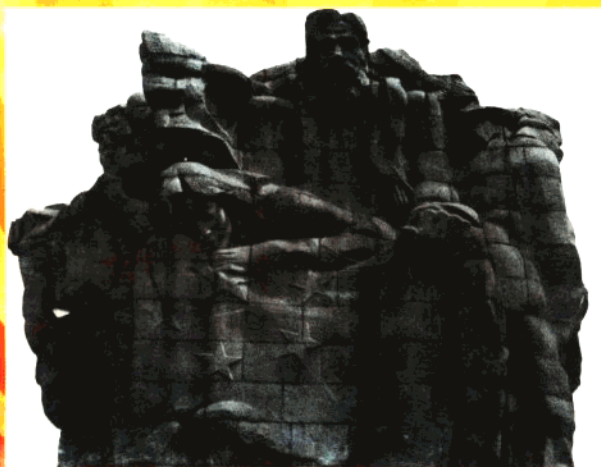


红岩系列丛书之三



穆仁 叶桦 编注

红岩诗歌

重庆出版社



内 容 简 介

本书选收了弘扬红岩精神的诗篇 46 首、歌曲 9 首，诗篇略加小注以助欣赏。适宜个人保存阅读，群众活动时朗诵演唱。

前 言

为了弘扬红岩精神，我们选编了这本书。

本书与某些同类书不同的，有以下几点：（一）不同于一般《革命烈士诗抄》，我们也选收革命前辈和其他同志的作品。（二）目的不在于保存史料，而在于供当代读者阅读。在作品的选择上，注重思想性与艺术性的结合。除了作品内容是抒发红岩精神“爱国、奋斗、团结、奉献”的高尚情怀之外，还具有真挚感人的艺术魅力，能陶冶读者的品德情操，有利于促进社会主义精神文明建设。（三）不同于一般只供案头阅读的诗歌集，本书所选作品也适当照顾群众文艺活动的需要。除了其中不少诗篇可供朗诵外，我们还选入了若干弘扬红岩精神的优秀歌曲，可作演唱材料。（四）本书不是为一时一地或某一任务临时编选的，选择标准注重恒定久远的审美价值，许多作品可以代代相传，历久不衰，因此本书宜于个人收藏，赠送亲友。（五）为助阅读鉴赏，诗作后附有小注，略作剖析，文字力求简明扼要。释词解字，请查字典，恕不代劳。

红岩精神是特定历史时空的产物。具体地说来，就是抗日战争时期，在以周恩来为首的中共南方局领导之下，在坚决贯彻执行党中央抗日民族统一战线政策的斗争中逐步形成

的一种精神；也因此，以当时南方局在重庆的驻地红岩村的“红岩”二字作为此一精神的名称。红岩精神保证了40年代党的抗日民族统一战线斗争的胜利，已以辉煌的篇章写入了中国现代史，这是人所共知的事实。

90年代，中共重庆市委提出了鼓舞人心的口号：“弘扬红岩精神，塑造新一代重庆人！”并对“红岩精神”的内涵作出了全面、准确、精当的概括：“爱国，奋斗，团结，奉献！”在广泛的爱国主义前提下，紧密地团结起来，共同努力奋斗，为振兴重庆，振兴西南作出自己的奉献！“弘扬红岩精神”中的“弘扬”二字，就有承先启后，继承发扬光大的意思。本书选编方针即本此旨，除收入产生红岩精神那一特定历史时空的作品外，也选取了不属于此一历史时空、但符合“爱国、奋斗、团结、奉献”内涵的其他作品（如周恩来20年代的作品）。——我们相信，正如40年代红岩精神曾起过伟大的历史作用一样，90年代红岩精神的弘扬，必将对推动改革开放新时期的重庆、西南产生伟大的现实力量。

有一首题为《红岩精神》的小诗这样写道：“发现它，需一双慧眼；/浸润它，长一身筋骨；/展示它，用一生战斗！”愿以此与读者共勉。

编者

1997年5月，重庆

目 录

前言·····	编 者 (1)
---------	---------

· 诗 词 ·

大江歌罢掉头东·····	周恩来 (1)
生别死离·····	周恩来 (2)
诗三首·····	杨虎城 (5)
就义诗·····	杨 超 (7)
就义诗·····	夏明翰 (8)
自誓诗·····	车耀先 (9)
狱中诗·····	恽代英 (11)
恨不抗日死·····	吉鸿昌 (12)
狱中题·····	王若飞 (13)
诗一首·····	黄治峰 (14)
带镣行·····	刘伯坚 (15)
哭陵·····	续范亭 (17)
绝命诗·····	续范亭 (17)
梅岭三章·····	陈 毅 (19)

