

Harvard、UVA专家教授及新东方名师联袂打造
留学界最值得期待的TWE书籍

挑战 TOEFL 作文 满分



○ 主编：许轶 戴云 袁晓晶

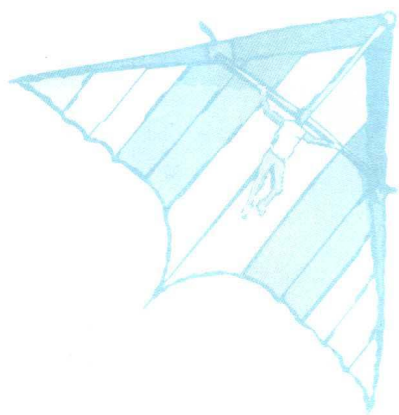
顾问：David Meadow (Harvard)
Michael Prosser (Univ of Virginia)

留学界最值得期待的TWE书籍

- 真正了解中国学生英语作文的弊端
- 新东方GMAT写作满分教师许轶、新东方名师戴云的最新力作
- 目标明确——帮您完成从4分到6分的飞跃
- 全面、科学、系统地引进美国名校顶尖写作训练方法
- 适用于各个层次的考生，针对不同水平因材施教的完全解决方案
- 首次将大量经济学原理应用于写作训练的方法

挑战 TOEFL 作文

满分



主编：许轶 戴云 袁晓晶

顾问：David Meadow (Harvard)

Michael Prosser (University of Virginia)

世界图书出版公司

北京·上海·广州·西安

图书在版编目(CIP)数据

挑战 TOEFL 作文满分/许轶, 戴云, 袁晓晶编. —北京: 世界图书出版公司北京公司, 2004. 9

ISBN 7 - 5062 - 7056 - 0

I. 挑... II. ①许... ②戴... ③袁... III. 英语—写作—高等教育—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 095833 号

挑战 TOEFL 作文满分

著 者: 许轶 戴云 袁晓晶

责任编辑: 刘蓓

装帧设计: 孙轶 寻嘉乐

出 版: 世界图书出版公司北京公司

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(地址: 北京朝内大街 137 号 邮编: 100010 电话: 64077922)

销 售: 各地新华书店和外文书店

印 刷: 北京飞达印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 15.25

字 数: 365 千

版 次: 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 10000

ISBN 7 - 5062 - 7056 - 0/H · 744

定价: 26.00 元

版权所有 翻印必究

新东方图书策划委员会

主 任 俞敏洪

委 员 (按姓笔划为序)

王 强 王文山

包凡一 汪海涛

周成刚 徐小平

钱永强 铁 岭

目录

如何使用本书并从本书获益最大	1
本书独特之处和使用指南	2
经济学原理分析 TWE	4
 第一章 背景篇	13
■ 第一节 TWE 备考战略	14
■ 第二节 TWE 内幕分析	15
 第二章 审题攻略	21
■ 第一节 审题和切题	22
■ 第二节 解题思路	41
 第三章 结构攻略	49
■ 第一节 谋篇初探	51
■ 第二节 文章结构	54
■ 第三节 TWE 段落模板	65
■ 第四节 列提纲	77
 第四章 写作攻略	79
■ 第一节 TWE 必杀技	80
■ 第二节 词汇和句式变换技巧	88
■ 第三节 段落写作技巧	98
■ 第四节 语言风格	111
■ 第五节 写作格式	117



C 目录 Contents

第五章 满分攻略	119
■ 第一节 实战常见错误	120
■ 第二节 检查清单	141
■ 第三节 实战注意事项	143
第六章 例文评论	145
第七章 附录	227
■ 第一节 网上资源	228
■ 第二节 经典谚语	229
后 记	237



如何使用本书并从本书中获益最大

• 时间规划

为了让广大考生最大限度地从本书中获益,针对不同准备时限的考生建议如下:如您距 TWE 考试还有两个月以上时间,请仔细通读此书,配合练习,全面准备,争取拿到高分甚至满分;而对于时间已经非常紧迫的考生,请着重阅读第四章(语言)和第五章(结构),同时略读第二章(审题)和第三章(结构),争取在最短时间内实现写作水平的质的提高。

