

XIANDAIHANYU



现代汉语

· 陕西师范大学现代汉语编写组
· 陕西师范大学出版社

高等学校文科教材

现代汉语

(上册)

陕西师范大学中文系

《现代汉语》编写组

陕西师范大学出版社

目 录

绪 论	(1)
第一节 现代汉语	(1)
一、语言、汉语、现代汉语	(1)
二、现代汉民族共同语的形成和发展	(3)
三、现代汉语的特点	(11)
四、现代汉语规范化和语言美	(13)
附录一 方音主要特点比较表	(9)
附录二 现代汉语方言区示意图	(10)
第二节 现代汉语教学	(16)
一、现代汉语课的性质、任务	(16)
二、现代汉语课的内容	(17)
三、怎样学习现代汉语课	(18)
第一章 语音	(21)
第一节 语音的性质	(21)
一、语音的物理性质	(21)
二、语音的生理性质	(23)
三、语音的社会性质	(26)
第二节 语音的基本概念	(27)
一、音节	(27)
二、音素	(27)
三、声母、韵母、声调	(28)
四、汉语拼音方案和国际音标	(30)
附录一 汉语拼音方案	(34)
附录二 国际音标简表	(37)

附录三 汉语拼音字母、注音符号和国际音标对照表.....	(39)
第三节 声母.....	(40)
一、声母的发音.....	(40)
二、声母辨正.....	(45)
附录一 n、l 偏旁类推字表.....	(52)
附录二 zh、ch、sh 和 z、c、s 对照辨音字表.....	(54)
附表三 f、h 偏旁类推字表.....	(59)
第四节 韵母.....	(60)
一、韵母的发音.....	(60)
二、韵母辨正.....	(66)
三、押韵和十八韵、十三辙.....	(68)
附录一 en 和 eng、in 和 ing 辨音字表.....	(75)
附录二 uen 和 lueng、ong 辨音字表.....	(78)
附录三 un 和 long 辨音字表.....	(79)
第五节 声调.....	(80)
一、声调的形成及其作用.....	(80)
二、调类和调值.....	(81)
三、普通话的四声.....	(83)
四、古今声调比较.....	(84)
五、变调.....	(87)
六、声调辨正.....	(91)
第六节 音节.....	(96)
一、普通话音节的结构.....	(96)
二、音节的拼合.....	(97)
三、音节的拼写规则.....	(102)
第七节 音变.....	(113)

一、什么叫音变·····	(113)
二、语气词“啊”的音变·····	(113)
三、儿化·····	(115)
四、其它音变·····	(118)
第八节 音位·····	(120)
一、什么是音位·····	(120)
二、音位变体·····	(122)
三、对立与互补·····	(124)
四、普通话音位·····	(126)
第九节 语调和朗读·····	(129)
一、语调·····	(129)
二、朗读·····	(137)
第十节 语音规范化问题·····	(140)
一、确立语音规范化的标准·····	(140)
二、大力推广标准音·····	(145)
附录 常用同韵字表·····	(147)
第二章 文字 ·····	(176)
第一节 汉字的形成、特点和作用·····	(176)
一、汉字的产生·····	(178)
二、汉字的特点·····	(181)
三、汉字的历史作用·····	(183)
第二节 汉字的形体流变·····	(184)
一、汉字形体·····	(184)
二、汉字演进的趋势·····	(196)
第三节 汉字的构造·····	(197)
一、汉字的结构系统·····	(197)
二、汉字的造字法·····	(203)
第四节 现行汉字的标准化·····	(207)

一、定形	(208)
二、定音	(209)
三、定量	(210)
四、定序	(211)
第五节 正字法	(213)
一、正字法及其意义	(213)
二、现行汉字的规范及其标准	(214)
三、错别字及其防止	(214)
四、汉字的书写及其要求	(216)
附录一 常用多音多义字举例	(219)
附录二 常用异读词举例	(231)
附录三 常用形似字举例	(235)
附录四 简化字总表	(244)
第三章 词汇	(270)
第一节 词汇、词和语素	(270)
一、词汇和词	(270)
二、语素及其类型	(273)
三、词、语素和字的关系	(276)
第二节 词的构成	(278)
第三节 词义	(285)
一、词义及其类型	(285)
二、词义的性质	(288)
三、多义词	(290)
四、同音词、同义词、反义词	(295)
第四节 现代汉语词汇的组成	(308)
一、基本词汇	(309)
二、一般词汇	(312)
第五节 熟语	(323)

