



老故事

青洪帮

曹保明



吉林大学出版社

老故事

青洪帮

曹保明

1004/08/10



老故事
青洪帮
曹保明

责任编辑、责任校对：赵洪波

封面设计：郭宇峰

吉林大学出版社出版

吉林大学出版社发行

(长春市解放大路 125 号) 吉林电力职工大学印刷厂印刷

开本：850×1168 毫米 1/32

2000 年 1 月第 1 版

印张：8

2000 年 1 月第 1 次印刷

字数：176 千字

印数：1—4 000

ISBN7-5601-2287-6/I·108

定价：12.00 元

序 言

人类已经走过了自己重要的历史时期。随着一个世纪的结束和一个世纪的到来,世界各民族和国家都要实现自己的伟大的复兴,这其间最重要的标志就是知识经济的蓬勃发展,而发展离不开人类对自己生存岁月和历程的总结与回顾。“老故事丛书”将以老故事的方式向读者展示人类所经历过的伟大而重要的历史阶段。

用故事的方式来总结历史往往会使历史更加生动和具体,这是因为故事乃浓缩的人生。当文化凝聚成故事时,它已经在人类的历史长河中流传上百上千年了。人们认可故事,记住它并传承它,这就说明了故事本身的生命力。故事是有生命的。一个小小的故事或传说,从远古流传至今,使人不能忘怀,使一个民族不能忘怀,而且还一代接一代地流传传承,说明故事有自己的顽强的生命力。而故事的生命力就是一种美。人类生存的空间世界其实是被美所统治着的,是人的一个个具体的美构成了整个世界和生存空间的整体的美,同时又说明了是人的美德使故事获得了一种生命。就像地上的草和树木,它从诞生到死亡,就是向人类展示着自己的生命史,也是在展示着自己的力量。那些流传越久远的故事其生命力越强,越不会死亡,并一代代地传下去。

故事生命史不是人的生命史,而是一种文化自身的张力,是人类研究这种文化传承特点和体会的总结。当然在分析这些故事的结构和生命之中将是通过解剖文化

形态来表述文化形成历程的，当然也就是人类的生存史和民族的发展史，因为厚重的文化和历史往往具体地凝聚在一个世代流传的故事之中。“老故事丛书”所讲述的又都是我自身搜集和体会来的人类维系生存的重要生存经历，这也许是本丛书的价值和珍贵之处。20多年前，我于吉林大学中文系毕业，调往吉林省民间文艺家协会专职从事民俗学、民间文学的搜集整理和研究工作。在我多次进深山下乡村去找那些上年纪的老人搜集民间故事和各民族民俗风情时我惊奇地发现，讲述人在讲述故事的同时，往往对自己当年所从事的行业也滔滔不绝地进行叙述。听时不能打断对方的讲话。而他们描述自己于什么行业的那一段段经历，一个个故事，往往又十分的精彩，特别是对北方地域民俗风情的介绍和对一些奇特行业的体会和了解，往往产生出许多我们所采访的故事本身所要获得而又获得不到的价值。如人类经济活动的规律；语言在一个特定环境中的表述方式；特殊行业生活的秘密；这些奇特行业形成的原因；他们生活的主要内容；他们的传奇经历，等等。而这些往往是讲述人描述时所最为精彩的部分。于是我想，能否把这些“文化”归结在一起，写出一套有独特意味儿的地域行业文化丛书？

从那时开始，我便一头扎进了民族民间文化的无尽的大海，向着那遥远而又十分光明的彼岸游去。开始时的具体工作并不费劲，因为这方面的资料实在太丰富了，人类千百年来知识积累对我是一个极大的鼓励；但是当一进入具体的写作阶段，才发现自己掌握的生动知识是多么有限。我不想简单地走前人走过的路，我想通过我的切身体会，把我的感受和亲身调查的结果告诉给人们。我想改变从前的书的写法，真正让读者和我一样去感受生活所给予的感动，于是我决定亲自去体察土匪、马