• 层次规划

古语云:“因材施教”。读者的基础是不同的,鉴于此,我们制定了适用于不同实力考生的“阶梯”型提高训练方案,可供考生自行搭配学习。学习本书前,考生可以首先估算一下自己的作文水平,然后选择相应的章节进行阅读。比如说,您自我感觉作文水平只能达到 3 分左右,那么就意味着您在结构方面还有很大的不足,则可以从第三章(结构)看起,逐步达到 6 分;如果您已经达到了结构的要求,大致有了 4 分的水平,就可以跳过第三章,从第四章(语言)开始读起。依此类推,您完全可以根据自身的条件和水平,来决定阅读重点和速度。

同时,由于本书涵盖了审题、结构、语言、文法等多方面内容,大家在阅读的时候也可以针对自己的弱点进行选择。比如,对于作文结构比较头痛的读者,可以着重阅读第三章第一节(谋篇初探)和第三章第二节(文章结构);对于好词和好句积累比较少的读者,可以着重阅读第三章第三节(TWE 段落模板);对于文采稍逊的读者,可以着重阅读第四章第一节(TWE 必杀技)和第四章第二节(词汇和句式变换技巧);对于语言的逻辑性较差的读者,可以着重阅读第四章第三节(段落写作技巧)……相反,若某一部分的基础比较好,可以一带而过。

• 需求规划

本书和其他 TWE 书籍相比最大的不同点就是,我们是以能力为导向的。即真正以提高考生的英语作文能力、完成从 4 分到 6 分的飞跃为宗旨,而不是“例文导向”(即以例文作为主要内容)或者“模板导向”(即以模板作为主要内容)的。我们针对如何切实提高英文写作水平做了很多调研,最终决定采用提高实力和完善技巧相结合的方式编写本书。我们不但引进了国外名校最优秀的写作训练方法,参考了大量的美国最新托福辅导资料,还结合了新东方名师多年的教学经验,针对中国考生的实际情况,创造出了真正适合考生的写作训练方法。这种中西合璧的模式,不仅对于提高考生的 TWE 分数,而且对考生出国以后的学习生活,都会有极大的帮助。



本书独特之处和使用指南

- Harvard、UVA 专家教授及新东方名师联袂打造

本书是由美国专家和新东方名师联袂打造的精品之作。David Meadow 是 Harvard 的写作专家，他拥有丰富的写作实践经验，写出的文章具有华美而睿智的特点；而 Michael Prosser 是 University of Virginia 的知名教授，在美国已经有 10 多部专著出版；他对于美国人的写作思维有相当透彻的了解，善于指出语法正确、但用法不地道的写作错误。他们的努力，让中国考生看到了怎样才能写出让美国人拍案叫绝的作文。

- 完全适用于 2005 年托福改题

2005 年托福的改题，是近期留学领域内的一大热点。本书与时俱进，专门针对托福改题趋势，帮您仔细分析了应试策略，让您不再担心改题之后何去何从。

- 新东方 GMAT 写作满分教师许轶、新东方托福名师戴云的力作

本书是许轶老师在推出《留美申请白皮书》之后的又一力作。许轶是 GMAT 写作满分得主，在本书中，他将把自己独特的作文训练方法与大家分享，帮助大家在最短时间内攀登 TWE6 分的高峰。戴云老师是新东方的资深名师，他在 TWE 写作以及其他写作方面的深厚经验将给您极大的帮助。有人说经验是世界上无价的财富之一，相信本书会让您认同这一点。

- 目标明确——帮您完成从 4 分到 6 分的飞跃

目前，大多数中国考生的 TWE 水平在 4 分左右。本书的定位非常明确，即着重帮您完成从 4 分到 6 分的飞跃。只要您按照本书教授的写作方法勤加练习，达到 6 分绝对不是白日梦。当然，本书的内容涵盖了所有分数段的训练内容，并不仅仅是 4 分到 6 分。

- 全面、科学、系统地引进美国名校顶尖写作训练方法

我们的写作方法是萃取百家之长的结晶。形象地说，TWE 就是要求写一篇简单的学术论文。我们不但借鉴了美国名校最新的学术论文写作方法，也参考了许多行之有效的训练方法，包括利用思想界的 brainstorming 理论帮您理清解题思路，用经济学原理指导您的复习时间等等。另外，我们还从其他著名的写作考试——GMAT、IELTS 等书中汲取了许多先进方法和第