一、成语·····	(323)
二、惯用语·····	(342)
三、谚语·····	(333)
四、歇后语·····	(336)
第六节 词汇的发展和规范化·····	(338)
一、词汇的发展·····	(339)
二、词汇的规范化·····	(340)
第七节 词语解释·····	(344)
一、解释词语的原则·····	(344)
二、解释词语的方法·····	(345)
附录 字典和词典·····	(349)

绪 论

第一节 现代汉语

一 语言、汉语、现代汉语

(一) 语言

什么是语言？列宁说：“语言是人类最重要的交际工具。”人们利用语言传递信息、交流思想，以便相互了解、协调活动，组织社会生产和生活。斯大林说：“语言是手段、工具，人们利用它来彼此交际，交流思想，达到互相了解。”又说：“没有全社会都懂得的语言，没有社会一切成员共同的语言，社会就会停止生产，就会崩溃，就会无法作为社会而存在下去。就这个意义来说，语言既是交际的工具又是社会斗争和发展的工具。”（斯大林《马克思主义和语言学问题》）这些科学论断，深刻地阐明了语言的社会本质和重要作用。

人类社会用来传递信息，交流思想的工具，除语言外，还有文字、旗语、红绿灯、电报代码、数字符号、化学公式以及身势、表情等非语言的交际工具，它们都有一定的交际作用。但是这些交际工具的重要性远不能和语言相比。

文字在文化教育发达的社会里使用很广泛，使有声语言突破了时间、空间的限制。书面语言的产生，大大扩大了语言的使用范围和作用，它对人类文明有着划时代的意义。但是，文字也只是记录语言的工具，是有声语言的书面化符号，使语言由听觉符号转变为视觉符号，它是在有声语言的基础上产生的。语言是第

一性的，文字是第二性、辅助性的。一个社会可以没有文字，但不会没有语言。至于其他交际工具，更不能和语言相提并论，它们大多是语言或文字的代用品，它们代表的内容有限，使用的范围很狭窄。只有语言能充分表达人们的思想感情，使用范围不受任何限制，可以满足人类交际的需要，是最方便、最理想的交际工具。因此，语言是人类最重要的交际工具。

由于语言是交际工具，所以语言具有全民性、没有阶级性。它是社会共同创造共同发展起来的，为社会一切成员服务的。即使在阶级社会里，阶级对立、阶级斗争异常尖锐的情况下，语言始终一视同仁地为各个阶级服务。历史上任何一个阶级社会，有的只是各阶级共同使用的语言，从来不曾产生不同阶级的阶级语言。人们平常说的“什么阶级说什么话”中的“话”，不是语言学里“语言”的概念，而是指用全民语言（基本词汇、语法构造规则）具体说出来的话；即对语言的具体运用，这在语言学里另有一个术语叫“言语”。“言语”表达的具体内容可以有阶级性。

（二）汉语及现代汉语

汉语就是我们汉民族所使用的共同语言。它属于世界上九大语系中的“汉藏语系”。汉语是世界上历史最悠久，影响最大的语言之一。为什么把它叫“汉语”呢？就因为它是汉民族所使用的语言。汉民族，是由于历史上有个汉朝而得名的。汉朝之前的夏、商、周、秦时代，没有“汉族”这个名称，那时总称“华夏”民族。这不等于是说汉朝以前我们的祖先说的不是汉语，只是当时不叫汉语就是了。

根据汉语的历史发展，汉语又分为古代汉语、近代汉语、现代汉语。

现代汉语就是现代汉民族的共同语言，也就是我们常说的“普通话”，它以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。现代汉语是由古代汉语发展而

来的，是在近代汉语的基础上形成的。

从古代到现在，汉语为汉族社会的生产斗争、阶级斗争、科学发展一直很好地服务着。它随着汉族社会的发展而发展；它的语音不断简明，它的词汇在新陈代谢中不断丰富，它的语法逐渐完善和精密。这就使汉语能满足汉族社会各个时期人们交际、交流思想的需要。汉语是世界上最发达的语言之一。它能表达汉族社会各个时期的最精确、最缜密的思想，使我们祖先的丰富的思想成果一代一代地流传下来。特别是文字出现以后，通过文字的记录，为我们留下了古代丰富的科学文化遗产，对中国社会甚至对世界其他民族的社会发展，都起过巨大的推动作用。