帮、妓女、淘金、狩猎、木帮、乞丐的生活，然后才有可能进入写作。

其实，行业集团的生成和存在是一个综合的复杂的过程，要了解这些集团和集团的人物，就必须接触这些具体从事此行业活动的当事人或重要的行业传承人。而由于这些行业几乎都属于一种特殊的或神秘的地域性行业，就是在20多年前，许多当事人也已经不在或苍老不堪，这就使调查工作产生了许多难度，但这同时又增加了我要把这项工程很好完成的决心和兴趣。

于是，从那时开始，我几乎把所有精力都集中到这项研究方面来了。无论是星期天还是节假日，我都不在家过，就是中国传统的团圆节——“八月十五”，我都不在家过，而是告别妻子和可爱的儿子，一个人背上行李，远走他乡，到敬老院、大车店，去和那些过去当过土匪、乞丐、妓女、马贼的人物和一些知道从前历史的孤寡老人一块生活，听他（她）们讲叙从前一个个特殊行业的稀奇古怪的故事……

为了采写行帮的故事，我和许多活着的土匪老汉在一起生活，一起过年，上山和进林子；我和狩猎人一块进山打猎；我和淘金人一块去淘金，下矿井。有一次在辉南的香炉碗子金矿，我差点让煤烟子熏死，经过矿工的抢救，才得以生存；我和木帮们一块去放排，在鸭绿江上的“门坎子哨口”，我一下子滑进江里，是好心的木把将我救起。许多危险和苦难的经历，我不对妻子和儿子讲，怕他们惦记我，而我的巨大的收获也与日俱增，我积累了大量的关于土匪马贼、妓女乞丐、淘金狩猎、木帮马帮、烟麻驿道、吹鼓扎彩等等奇特行帮生活的故事，而这，就为今天这套丛书的出版做了充分的前期准备。吉林大学是我的母校，他们决定让我推出这套“老故事丛书”，我想他们是

有慧眼的，而我也想，读者也会觉得此书的分量。

这套丛书采取讲故事的方式来写，是将故事和研究融合在一起，让调查和故事，让具体和综合分析掺杂在一起，来展示传统文化、民俗文化最深的深度，真正的科学内涵、宝贵的文化资源是这套丛书所独具的特色。故事选择的是每个行帮之中独特并长久流传的文化形态；每一种行帮生存的独特文化，又往往通过分析和故事来丰富和完成，这就是集资料性和趣味性为一体，给人以具体和新鲜的感觉。

这些故事的获得完全是我亲身从当事人的口中或当事人的亲属、后代或一个行帮的重要的传承人口中所得，其生动和可靠性是可想而知的。调查和了解一种文化史，要尊重被了解人，这是调查者的一种品质。调查者的品质越高，所获资料越真。这是一种相辅相成的因果关系。品质是一种思想和人类的精神面貌，而品质又是一种方法，是人对人的一种心灵的对视。不能想象一个不尊重他人的人能获得他人的尊重，这其间包括从人伦、风俗、规项、信仰等等诸多方面去实践人类的这种活动。我十分高兴的是，我拥有诸多的“土匪”朋友，“乞丐”朋友和种种行帮的朋友，他们是我的采访对象，又是我的朋友，他们现在已远离人世，生命已随着时间永远的消失了，可是他们和我曾经面对面讲述的故事，今天被我真实具体地录述下来也算是对他们的一个纪念吧。

感谢吉林大学出版社出版此套丛书，这些资料是否会对社会、生活、历史和具体的每一个人有用，还是让人们自己去体味吧。

黄洪兴

1999年9月于长春

目 录

一、关于青帮	1
二、关于洪帮	10
三、洪帮门派的别称	21
(一) 哥老会	21
(二) 天地会	21
(三) 三点会	22
(四) 三合会	23
(五) 添刀会	23
(六) 太平帮	23
(七) 汉留	24
(八) 袍哥	24
(九) 江湖会	25
(十) 仁义会	25
(十一) 社会	26
(十二) 海皮	26
四、青帮组织机构	27
(一) 三堂	27
(二) 六部	28
(三) 二十四字辈	29