一手材料。我们相信，任何一种水平和要求的考生都可以在这里找到你想要的东西。

- 适用于各个层次的考生，针对不同水平因材施教的完全解决方案

本书在构思的时候，就考虑到了最广大的读者群体的需要。无论您目前作文能达到几分，无论您现在距离考托福时间还有多少，无论您想提高语法还是结构知识，在这本书里面你都将找到答案。不仅如此，本书提供的科学方法可以说是英语写作的“万灵药”，完全适用于四六级写作和考研英语。

- 首次将大量经济学原理应用于写作的方法

在我们团队的另一本已出版著作《留美申请白皮书》中，我们已经看到了将经济学原理应用于申请过程的神奇效果，在本书中我们将继续使用这一“绝招”。我们不但用经济学原理帮您分析最有效率的复习模式，同时也会将它运用到具体的写作理论中作优化分析。

一言以蔽之，本书将成为您攀登 TWE 满分巅峰的最佳助手！

经济学原理分析 TWE

• 标杆管理(Benchmark)

在国外读商学院，你会经常听到一个词，叫做 benchmark，中文叫做标杆管理，讲的是要向同行业中或者是其他行业中最优秀的方法和模式来学习，指导自己的工作，提高效率和效用。通俗地讲，很多时候，中国人写作提高不上去的症结，就是因为没有好的 benchmark，也没有很好的老师和教材，使得学生们世代将错误“进行到底”。而一个很残酷的事实是，我们的现状仍然在让 last but not least, needn't, can't 这样幼稚或者不符合文体的语言一遍又一遍地误导我们。

下面是本书作者之一许轶老师的亲身经历与感受：

GMAT 作为美国商学院的研究生入学考试，其难度应该可想而知，实际上我考它纯属偶然，看了一周就匆匆去考。总分 700 多分，写作是满分。其实写作根本没有复习，只是前一天晚上随手翻了翻一本国外的书，看看范文，知道了长的题目叫 Argument，短的叫 Issue。之所以是满分，是因为平时基础还可以，尤其是在美国芝加哥读大学的时候，我周围的研究生同学很多都毕业于美国常青藤名校，他们给了我非常大的压力。读文科非常辛苦，不仅要大量的阅读，还有永远没有完的 paper 要写。我的同学们和美国一流的教育无形中成了我的写作的 benchmark，所以能力自然也就提高了。

我本科就读于北京国际关系学院，有幸得到了像胡敏、钱坤强等名师的真传，让我永生难忘。在国外读书，我又有幸接触了世界级的大师。作为一名中国学生，我身上曾经存在很多中国学生的写作通病，我费了很多心血，走了很多弯路，才一点点改正过来。所以我们这次联手了 Harvard 和 University of Virginia 的专家共同打造一本适合中国学生的、操作性强的书籍。

我尤其想感谢芝加哥大学这所研究型的学府。它的研究生是本科生人数的两倍，虽然只有一百多年的历史，它培养出了 75 名诺贝尔奖得主(世界第一)，其中仅仅在过去 10 年就有 12 人获得诺贝尔奖。写作能力的提高只是我的一部分收获，而我最大的收获是看到了自己的不足，看到了自己的差距。我深深地为我能够就读于芝加哥大学这个学术型学府、聆听大师们的传教而自豪，我也希望能将我的一些收获和心得与大家分享。

请看学校网站(<http://www-news.uchicago.edu/resources/nobel>):

Seventy-five Nobel Laureates have been faculty members, students or researchers at the University of Chicago at some point in their careers. Twelve have won the Nobel Prize in the last decade alone.

