬春秋，人们可以从史学信息中认识前人的历史行为，成败得失，把视野从今天延伸到社会的昨天，参照现实，进而投向未来，从中获得启迪。李大钊在《史学要论》中指出：“吾信历史中有我们的人生，有我们的世界，有我们自己。”历史，是民族永恒的教科书，“史镜可以明兴替”，是题中之义。

司马光历经宋真、仁、英、神、哲宗五朝，是史所罕见的五朝名臣，从政50余年，其间近20年潜心于《资治通鉴》的编撰，30余年卷入北宋末年濮议之争、熙宁风云、元祐更化的变幻莫测、波谲云诡的政争漩涡。最后身居宰辅，执着推行废除王安石新法的“元祐更化”政策，把当时的朋党之争引起高潮，遗患深远；也为其后世对他的评价，留下了千年争坐不落的歧义。

《资治通鉴》作为中国最完备的编年体通史的不朽价值已有定论，毋须赘言。而在政治上由于司马光反对王安石的变法，多年来被斥为顽固的守旧派。这一定论，在把儒法斗争纳入阶级斗争的“文革”中尤甚。这一判定形成了司马光形象的双重性：史学的巨人，政治的侏儒。这样一种明显带有特定时代标签的判定，是否客观、科学、

公正，近年来在学术界已有质疑和争议。

本书对这一重大史案提供了丰富翔实的史料，全面陈述了北宋政治翻云覆雨的斗争格局，揭示了司马光与王安石政争的历史背景，剖析了这一延续数朝政治斗争的脉络因果，梳理廓清了历史真象，从而提供了判断这一史案的雄辩史据。

恩格斯说：“我们要求把历史的内容还给历史……我们认为历史是人的启示。”史学能否客观地还原历史真象并给予科学的诠释评价，关系到史学的学术价值和社会价值，而求真致用是其精义。

本书作者对司马光王安石之争的评议是辩证的“允执厥中”观点，这源于冯谡在《容斋续笔》里对这一史争的评断：“王安石司马光皆天下大贤，其优劣等差，自有公论，愿无作善恶，允执厥中，则是非明矣。”史料证明：司马光与王安石虽政见殊异，各持一端，惟目的则一：为国为民，殊途同归。因是两人从不同流却一生互相敬重，绝无谤辞，这从两人信札争论与当朝廷辩中可证。王安石先司马光病故，当时身为宰辅尽废新法的司马光发出的号令却是“厚葬勿谤”。所以，忠于历史，让史实本身作出回答，不为特定时代功利驱遣，持论公允，才是历史责任感的科学态度。本书不为贤者讳，明白指出：司马光在政治上缺乏宏大气度和宽广胸怀，在晚年执相印尽除新法的举措，酿成了“元佑更化”的态势，貽患于后，司马光不能辞其咎的。

《司马光传》一书，即是这一位思想家、政治家、史学家一生言行总汇，全书十二章，书后附

录司马光大事年表、司马光的史学成就，洋洋数十万言。本书不仅是司马光个人生平历史纪实，且是北宋时代一部政治史、经济史、文化史、思想史，也是社会生活史。全书包罗万象，在展示司马光生平、品操、学问、文化养成、思想情趣、政见方略的同时，也展现了北宋政局动荡、政争捭阖、变幻无常的历史全貌。

展读本书，读者首先可以清晰地看到司马光完整的形象风貌：

在学问修养上：博大精深，《宋史》称颂“博学无所不通，音乐、律历、天文、书数，皆精其妙”。《资治通鉴》这部百科全书式的巨著即是明证。

在政治品位上：一生忠国爱民。司马光阐释《资治通鉴》的宗旨是“止欲叙国家之兴衰，著生民之休戚，使观者自择善恶得失，以为劝戒”。为此他敢言直谏，刚正不阿，视死如归，自称：“憨陋狂瞽，触冒忌讳，惟知纳忠，不敢爱死。”（《述五规状》）政品节烈，昭如日月。

在操守风格上：一生光明磊落，堂堂正正。《宋史》记颂“孝友忠信，恭俭正直，居处有法，动作有礼”，天下敬重。

在生活作风上：崇尚俭素，厌恶奢华。在《自嘲》诗中自述“盘飧罗新蔬，充腹不求余，穷巷昼扃户，闭轩卧读书”。安贫乐道，声言“俭，德之共也；侈，恶之大也”，已成醒世的警句。苏轼在《温公行状》中为之赞叹：“丧其夫人，质田以葬，恶衣菲食，以终其身。”大布之衣的风范，