五、洪帮组织机构	32
(一) 早期组织机构	32
(二) 中晚期组织机构	34
(三) 香港组织机构	37
六、入帮规俗	39
(一) 青帮入帮规俗	39
(二) 洪帮入帮规俗	40
七、青帮开香堂	43
八、洪帮开香堂	47
(一) 入会志愿书	48
(二) 香堂的布置	48
(三) 开香堂问答	54
(四) 各地香堂仪式	62
九、青帮“海底”	80
(一) 拜码头求援	80
(二) 见面询问	81
(三) 寻衅闹事	82
(四) 平时规俗	83
十、青洪帮禁律	85
(一) 赏罚规俗	85
(二) 十禁	86
(三) 三纲五常	87
(四) 三十六誓	90
十一、青洪帮规俗歌	94
(一) 十禁令歌	94
(二) 十条三要令歌	95
(三) 十款歌	97
(四) 十要歌	97
(五) 十条十款刑律歌	98

十二、洪帮令辞·····	100
(一) 镇山令·····	100
(二) 开山令·····	101
(三) 关山令·····	102
(四) 祭旗令·····	103
(五) 祭红旗令·····	103
(六) 五牌高升令·····	104
(七) 三纲令·····	105
(八) 接客安位令·····	106
(九) 拜码头令·····	107
(十) 出山访友令·····	113
十三、洪帮的刑法·····	115
(一) 十八本律书·····	116
(二) 文场、武场·····	118
(三) 自己挖坑自己埋·····	120
(四) 自绑自杀·····	121
十四、盘道·····	123
(一) 青帮盘道·····	123
(二) 洪帮盘道·····	126
(三) 茶碗阵·····	133
(四) 带子招牌·····	139
十五、青洪帮常用行话隐语·····	141
十六、青帮的故事·····	154
(一) 罗祖·····	154
(二) 盐梟巨头·····	158
(三) 后三祖·····	168
(四) 大亨黄金荣·····	172
(五) 杜月笙传奇·····	190
(六) 张啸林·····	205

十七、洪帮的故事·····	214
(一) 前五祖·····	214
(二) 少林和尚征西鲁·····	215
(三) 五僧逃难遇义士·····	217
(四) 五僧与二圣相会·····	218
(五) 天佑洪与三合军·····	219
(六) 苏洪宇与王春美·····	221
(七) 郑成功与洪帮·····	222
(八) 左宗堂与洪帮·····	226
(九) 袍哥大爷·····	229
(十) 三把半香·····	232

一、关于青帮

从前，民间有一句俗话，叫“你这人办事怎么不分个青红皂白呢？”

这“青”，便是青帮；“红”便是洪帮；“皂”是县衙门里的皂班，也就是那些专管小偷和强盗的人，小偷、盗贼、骗财的都是一些小人，这些人一经抓来，先交给“皂班”存放三天，看看世面上的动静。三天之后如果上级（衙门的县官）没有追究此班人，再按规分脏，这是“皂班”的内幕……

白，是指在理的，这是明朝灭亡之后，山东即墨县有一个叫羊来如的进士开创的“反清复明”秘密组织，其成员不抽烟不喝酒。羊来如曾在济南大明湖历下亭题诗发誓说：

三尺青锋开壮图，
岂能俯首事羌胡。
他年若得凌云志，
敢教血染大明湖。

在青洪皂白中，青为首。

青帮最早产生于“清江浦”。清江浦是江苏和安徽两省交界处的一个地方，从前这儿又是南北运河的起

点。大运河从这里开始，北达北京以东 40 里之外的通州，原是人工挖掘的陆地水运大动脉，运输江南大米和工艺品，叫做“漕运”。清政府在江南设有“漕运总督”，驻清江浦，专管运输八旗军粮，即所谓南粮北调。当时有运粮船帮的帮头翁建功、钱秉乾、潘文堂三大帮头组成“六大船帮”，各帮各有名号，首帮典五泗，余帮是典武六、江淮泗、嘉海卫、嘉白、杭三共六大船帮，以翁、钱、潘为开帮三祖。组织内容是父子帮，“三老四少，师徒如父子”。订二十四个字的传统帮辈“大通悟学……”代代相传。在青帮开堂收徒的仪式中，跪拜时，左手三指压在右手四指上，交叉跪拜叩头。开过山门才能收徒，由本师点传要诀，才有资格收徒。收徒仪式异常繁杂，跪拜叩首“够不够三百六”。所订清规戒律的底本叫《通草》，以区别于洪帮的《海底》。