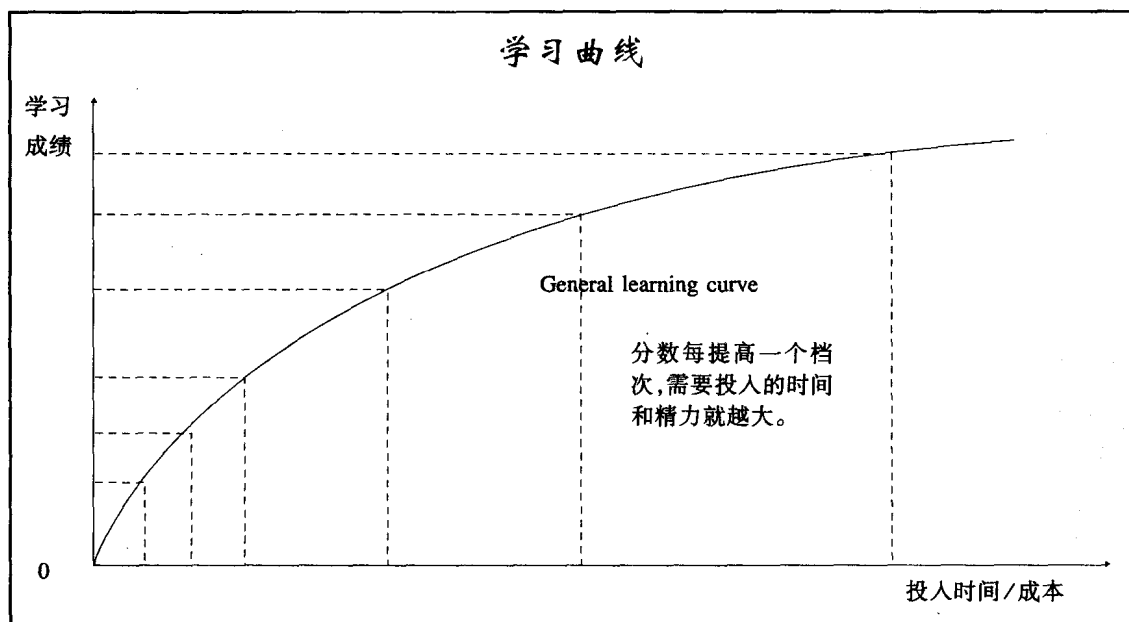


• 学习曲线 (Learning curve)

经济学中有一个投入产出的曲线,相信大家不会陌生(见下图)。总体来讲,在方法正确的前提下,投入越多,产出越大。比如生产桌子,花一个小时生产 10 张,那么 10 个小时就生产 100 张。

这就好比是背单词,花一个小时背会 10 个,那么 10 个小时就背会 100 个。但是英语学习和生产桌子不一样,因为桌子生产出来以后,至少短期内不会消失或者变质、贬值,而英语水平提高到了有一定高度后,如果不加以巩固,会迅速倒退。然后我们所谓“重新来过”的时候,或者“捡起来”的时候,还要进行很多资源的重复建设,造成对资源的极大浪费。而这里的资源,主要是时间和方法。

TWE 也遵循这个规律,本书会带着你一步一步、稳扎稳打,每一部分做好一个重点,逐级攀登这个“金字塔”。但是学习如“逆水行舟,不进则退”。而且攀登得越高,越是险峻,耗费的时间、所需要的毅力也就越多,只有意志坚定者方能修成满分的正果。(注:我们在 Introduction 中的 TWE 攀登高分示意图即从这个著名的学习曲线演化而来)