汉语对越南语、朝鲜语、日语都有过很大的良好的影响。在这些语言中都存在着大量的汉语的借词，并把这些借词作为构成新词的基础。在日文中，还有不少汉字。它的字母也是选用汉字中的一些字或字的偏旁以及它们的草体来作的，有的连发音也与该汉字接近。

现代汉语是当代世界上使用人口最多的语言（约占世界人口的 $\frac{1}{4}$ ），它不仅为中国几亿汉族人使用，而且也成了我国各民族间共同的交际工具。在我国民族团结战斗的事业中，起着极其重要的作用。1973年12月18日联合国第28届大会还通过决议，把现代汉语作为联合国6种工作语言之一（其他5种为英、法、俄、西班牙、阿拉伯等语）。在国际上，随着我国对外开放方针的贯彻，国际地位的不断提高，学习和研究汉语的人也越来越多。

我们的汉语在世界语言中有很重要的地位，我们要研究它，更好地使用它，为使它纯洁健康的发展而奋斗。

二 现代汉民族共同语的形成和发展

（一）民族共同语和方言

语言是随着社会的发展而发展的。当社会统一的时候，人们

需要一种为社会全体成员共同了解的语言来为他们的交际服务，于是形成了共同语。共同语就是社会全体成员共同使用的语言。相反，当社会分化的时候，语言也随着进行分化，于是便产生了方言。方言是民族共同语的分支，是供局部地区的人们共同使用的语言。任何社会，方言都是共同语的分支形式，都要服从于全民族的共同语。

一个民族的全体成员共同使用的语言就叫做民族共同语。维吾尔语就是维吾尔族的民族共同语，藏语就是藏族的民族共同语。任何一个民族，不论人口多少，只要有自己的语言，那语言就都是自己的民族共同语。

民族共同语是由方言集中统一而成的，方言的集中统一又是与政治、经济的集中统一分不开的。马克思、恩格斯说：“方言经过经济集中和政治集中而集中为一个统一的民族语言。”（《德意志意识形态》马克思恩格斯全集第3卷500页）但是，这种统一的民族语言，决不是若干方言糅合起来的，而是在某一方言的基础上形成的。这种作基础的方言就叫基础方言。到底哪一种方言能充当基础方言，不是由人们的主观意志决定的，而是由某方言在社会中所处的地位来决定的。具体说就是由这个方言区的政治、经济、文化等条件决定的。如果某一地区正是这一社会的政治、经济、文化的中心，那么这一地区所使用的方言也必然对整个社会发生很大的影响，使这一地区的方言具备了充当基础方言的条件，并进而慢慢发展成民族共同语。在汉语发展史上，古长安话曾起过类似共同语的作用，洛阳话（中原音）也作过“官话”，元明以后，北京话才逐渐发展成为民族共同语。

民族共同语虽是在某一基础方言的基础上形成的，但它并不排斥其他方言中好的成分，而是把那些好的成分吸收过来，充实民族共同语。在有文字的社会里，语言都有口语和书面语两种形式。口语是基础，书面语是以口语为依据的。两种形式的语言都

是民族共同语。民族共同语的加工形式叫文学语言（包括社会科学、自然科学著作中的语言）。

（二）现代汉民族共同语的形成和发展

斯大林说：“不能把语言及其结构看作是某一个时代的产物。语言的结构及其语法结构和基本词汇，是许多时代的产物。”

“可以推想，现代语言的要素还在奴隶时代以前的远古时期就已经奠下基础了。”现代汉民族共同语的形成和发展，也是经历了一个漫长和曲折复杂的过程，它是由古汉语发展而来的。如现代汉语中的一些基本词汇，在甲骨文里就有了。象“我看见蛇在这里”的语法构造，在甲骨卜辞中就已经存在了——“余见它在兹”。

