

春水伊人寄相思

陈慧瑛 著

中国华侨出版公司



春水伊人寄相思

陈慧瑛 著

中国华侨出版公司

春水伊人寄相思

陈慧瑛 著

出版者 中国华侨出版公司
北京朝阳区西坝河东里
77号楼底商5号
(邮政编码: 100028)

经销者 新华书店总店北京发行所

印刷者 北京华昌印刷厂

开 本 787×1092毫米 32开本

字 数 287千字 13.5印张

版 次 1990年11月第1版

印 次 1990年11月第1次印刷

书 号 ISBN 7-80074-308-X/I·158

定 价 5.60元



作者简介

陈慧瑛，著名归侨女作家、女诗人。出生于新加坡，毕业于厦门大学中文系。曾在报社工作多年，被评为主任编辑，全国优秀新闻工作者。现任厦门市人大常委会、侨务外事委员会主任，1989年被评为全国优秀归侨知识分子，全国侨界十大新闻人物（侨界十佳）。

十年来，她在全国各地及欧、美、东南亚、台湾、港澳地区百余家报刊发表作品千余篇，46篇作品在全国获奖，76篇作品被选入68种文选。已出版《无名的星》、《归来的啼鹃》、《月是故乡明》、《芳草天涯》、《厦门人》、《展翅的白鹭》、《南方的曼陀林》、《竹叶三君》、《神奇的绿岛》、《陈慧瑛散文拔萃》等十部散文、报告文学著作。其中《无名的星》获中国作家协会主办的全国优秀散文集大奖。

陈慧瑛是中国作家协会会员、中国散文诗学会副会长、中国散文学会理事、中国作协福建分会理事、中华诗词学会福建分会理事、厦门市文联副主席、厦门市作家协会主席。

她的名字已被列入《新中国文学辞典》、《当代天下名人传略》、《中国当代文艺家名人录》、《中国华侨名人词典》、《华侨华人历史词典》等中外7部名人辞典。

内 容 简 介

本书是我国著名归侨女作家、“全国侨界十佳”之一陈慧瑛女士近年来的第十本散文集。它瑰丽多姿、情文并茂，是一部陶冶心灵、滋养人生的优秀著作。

作者曾是飘零域外，饱尝羁旅风尘浪迹辛酸的天涯游子，书中海角萍踪、异国展痕、爱情悲欢、平生奇遇、袅袅情丝、款款风情，由她那清丽委婉的生花妙笔娓娓道来，如歌如诉，柔情似水，幽思如梦，读罢令人击节、催人泪下！

作者国外亲朋众多，加之身处特区侨乡，熟悉华侨生活，理解侨情侨心，因此，书中一群海外归鸿，或披蕉风拂椰雨万里迢迢来寻故土，或沐春晖浴秋霖岁岁年年呕心沥血报效祖国，或慷慨解囊扶持桑梓公益事业，或联袂归来参加特区四化建设，其赤子襟怀爱国情操动人心魂、感人至深！

作者素享闽南才女盛名，文朋艺友遍及海内外，书中有德高望重之文坛宿将、饮誉四海的艺术大师，有中华新秀、海外文魁，他们与作者或高山流水、忘年知音，或偶然邂逅惊鸿一瞥，或朝夕相与情同手足，或慕名神交不期而遇，其间有鲜为人知弥足珍贵的文坛轶事，有痴情缱绻的人生追求，有美丽凄迷的前尘影事，也有悱恻动人的情感波涛。作者深

情绵邈、才思横溢，信笔写真，绘声绘色，形神逼肖，令人如见其人，如临其境。

此书艺术上保留了作者散文作品亲切自然、真挚纯情、蕴藉深沉的一贯特色，题材丰富多采，写作手法别开生面，一卷在握，满目珠玑。

目 录

心 声 集

衣带渐宽终不悔.....	(3)
两朵隔墙花 早晚成连理.....	(9)
旧 邻.....	(15)
一夕之交.....	(19)
冰城之遇.....	(24)
哈尔滨风情.....	(30)
心中长春.....	(36)
淡淡的哀愁.....	(41)
青青草.....	(47)
致亚娜.....	(57)
相 知.....	(62)
星洲如梦.....	(69)
碧瑶, 碧瑶.....	(78)

赤 子 集

喜晤菲华女杰蔡琼霞.....	(93)
狮岛十日行.....	(100)

仁义之商.....	(110)
眼力·魄力·实力.....	(119)
诗魂侠骨赤子情.....	(131)
萍踪俊影.....	(148)
遥 祭.....	(156)
陈秋中博士闽南行.....	(164)
侨乡之星.....	(168)
陈半仙传奇.....	(176)

文 明 集

美丽的足迹.....	(207)
前尘旧影忆故人.....	(221)
寄 远.....	(230)
“很风景”的人.....	(234)
蓝色的云鹤.....	(248)
陈若曦印象.....	(262)
娓娓话春秋.....	(268)
相 识.....	(285)
一朵清丽的野菊.....	(289)
山 曼.....	(296)
竹园轶事.....	(300)
惺惺相惜话同行.....	(316)