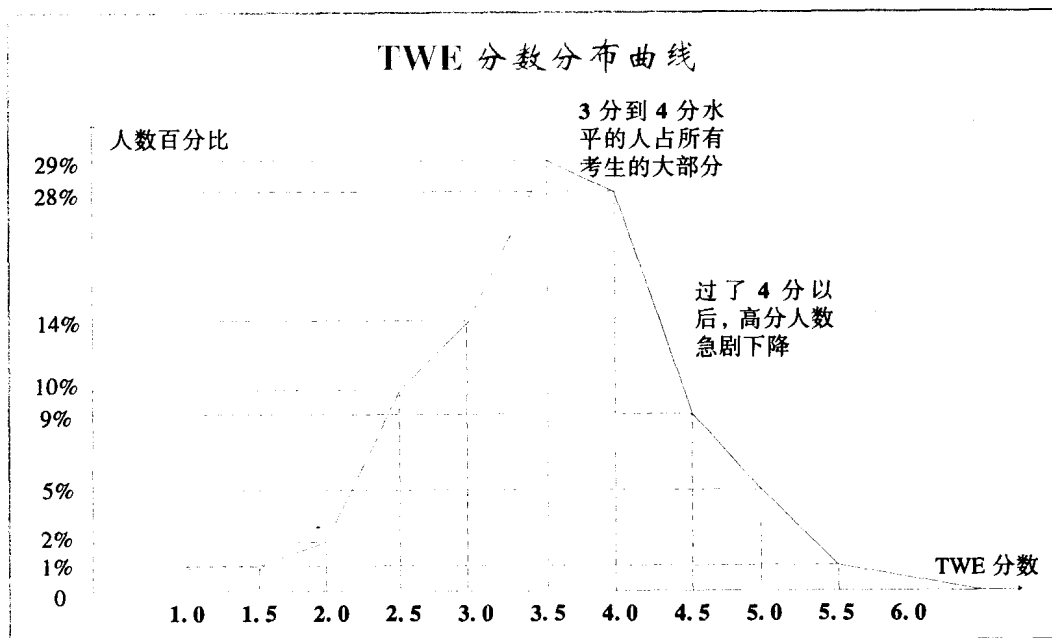


• 正态分布、多态均衡和写作模板

差异化是很重要的,在作文中也一样。我们用一个多态均衡和正态分布的故事来进一步说明这个道理。正态分布讲的是在群体中,最优秀和最差的人总是占少数,而中间部分的人最多。符合这个规律的就叫做正态分布,不符合的就叫做非正态分布。对于绝大多数考试来说,



这个规律都是适合的。请看下图：



在 TWE 考试中，大于等于 5.5 分和小于等于 3 分的人都是很少的。可以不夸张地讲，如果不经努力，想故意考出一个极高或者极低的分数都是很难的。严格地来讲，TWE 是按照一个评分尺度来衡量的，也就是说，只要考生达到了 6 分的标准，他的作文就是 6 分，即使有 90% 的人都达到了 6 分也是如此。当然这个假设是有问题的，不可能有那么多的人英文水平会这么好。在有些学校，比如芝加哥大学，学生的成绩是按照百分比的优秀率 percentile 来评定的，这有点像 GRE、GMAT 的优秀率 percentile。换言之，即使全部学生都考 90 分以上，那么可能 90 分的人还要拿 C，95 分的人才能拿 A。

请来自 ETS 官方网站的数据统计 (<ftp://ftp.ets.org/pub/toefl/0304bulletin.pdf>)。由此可以证明我们的观点，即 5.5 分以上的考生只有 1%，而 3 分以下的考生也只有 14%，大多数考生的分数在 4 分左右。

百分比的优秀率 percentile 代表着你在人群中的优秀程度，获得 99% 的 percentile 表示你比 99% 的人要优秀。根据这个数据统计来看，大家可以很容易看到，3 分到 5.5 分中间包含 14% - 99% 的人，也就是说，85% 的人都是分布在这个区间里面。可见想要达到“与众不同”是多么难。

判 TWE 的人不是电脑，不可能进行严格的数据分析和历史比较，虽然他可以回忆以前的试卷，但是最直接的比较和 reference 就是和你一起提交试卷的人。可以不夸张地讲，除非和你共同参考的人都出奇地优秀或者烂，否则，如果你和其他人，或者绝大多数人的文章没有区分度的话，你肯定是一个大众分数，即 3 ~ 5.5 分。这种没有区分度的文章是很常见的，大家一起背模

TWE PERCENTILE RANK TABLE (based on the scores of 114,953 examinees who took the test from July 2001 through June 2002)			
TWE SCORE			
Your Score	Percentile Rank	Your Score	Percentile Rank
6.0		3.0	
5.5	99	2.5	14
5.0	94	2.0	4
4.5	85	1.5	2
4.0	57	1.0	1
3.5	28	0.0	

板，句式也差不多，观点大同小异，甚至可能错误都是中国学生的通病。

在《留美申请白皮书》中，我有这样一个故事：

蚰蚰求偶有不同的方法，有的引吭高歌，我们称之为“歌唱型”选手，这是这种蟋蟀的核心竞争力（core competence）。有些会在别人约会处拦路抢劫，夺走新娘，我们称之为“程咬金”选手，它们的核心竞争力就是“抢”。假设有的蚰蚰又会唱歌又会抢，那么他们的竞争力无疑加强。但是遗憾的是，很多蟋蟀不知道两种方法并用，只有一小部分的才会，所以才会获益。但是如果全部蟋蟀都双管齐下，那么又同只有一种方法、甚至同没有方法一样了。我们将教会你如何培养自己的核心竞争力而又不与别人同质化。这就是为什么你要 Unique 的原因。