冬夜杂咏（十二选四）	陈 毅（21）
题西山红叶	陈 毅（23）
手莫伸（七古）	陈 毅（25）
诗一首	方志敏（27）
太行春感	朱 德（28）
赠友人	朱 德（28）
寄语蜀中父老	朱 德（29）
飞过泰山	朱 德（29）
囚歌	叶 挺（31）
诗一首	陈 辉（33）
望春	罗世文（34）
留得清白上九霄	宋绮云（36）
追求	古承铎（37）
红岩村题诗（四首选一）	董必武（39）
戏咏重庆曾家岩周公馆	董必武（41）
革命烈士诗抄	吴玉章（42）
纪念邹容烈士	吴玉章（43）
东游述志	吴玉章（43）
赠别	许晓轩（45）
吊许建业同志	许晓轩（45）
我的“自白书”	陈 然（47）
把牢底坐穿	何敬平（49）
你等待着我把	何雪松（51）
示儿	蓝蒂裕（53）

就义诗·····	刘国铨 (55)
我们也有一面红旗·····	罗广斌 (57)
题《革命烈士诗抄》·····	谢觉哉 (59)
题《革命烈士诗抄》·····	林伯渠 (61)
黑牢诗篇 (长诗·一至五章) ·····	蔡梦慰 (62)

· 歌 曲 ·

囚歌 ·····	叶挺词/胡作霖曲 (75)
把牢底坐穿·····	何敬平作 (77)
就义歌 ·····	夏明翰词/安波、时乐濛曲 (79)
恨不抗日死 ·····	吉鸿昌词/雷振邦曲 (82)
红梅赞 (歌剧《江姐》选曲 ·····)	阎肃词/羊鸣、姜春阳、金砂曲 (83)
绣红旗 (歌剧《江姐》选曲) ·····)	阎肃词/羊鸣、姜春阳、金砂曲 (85)
红岩的灯 ·····	吕达词/章新生曲 (87)
蝴蝶呵, 飞吧 ·····	王光池词/宋铭筑曲 (92)
红星照我去战斗 ·····	集体词/傅庚辰曲 (94)
后记·····	编者 (96)

· 周恩来

大江歌罢掉头东

大江歌罢掉头东，
邃密群科济世穷。
面壁十年图破壁，
难酬蹈海亦英雄。

【小注】周恩来（1898—1976），原籍浙江绍兴，生于江苏淮安。1921年参加共产主义小组，1922年为中共党员。历任党中央重要职务。新中国建立后，一直任政府总理。

此诗写于1917年9月东渡日本寻求革命真理出国前夕。这首抒怀之作揭示了周恩来求实精神与革命雄心；他要深入细密地钻研有利于挽救国家危亡的各种科学，像那破壁而飞的巨龙一样为祖国人民做一番伟大的事业以报效祖国。

• 周恩来

生 别 死 离

壮烈的死，
苟且的生，
贪生怕死，
何如重死轻生！

生别死离，
最 是 难 堪 事。
别了，牵肠挂肚；
死了，毫无轻重，
何如做个感人的永别！

没有耕耘，
哪来收获？
没播革命的种子，
却盼共产花开！
梦想那赤色的旗儿飞扬，

却不用血来染他，
天下哪有这类便宜事？
坐着谈，
何如起来行？
贪生的人，
也悲伤别离，
也随着死生，
只是他们却识不透这感人的永别，
永别的感人。

不用希望人家了！
生死的路，
已放在各人前边，
飞向光明，
尽由着你！

举起那黑铁的锄儿，
开辟那未耕耘的土地。
种子撒在人间，
血儿滴在地上。

本是别离的，
以后更会永别！
生死参透了。

努力为生，
还要努力为死，
便永别了，又算什么？

(1922年)

【小注】这是一首讨论革命生死观的诗。奋斗的激情，奉献的渴望奔驰其间，使全诗形成一种雄辩滔滔、警句迭出的基调。

火山喷发的诗行中，细分起来似乎也有如下三个层次：一是必须打破“好死不如歹活”的庸俗的生死观，提倡“壮烈的死”胜于“苟且的生”，“感人的永别”胜于“毫无轻重”的死。二是提倡以实干代替不劳而获的梦想与空谈，“坐着谈，/何如起来行？”因为只有切切实实的奋斗，理想才会开花结果。三是必须彻底领悟了生与死的意义，才能正确对待人生的生别死离，做到生得有价值，活得有意义。此诗境界很高，值得反复咀嚼体会。