汉代以前，作为汉族的统一的书面语是“文言”。文言最初也是建立在口语基础上的，和一般人的说话差别不大。但随着社会的发展，口语发展了，文言和口语的距离就越来越远了，变得越来越难学、难懂、难用了。特别是历代统治阶级垄断文化和教育，无视口语的发展，死守文言阵地，使其逐渐脱离了广大的人民群众，成了一种只为一小部分上层人物和文人服务的交际工具。这种情况，一直延续到“五四”运动前。与此同时，另一种符合语言发展要求，同口语接近的书面语——“白话”就产生了，并在同“文言”的分庭抗礼之中发展起来了。这种情况，从唐代就开始了，如“唐代变文”中的语言。在宋元以后就表现得更为明显。宋元以后，用“白话”写的各种体裁的文学作品越来越多，影响越来越大，如宋代的话本，元代的戏曲，明清的小说，特别是明清时代，出现了用白话写的长篇巨著《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》、《儒林外史》等。这些白话作品，虽然也多少带些地方色彩，但基本上是用北方方言写成的。它们的语言是标准的近代汉语。这些作品流传全国，拥有广大读者，加速了北方方言的推广，为现代汉语的形成打下了坚实的基础。在

这些白话文学作品流传的同时，口语方面，因为从1153年金迁都于北京，以后元明清三代都定都于此，800多年间是中国政治、经济、文化的中心。由于这种强大的影响，以北京话为代表的北方方言，也逐渐传播到全国各地，成了各方言之间共同交际的“官话”。这就为现代汉语以北京语音为标准音，以北方话为基础方言奠定了基础。

到了本世纪，特别是“五四”时期，随着社会上民族民主革命运动的高涨，现代汉语的形成过程也就加速起来。首先，“白话文运动”的开展，彻底动摇了文言文的统治地位，最后以白话文取而代之，结束了过去那种言、文不一的局面。其次，“国语运动”又在口语方面增强了北京话的代表性，促使北京语音成为民族共同语的标准音。这两个运动互相作用，最后逐渐形成了民族共同语——“普通话”。现代汉语也就最后形成了。

解放以后，由于国家的统一，人民的团结，政治、经济、文化的发展，社会主义建设的需要，各地人民更广泛的接触，对民族共同语的进一步统一和规范化，提出了更高的要求。因此，我们党和政府顺应时代的要求，对祖国语言的纯洁和健康地发展，也更加重视。1951年，《人民日报》发表了《正确地使用祖国的语言，为语言的纯洁和健康而斗争》的社论。1955年，在党的领导下，中国科学院召开了现代汉语规范化问题学术会议。根据汉语的发展规律，会议正式确定：现代汉民族的共同语就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”的普通话。随后国务院又发出了推广普通话的指示，提出了推广普通话的各项措施。1958年制定公布了《汉语拼音方案》。这些都为现代汉语的健康发展开辟了康庄大道。现在由于我们国家空前统一，社会、政治、经济的发展，现代汉语也在迅速发展，普通话已不断普及，汉民族共同语的交际效能也更加提高了。

(三) 现代汉语的方言概况

现代汉民族的共同语虽然已经形成，但汉语的方言现象仍然存在着。这是由于汉语历史悠久，使用的人口多，分布地域广，过去长期封建社会中，交通不便，各地交流不充分，缺乏规范化等原因所形成的。

现代汉语方言，可根据不同的特点分为八大方言区。分布情况大致如下：

1. 北方方言：以北京话为代表，它是现代汉民族共同语的基础方言。分布的地域很广，从东北的哈尔滨到西南的昆明，直线距离约有3200公里。从西北的酒泉到东南的南京，直线距离约2000公里。使用人口占汉族总人口的70%以上。

这一方言内部又分为：北方区：分布在河北、河南、山东、东北三省和内蒙的一部分。西北区：分布在山西、陕西、甘肃等省和青海、宁夏、内蒙的各一部分。西南区：分布在湖北、（东南角除外）、四川、云南、贵州等省和广西西北部、湖南西北角等地区。江淮方言：分布在安徽、江苏两省的长江以北地区和长江以南镇江以西的沿江地带。

2. 吴方言：以上海话为代表，分布地区为：江苏省长江以南镇江以东部分地区，浙江省的大部分地区，使用人口占汉族总人口的8.4%。

3. 湘方言：以长沙话为代表。分布在湖南省的大部分地区。使用人口占汉族总人口的5%。

4. 赣方言：以南昌话为代表。分布在江西省大部分地区 and 湖北省东南一带。占汉族总人口的2.4%。

5. 客家方言：以广东梅县话为代表。这种方言的分布较为分散，主要在广东东部和北部，广西东南部，福建西部，江西南部。湖南、四川也有少数说客家话的。占汉族总人口的4%。