在清代，青帮的活动地区主要在长江中下游，由武汉至上海的黄浦滩，以及山东、河北等省，轮船、民船、码头工人，都是青帮分子。它和洪帮划分界线，洪帮发展的地区，在四川和甘陕等省。

青帮改为安清帮，是被清府招安的意思，后因清政府灭亡，“清”变为“青”，于是便说成了青帮。

社会上也常将来自于青帮早期产生地区的人称为“清江浦”帮，并同“青”字合用。

要说到青帮的渊源，还和民族英雄郑成功到达台湾宝岛，创立“洪门”有一定的关系。

1661 年农历四月二十日，民族英雄郑成功征集甲兵数万，在金门岛的料罗湾“祭江兴师”，率战船 350 艘，攻上台湾，一举驱走荷兰殖民主义者的“红毛军”，光复台湾宝岛。当时郑成功写了一首题为《复台》、庆祝胜利的诗。诗云：

开辟荆榛逐荷夷，
十年始克服先基。
田横尚有三千士，
茹苦间关不忍离。

在郑成功驻守台湾时，距清军入关仅有 17 年，东南半壁，还在遗民手中，“反清复明”的义军，彼伏此起。当时清军不习水战，一时尚无力进攻台湾。郑成功为了配合大陆义军，恢复明室江山，于 1661 年在台湾组织了反清复明的帮会机构金台山明远堂，以后演变为洪帮。

洪帮的秘密口号为“明大复心一”，反过来为“一心复大明”，目的是反清复明。“洪”是明太祖朱元璋洪武年号的洪。“洪英”是洪帮开山祖，虽有洪英其人，但暗示为洪武门下的英雄。郑成功创立洪帮的意义有二：一为故主求复兴；二则尊王而“攘夷”，有反对民族压迫的含义。洪帮的性质是封建的，山主以公、侯、伯、子、男自封，分封弟兄为三十六部位，称仁义弟兄，维护五常八德。洪帮中的礼是行“拐子式”的军礼。举行隆重仪式时，空着中央，表示不做皇帝，留待朱洪武的子孙来继承。洪帮还订立了十大帮规，三大行动，用以指导洪帮的活动。十大帮规是不准不忠、不孝、不仁、不义、奸、盗、邪、淫、泄漏军情、里通外国。犯者“自己挖坑，自己跳”。三大行动，讲的是桃园义气，瓦岗威风，梁山英雄。郑成功派其部将洪政、陈辉、杨才、张正、余宽五人，由广东登陆，潜入内地，进行反清复明活动。他们每人暗带锦旗一面，每面旗上各锈一个字，以示不忘洪武之意。

郑成功在台湾辛勤劳作 10 余年，因积劳病歿，年仅 39 岁。台湾人民为了纪念他，修建了一座延平王祠。

当时诗人丘逢甲作了一副对联，刻在祠堂楹柱上。上联是“由秀才封王，为天下读书人别开生面”；下联是“驱异族出境，语中国有志者再鼓雄风”。

康熙二十二年（1683年），郑成功之孙郑克塽由于部将施朗投降清朝，卖放要塞，举城投降。当时清军首先登陆的是崇明总兵梁化凤。

郑成功所派五员部将，由广东登陆后，秘密组织山头，进行活动。由广东、两湖、四川发展到陕甘两省。在陕甘两省所成立的山头，称为“西北堂”，在上述地区，它的地位最高。辛亥陕西起义，洪帮是骨干部队。“通统山”山主万炳南、张云山都是西北堂大爷。

关于青帮的产生，也有诸多种说法，这里仅取其中几种主要的说法。有一种说法，青帮的出现发生在清朝末年，这里还有一段传说。

说在那遥远的从前，一条弯弯曲曲的小路蜿蜒起伏在崇山峻岭间，小路上匆匆走着一个人，此人约二十三、四岁，两道剑眉下一双大眼炯炯有神。他身材不高不矮，长得精壮结实，威风凛凛。他名叫翁钱潘，是洪帮中一位颇有武艺的小将。正值清初，清朝廷实行残酷的民族统治，他受洪帮的委派，前往北京探听清廷的消息。