• 杨虎城

诗 三 首

一

西北山高水又长，
男儿岂能老故乡。
黄河后浪推前浪，
跳上浪头干一场。

二

西北大风起，
东南战血多。
风吹铁马动，
还我旧山河。

三

大陆沉沉睡已久，
群兽无忌环球走。

骨骼垒垒高太华，
红潮澎湃掩牛斗。

【小注】杨虎城（1892—1949），陕西蒲城人。曾参加辛亥革命，1917年任陕西靖国军第五路司令，1924年任国民军第三军第三师师长。1927年参加国民革命军，1929年任国民党第十七路军总指挥，1935年任陕西绥靖公署主任。1936年12月在中国共产党抗日民族统一战线政策的影响下，和张学良一起发动西安事变，扣留了蒋介石，逼蒋接受停止内战、一致抗日的主张。西安事变解决后，被蒋迫令离军出国。抗日战争爆发后回国，为蒋长期监禁。1949年9月6日惨遭杀害。

这三首诗写于反袁战争和大革命时期。第一首写出了好男儿志在四方、为国驰驱的雄心壮志。第二首抒发了杨将军在动乱频仍中的感受。1915年12月袁世凯准备称帝，12月25日蔡锷在云南起义讨袁，次年5月9日陕西独立响应，“西北大风起”或指此。“东南战血多”指军阀战争，如齐燮元、孙传芳与卢永祥的江浙战争。“还我旧山河”指恢复孙中山领导创立的民国。第三首表达了作者在列强入侵、军阀割据的内忧外患交迫情况下，奋起救国的心愿。“大陆”指中国，“群兽”喻列强，“太华”指华山，“红潮”指当时国民革命的洪流。三首诗都充沛着热血男儿慷慨激昂的感情，响彻着刚烈军人爱国爱民的心声。

· 杨 超

就 义 诗

满天风雪满天愁，
革命何须怕断头？
留得子胥豪气在，
三年归报楚王仇！

【小注】杨超（1904—1927），江西德安人。共产党员。蒋介石背叛革命后被捕，1927年12月27日牺牲于南昌。

这首诗是杨超烈士就义时高声朗诵的，充满了革命者不怕死的豪情壮志。诗中借用伍子胥复仇的典故，暗寓烈士鲜血不会白流，后来者必将向敌人讨还血债。

·夏明翰

就 义 诗

砍头不要紧，
只要主义真。
杀了夏明翰，
还有后来人。

【小注】夏明翰（1900—1928），湖南衡阳人，共产党员。1925年以后，担任中共湖南省委委员。1928年2月8日被捕，次日即遭国民党反动派杀害，此诗为就义时口占。

此诗不但通俗晓畅、情真意切地表现了一个青年共产党员义无反顾的奉献精神，也显示了前赴后继争取胜利的奋斗气魄。琅琅上口，易读易记，公而忘私，慷慨感人。

· 车耀先

自 誓 诗

幼年仗剑怀佛心，
放下屠刀求真神。
读破新旧约千遍，
宗教不过欺愚民。

投身元元无限中，
方晓世界可大同。
怒涛洗净千年迹，
江山从此属万众。

不劳而食最可耻，
活己无能焉活人。
欲树真理先辟伪，
辟伪方显理有真。

喜见东方瑞气升，

不问收获问耕耘。
愿以我血献后土，
换得神州永太平。

【小注】车耀先（1894—1946），四川大邑人。共产党员。曾任中共四川省委军委书记。1940年在成都与罗世文同时被捕，1946年在重庆同遭杀害。

诗约作于1929年（车耀先参加革命初期），表现了作者的生活经历和认识发展过程。车为旧军人出身，由士兵当到旅长，多次在旧军阀混战中负伤，一足致残退役后，走上追求救国救民的真理之路。先笃信基督教，后发现宗教是帝国主义侵略中国的工具，乃集合基督教中爱国教徒创立“中华基督教改进会”。后致力于研究理论，认定“马克思主义才是一切被压迫阶级与被压迫民族获得解放的福音书”，乃要求加入中国共产党，投身“元元”（人民大众）的革命斗争，决心献身“后土”（大地，祖国），为争取全民的解放而奋斗。

《自誓诗》不仅真切地写出了车耀先烈士的亲身感受，也具有一定典型意义：在旧社会走上革命道路的曲折艰难，和饱经忧患的老一代革命者的英勇坚定。