6. 闽北方言：以建瓯话为代表。分布在福建北部和台湾省的

一部分地区，南洋华侨也有说这一方言的。占汉族总人口的1.2%。

7. 闽南方言：以厦门话为代表。分布在福建南部，广东东部潮州、汕头一带；海南省的一部分；台湾省的大部分。南洋华侨，很多人是说这一方言的。占汉族总人口的3%。

8. 粤方言：以广州话为代表。分布在广东省的大部分地区和广西的东南部，海外华侨很多人说这一方言。占汉族总人口的5%。

汉语方言的差别，主要表现在语音方面，词汇和语法规则是大体一致的。这些方言区在语音方面的主要差别如下页表：

由这个表可以看出，在语音方面：就声母来看，有的成套保存古浊音声母，如吴方言，有的只保存了一部分浊音声母，如闽方言，大部分方言已没有浊音声母了；有的地区区分zh、ch、sh与z、c、s，如北方方言、湘方言，有的则不分，如吴方言、赣方言、客家方言、闽方言；另外，有的区分j、q、x与z、c、s，有的则不分。就韵尾来看，有的只有-n、-ng，有的有-m、-n、-ng，有的有-m、-n、-ng、-b、-d、-g。就声调来看，北方方言一般没有入声，非北方方言一般还保留着入声。调类普遍是4个到12个，有少至3个的（如栳县话）也有多至10个的（如博白话）。但调类相同的，调值未必一样（详见语音章）。由于以上原因，同一个汉字，在不同的方言区就有着不同的读音，从而产生彼此听不懂，理解错的后果，大大影响不同方言区人们之间的交际。

这些方言的存在，直接影响和削弱了汉语的交际效能，这对于社会主义事业是很不利的。因此，我们了解和研究方言，其根本目的是要找出方言与普通话的对应规律，更好地推广普通话，使方言范围逐步缩小，以利于革命和建设。

方音主要特点比较表

方音特点 比较项目 方言名称	有无浊声母 [b, d, g, dz, dz', v, z, ʃ]	有无塞擦音、擦音 [tʂ, tʂ', s, ts, ts', ʃ] 或 [tʃ, tʃ', ʃ]	有无 [m, n, ŋ] 韵尾	有无 [p, t, k] 或 [-p] 韵尾	声调数目	其他
北方方言	没有	有 [tʂ, tʂ', s] 和 [ts, ts', s]	有 [-n] 和 [-ŋ]	大都没有，少数地区有 [-p]	一般 4 个，个别地区有 3 个或 5 个	西北方言多鼻化韵
吴方言	有 [b, d, g, dz, dz', z, ʃ]	多数地区只有 [ts, ts', s]	有 [-n] 和 [-ŋ]	只有 [-p]	7 至 8 个，青年人减至 5 个	韵母中单元音较多，复元音较少
湘方言	日趋消失	有 [tʂ, tʂ', s] 和 [ts, ts', s]	有 [-n] 和 [-ŋ]	没有	有 5 到 6 个，有入声，但无辅音韵尾	① 普通话 [x] 和 [u] 相拼的字念 [fu] ② [n] [l] 相混
赣方言	没有	只有 [ts, ts', s]	有 [-n] 和 [-ŋ]	只有 [-t, -k]	一般有 6 个	有 [l] 无 [n]，但有 [ŋ]。把普通话部分 [t] 的字念 [t']
客家方言	没有	只有 [ts, ts', s]	有 [-m, -n, -ŋ]	有 [-p, -t, -k]	一般有 6 个	[x] 和 [u] 相拼时念 [f]
闽方言	有 [b, g, dz, dz']	只有 [ts, ts', s]	有 [-m, -n, -ŋ]	有 [-p, -t, -k] 或 [-p]	有 7 个或 8 个	① 没有 [ʃ] ② 把普通话 [tʂ, tʂ', s] 的字读成 [t, t']
粤方言	没有	有 [tʃ, tʃ', ʃ] 或 [ts, ts', s]	有 [-m, -n, -ŋ]	有 [-p, -t, -k]	有 9 或 10 个	① 普通话 [x] 和 [u] 相拼的字念 [fu] ② 没有 [tʂ, tʂ', s]

现代汉语方言区示意图