艺友集

三尺丹青写风流.....	(325)
鹭门秋夜访古元.....	(332)
故乡的歌手.....	(337)
· 领异标新二月花.....	(347)
他从琴岛走向世界.....	(353)
清霜醉枫叶 淡月隐芦花.....	(363)
“衙门”里走出个书法家.....	(368)
翰墨流芳 数枝并秀.....	(377)
古色古香的南音.....	(383)
浓歌艳舞醉良宵.....	(387)

撷英集

春水伊人寄相思.....	(393)
话说“寂寞”.....	(402)
逆境中的至友.....	(404)
读张诗剑三首爱情诗.....	(406)
古城风采 笔底春秋.....	(410)
喜读《海峡女神》.....	(419)

心 声 集

衣带渐宽终不悔

我与新闻结缘，可以追溯到童年。

那时候我家侨居新加坡，因为父亲曾经和《星岛日报》文艺副刊主笔郁达夫先生有过一段诗作唱和的忘年之交，于是，后来我们一家与东南亚新闻界的一些著名记者，诸如洪丝丝、张楚琨、高云览、柯朝阳等先生过从甚密。长辈交谊的耳濡目染，使我对新闻界充满了好奇和神往。当时，在我幼小的心灵中，“记者”这两个字是银河里美丽璀璨的星，它遥遥地向我闪烁着诱惑的光芒。后来我回祖国上学。高中毕业时，填写报考大学的表格，我毫不犹豫地填在“第一志愿”一栏写上：上海复旦大学新闻系。

我的高考成绩很好，总分远远超过一类重点大学的录取线。然而，在中国，新闻是党的喉舌，我是侨生，我有海外关系，政治上的“不纯洁”决定我很难高攀这一行。结果，我被录取于第二志愿：厦门大学中文系。多少年了，每当仰望夜空里那一颗诱人的星，心情总有几份暗淡：我与“记者”，今生无缘！谁知经历了无数的人世风霜之后，鬼使神差地我竟走进报社，当了一名新闻记者。

“记者”这份职业对我来说是迟开的玫瑰，因此，我分外珍惜她的芬芳！

当然，想象永远是美丽的，现实却常常伴随着艰难。我来到《厦门日报》以后，走进报社大门是编辑，走出报社大门是记者，无论寒冬炎暑，每天，总有走不尽的路程——到工厂、到机关、到繁华的都会，到偏远的山村……到一切有人迹有歌声有哭语也有泪滴的地方，腿是永远的奔波，心是永远的警醒；回家来，每天总有看不完的稿子，总有上门探访的为了发稿为了申诉为了通过见诸报端解决某一问题的相识和不相识的人群。于是，生命的分分秒秒，几乎全付予了与新闻有关的一切。愈是节假日，愈是繁忙，没有轻松的时候，没有宁静的心境……

当年，报社给我的是12平方米的一间房和7平方米的一小厅，四面围墙，终日漆黑如夜。夫妻、年迈的婆婆、待嫁的小姑和一对小儿女三代六口人蜗居其中。每夜，只有在送走来访的客人、理清锅碗瓢盆一应琐碎的家务，将孩子打发进梦乡之后，才能伏在床边的小桌，开始绿格子上的耕耘。几乎每一篇稿子，都闪着缕缕星光，滴着莹莹汗水，而且，伴着点点心血凝成金色的果实，有了赞美有了掌声也就有了由妒生恨的口沫和陷阱……儿时向往的“无冕之王”的潇洒风情，到了真正的身临其境，才知道这一条路虽然阳光灿烂却也荆棘丛生！

“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”——多少年来，我常常想起三闾大夫的这一名言。何况，虽然身为记者有着许许多多中入方能体味的艰辛，但毕竟还有一份行外人难以领略的快乐与温馨——当你义正词严为人民伸张正气因而

引起社会普遍的关注，当你历经无数艰难的跋涉开掘出生活的金矿发现了时代的新星，当斗室中白色的汗珠和蓝色的墨迹汇合一起化作流光溢彩的长虹走向千家万户，那一种幸福犹如母亲听到新生婴儿的啼鸣！

十年光阴如流水，我忠于职守茹苦含辛寻遍了社会各个边边角角，我的血汗，化作80余万个铅字 700 来篇文章；我的名字，出现在中国大大小小的报刊，甚至跨越国门飞到东南亚各国飞到美洲、欧洲大洋彼岸。为我象春蚕般默默地倾吐青丝，任两鬓青丝由青转白，任生活风雨百般磨难……