山高水长，垂范千古。

无疑，司马光的高风亮节的形象，于国于家，于世于人，其内涵的教化伟力，都是具有深广启示和裨益的。

综览全书，我以为在撰述上的三个优点值得一提：

史料丰赡：作者本着“考古贵原情，立论贵持平”的治史精神，如同司马光编撰《资治通鉴》的导行：“参考群书，评其异同，俾归一途”，而博览群书，缜检群籍，厘定核梳，考订辨伪，摄精记要，分类编纂，矻矻以求真，孜孜以求信，潜潜以求实，泱泱以求全。真、信、实、全，构成了司马光生平的一部信史。史料丰赡，精到翔实，是为优胜。

学术品位：在探究司马光学术成就和剖析司马光政争识见上，运用夹叙夹议笔法，深得韩愈纂言记事之精髓“记事者必提其要，纂言者必勾其玄”，本书之撰，不囿于单纯纪实，注意到提要勾玄，烛微抉幽，事理交融，升华识见，学术色彩醒然可观。

可读性强：编撰结构，表述形式，是史著可读性强弱的关键。英国思想家罗素说“历史既是科学，也是艺术”，是为至理。科学贵在取信，艺术赏心悦目。前者是学术性要求，后者为普及性必须。文史一体原本是我们民族文化的优良传统。所以《史记》被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之‘离骚’”。要使历史复活青春，人物栩栩如生，不仅需要历史主体的透彻领悟，也需要情理交融，

简洁生辉的文采，立体浮雕的结构，破除史书一贯生硬刻板的著述模式。本书撰述行云流水，简炼明亮，每每在引用司马光原作或典籍史料时，辅以必要的诠释演义，增强了可读性，使一般文化层次的读者也能了然其义。显然，生动的表述，立体的结构构成了本书有利于普及的优点。

中国传统史学要求治史应具“德、才、学、识”的治史四长。非德无以立信，非才无以立言，非学无以广才，非识无以明鉴。其中尤以“史识”为根本。史识表现为对历史人物本质的理解，具有知微见著，鉴古知今的洞察力，达到史书历史感和时代感的融和提升，本书在这方面是有建树的。可以说，本书之成，是作者德、才、学、识治史四长的印证，为史学界对司马光生平研究拾遗补阙，为进一步深入研究中国史学巨擘提供了丰富的史料基础，作出了重要贡献，确乎是弥足珍贵的。是为序。

1997年10月

目 录

序 言	景克宁 1
第一章 游移的少年时代	1
一、生于光山因名光	1
二、严父与慈母	4
三、以“诚”为铭字君实	8
四、破缸救友	9
五、“力学”方能“致显位”	11
第二章 初入仕途	15
一、进士及第	15
二、娶妻张氏	18
三、代父拟疏	19
第三章 故里守制	23
一、扶柩回籍	23
二、博览群书	24
三、延安之行	28
四、任职滑州	31
五、庆历新政	36

第四章 京华任职	38
一、寂寞的大理评事	38
二、馆阁校勘和同知太常礼院	44
三、史馆检讨和集贤校理	52
四、初识王安石	55
第五章 郢、并之行	57
一、在郢州通判任上	57
二、随庞籍赴并	59
三、视察麟州	64
第六章 重返京师	68
一、非“性所乐”的推官	68
二、力不胜任的判度支勾院	74
三、五辞不准的修起居注	77
第七章 刚正不阿的谏官	79
一、谏君	79
二、举贤劾恶	95
三、为民请命	105
第八章 在御史中丞任上	121
一、濮议之争	121
二、改革贡举	127
三、乐任御史台长	132
四、廷争而罢职	138

第九章 熙宁风云	142
一、准备变法与分歧初见.....	142
二、两次视察河北.....	149
三、王安石执政与吕惠卿发难.....	153
四、反新法的一面“赤帜”.....	163
五、出知永兴军.....	183
第十章 退隐西京	192
一、判西京御史台.....	192
二、“耆英会”和“真率会”.....	201
三、痛失张夫人.....	215
第十一章 “穷竭所有”著史	223
一、受命编写《通志》.....	223
二、书局西迁.....	226
三、完成史学巨著.....	234
四、多有所得的“副产品”.....	239
第十二章 元佑落日	245
一、奔丧入京.....	245
二、尽罢新法.....	250
三、病任首辅.....	260
四、大星陨落.....	274
千秋功罪任评说（代后记）	279
附 1 司马光大事年表	287

附2 司马光的史学成就	313
一、《通鉴》与“通鉴学”	313
二、可资借鉴的史论	318
三、最见功力的《通鉴》书法	325