来到北京后不久，就了解到清政府对洪门的残酷镇压，凡人洪门者便被满门抄斩；又了解到清政府已掌握洪帮活动的大部分材料和活动，他想到自己上有80高龄的父母，下有妻小，怕一旦露了马脚，会被逮住杀害。这一天，他和一个同乡喝酒，酒醉胡言，透露了洪帮的不少情况。

不曾想，他的同乡是清政府的当差，他因同乡已许久没有见面，只顾了感慨生活的艰难，忘记询问同乡的

身世，好不容易碰到的这个说话人，竟然把他告发了。翁钱潘又惧又怕，于是经不起官府的严刑拷打，把自己的使命如实招了出来。清政府为了把洪帮彻底消灭，便又组织了一个安清帮，想用反间计来消灭洪帮。可事实上却没有那么简单。其实翁钱潘并非一个人，实为三人，他们是翁德正、钱德慧、潘德村。这个假翁钱潘被释放后，又回到洪帮，这样安清帮便由这翁、钱、潘三个人主持的洪帮组织中分出，成为洪帮的另一个分支。洪帮和青帮的仇恨也从此开始了。

那时，安清帮在组织上改变了洪帮的做法，他们将组织中横的关系变成纵的关系，即将兄弟叙义，变为师徒相传了。这个帮原定20个字的辈份谱系，即“清静道德，文成佛法，仁论智慧，本来自信，元明兴礼。”这20字从清始，最后溯及元明，可想见其政治意义。到了清末，20字用完了，又添了“大通悟学”四字，这是革命党人给添的，据说是徐锡麟、秋瑾等兴办绍兴大通武学的隐语。清亡后，帮中人又添后24代，即“万象依皈，戒律传实，化渡心回，普门开放，广照乾坤，带法修行。”后又续24代，即“绪结魄计，山芮克勤，宣华转忱，庆兆报魁，宜执应存，挽香同流。”十分的严谨。

从前，当清廷责成清帮护运军粮，将杭州至北通州的运河分成128段半，封翁、钱、潘的门徒128人及书童（门外少爷）为码头官。职级由四品都司迄于五品守备和六品千总，师徒世袭。每一段有一个名称，如江淮四、武六等。码头官可收徒弟，年老时选择得意门生一人传衣钵，召集徒子徒孙开大会，名为关山门，传位于继承人。老师关山门后，不得再收徒弟，如再收徒弟被揭发后，香堂上打40扁担。老师关了山门，承继人就

任码头官，开香堂，收徒弟。其他徒弟，不管辈份如何高，不得开香堂收徒弟。其实码头官虽有官职，实不带兵，仅做谍报工作，所以收徒弟多是下九流中人。

最初，洪帮与青帮势不两立，洪青界限原是很严的。洪帮有这样的谚语：

由清转洪，披红挂彩；

由洪转清，抽筋剥皮。

青帮的人投降洪帮，开山门时，是把他作叛徒来看待的。洪帮视青帮为叛徒，碰见粮船就打。后经妥协，粮船碰到洪帮阻拦，立将船尾放下，表示卸尾而过。太平天国时，青帮被洪帮杀了 56 个码头官，剩下 72 帮半。海禁开通后，粮食由轮船直运天津，运河失去作用，青帮失去经济基础，有些青帮分子也投入反清行列，洪青的敌对关系，也无形消失。清亡后，青帮无清可安，码头官不复存在，帮规无复约束能力，不传衣钵，辈份高的也就开始开香堂收门徒了。青帮、洪帮也就逐渐改变了性质。

关于青帮的历史演变过程，还有这样一说。

大运河贯穿南北，使中原的北方交通十分发达，明代有个叫金清源的人，是闯荡江湖的船工和码头搬运工。

金清源原为明宪宗年间的运粮官，负责监运皇粮。那时交通运输主要靠水路船运，船工们拉纤、搬运极为辛苦，遇到风浪常有船覆人亡的危险。因此人心波动，生活很不安定。金清源看到这些，便在运粮的船工中创立了一个儒释合一的会道门，名为“安清帮”，取其“安然入道，清心秉正”之意。一方面使船工们同舟共济、团结一致克服困难，一方而使其听从指挥，服服帖