有一回，在一次偶然的友朋聚会中，我听到了一位台籍老人的名字——黄国雄，大陆解放前夕，他毕业于厦门大学经济系，因为众所周知的原因，他回不了台湾，从此留在厦门任教，他的所有亲人都在美国、台湾，大陆上只有他孑然一身。他始终不曾成家，30余年如一日，全心全意扑在事业中，甚至母亲病危奔赴美国探亲，人人以为他将一去不返，谁知他竟不顾亲人的劝阻，在风雪交加的春节前夕告别“自由女神”回到祖国，回到他的学生之中。然而，就是这样一位祖国的优秀儿郎，几十年间受尽了坎坷苦难，直到党的十一届三中全会之后，他的学术成果才为世人所重视，迟到的桂冠才一顶又一顶接踵而至！

我怀着深切的爱戴之情拜访这位素昧平生的教授，这位桃李满天下的既风光又寂寞的老人。我用我的真诚打开了他的心灵之门，于是这位年逾花甲的长者向我倾诉了他的包括事业和爱情的一生。我用我的虔诚为他写了一篇长达万余字的报告文学《钟情》，老人为自己的价值被社会所认识而欣慰交加激动不已。他带着研究生忙于著书立说，时间比黄金

还珍贵，但从我们认识之后，每间隔一段时间，他总要特地乘车来到报社编辑部，静静地坐在一旁，看我编稿、写稿、处理各种各样的事务，然后默默地起身离去，往往是一口茶也不肯喝甚至不肯让我送下楼。今年，老人不幸病故，带走了他给我的友谊留下了他唯一的遗产——《钟情》。至今，想起他，我总要凄然落泪！

有一回，我知道一位富有才能胆魄，勇于进取开拓的女厂长正面临流言的诽谤和各种压力的干扰，于是，在烈日如火的七月正午，我饿着肚子，汗流浹背赶到工厂采访她。我为她写了5000多字的通讯《风流巾帼》——在本报即将发稿的时候，因采访对象是有争议的人物而被抽掉。但不久以后，它终于被刊登在省报上并为国内外十来家报刊所转载，她的名字风一样吹遍了海内外企业界。如今，这位全国十大知名企业之一的女强人已成了真正的风流人物。

我的家乡有位著名侨领、家喻户晓的老中医陈老先生，他的医术高超如神，他的医德可亲可敬，我在追踪采访、积累资料三年之后，写出了两万字的报告文学《陈半仙传奇》，这篇文章不胫而走，海内外十余家报刊转载了它，远渡重洋慕名而来的求医者络绎不绝，陈老先生家中门庭若市。两年之间，老人因此应邀前往香港地区和新加坡、菲律宾、日本诸国行医，一时誉满台港东南亚。

厦门大学有一位研究生，她克服了种种困难赴美留学。用五年光阴学完了六年课程，获得了中国第一个海洋化学女博士的美誉并拒绝了美方的重金厚聘回来报效祖国。可是，回国后，她评不上教授却不得带研究生，她想建立实验室又缺乏设备，甚至要一令纸张也得请堂堂的大学校长批示，更

遗憾的是，妒嫉、小鞋，令她郁郁寡欢。她默默无闻，科研之心、报国之志难以施展。

怀着一腔热血，在一个春末夏初的夜晚，在忙完家务安顿好孩子之后，九点来钟，我独自乘着开往大学的末班车进校园采访这位女博士——当时她的家还十分简陋：一盏十五瓦的灯泡给人以压抑之感，纷飞的蚊虫令人烦躁，家里的开水已用完，热水瓶空空如也。在昏黄的灯光里，我进行了为时三个多小时的采访。当我离开她的家门，已是凌晨二时。因为通往市区已无班车，我只好步行，回到家中，恰好钟敲三点。当时女博士正处于明珠投暗之时，能有记者登门宣传她的业绩，为她张扬正义，她自然感激涕零。我采写她的8000字的长篇通讯在《文汇报》全版刊出后，引起很大的社会反响，她因此身价陡增而且后来被荐为我省政协副主席。

从此之后我不曾再登门拜访。有一回在某会议上相逢，她看着我我也看着她，只觉得似曾相识一时竟想不起是谁，于是我信口问道：

“您认识我吗？”

“陈记者，谁不认识？”说罢扬长而去。

过后我才记起，她便是那位飞黄腾达的女博士。

在采访中，有人把我当作神祇膜拜，有人把我当作阶梯使用，更多的人，把我看作朋友和知己！我领略过温暖动人的情谊，也受尽委屈和恶气。

时至今日，各行各业都有佼佼者“先富起来”，而我的斗室，虽略有改善，但除了几架旧书，此外一概寒素如初。为了寻求生活中的真善美，鞭挞人世间的假丑恶，我象苦行僧一样箪食瓢饮、清心寡欲，我象吉普赛女郎一样飘萍不

定、浪迹天涯。一介布衣，两袖清风，三尺浩气，四方朋友，五寸铁笔，这便是我——一个普通“记者”的全部财富。

十年记者生涯，我尝遍了甜酸苦辣；10年笔耕日月，我奉献了美好的青春岁月。世上的职业千万般，我至今迷恋的仍是“记者”这一行——“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”！

一九八八年十一月