中国绝大多数考生都喜欢背诵“模板”。这个“模板”在英文中叫做 template，在进行文书写作的时候，外国老师第一个要求就是不要使用 template。因为用 template 不但不能使你 unique，还会显得你对任务不够重视、敷衍了事、对阅读你文章的人缺乏基本的尊重。其实大家想一想，你使用 template，人家也用，全中国的人都用，那么大家不就都和那些会唱歌的蟋蟀一样了吗？

“大话西游”中有一句话，叫“爱一个人需要理由吗？”我想问，给一个人高分、甚至满分需要理由吗？但大家的東西差不多，为什么要给你高分呢？

取得高分的理由很简单，就是你比别人优秀。别人做得好的，你也做得好，甚至做得更好；别人做得不好的，或者没有做到的，你要做得更好。这样，你就打破了多态均衡，实现了自己独特的竞争优势。

模板之所以叫做模板是因为它可以 one size fits all，就是一个模板有普适的效果。而后面我们的金字塔理论会告诉你，模板只是最最基本的要求，因为模板只能给你的文章一个相对清晰的骨架，仅此而已。它能让你的文章上到 3~4 分，而上层建筑才是真正产生区分度（differentiation）和竞争优势（competitive advantage）的地方。因此不要过分迷信模板，要打好基本功，关注增加你竞争优势的“上层建筑”。所以，我们要注意以下几点：

• 了解受众：闪光点原则与阅卷人的心理分析

中国人有句古话叫做“投其所好”，讲得很经典。经济学原理告诉我们要根据受众不同而调整方法和策略。比如很多有经验的求职者，会分析面试人的心理，然后说一些他们喜欢听的东西。那么我们的作文的受众是谁呢？——考官，即阅卷人。如果我们的受众是四、六级的阅卷人，他们则对中式英语没有那么敏感，你写 last but not least 之类的东西，他们可能会觉得你“渊博”，但是外国人会说“这是口语，不可以用在正式的文体中。”

不要忘了，阅卷人要在浩如烟海的试卷中遨游，每天要审阅大量托福作文。烦，是他们每天的家常便饭。换位思考的话，如果让我每天披阅外国人写的中文作文，我两天后就会跑到街上去咬人。即使不咬人的话，也会看见文章就恶心。因此，阅卷人是不会对每一篇文章都仔细阅读的，也不可能这样做。

所以，如果你的字写得很乱，卷面不整洁，肯定要受到影响的。同时，如果你的文章有闪光点，千万不要让它藏在文章的“最深处”，一定要把它暴露在明显的位置，让人一看眼睛就会一亮，提起精神继续看下去。比较好的办法是，背诵几个优秀的复杂句式（注意，不是文章的模板），放在文章开头和每段开头，让人一看就会留下好印象。除了开头和结尾，每段开头可以使用主题句，不要和阅卷人捉迷藏、卖关子。

同样的句子，采取不同的排列组合或者稍加调整可能会产生非常大的分数差异。不要小看这最后的边际提高（marginal improvement）。这最后的一点点边际效应会让你脱颖而出，“从优秀到卓越”。

本书在第四章中，将重点教您闪光点的运用。其实对于 TWE 考试来说，最有用的加分武器莫过于词汇和句式的变换。因此，在这一章将为您介绍各种变换技巧，让您的作文看起来与众不同，以吸引考官的注意。我们将教给您最实用的技巧，以及您在考场上一定能用得上、一定能提高分数的“必杀技”。这样的必杀技，也正是本书所独有的卖点之一。

• 个人定位和竞争分析：准确认识自己 + SWOT 分析

前面提到过，获得大于等于 5.5 分的人数的比率是很小的，所以 TWE 某种程度上可以理解为争夺这个有限的塔尖上的 5%。这种竞争的难度和残酷性从百分比上就可以清楚地见到，所以下面我们简单谈一下竞争策略和个人定位。

给别人挑毛病，每个人都很有行，但是给自己挑毛病，可能就没有几个人拿手了。认识自己不仅需要勇气，还需要科学的方法。有两种情况是“我没什么问题，写作只要练练就搞定了”和“我写作不行，什么都不行”，极度的自信和自卑都是不可取的。

客观地来讲，每个人身上都有优势和缺点。为了帮你正确地认识自己，我们设计了几个参考问题帮您全面地认识自己的写作能力：

1. 词汇量和词汇变化



2. 句式掌握情况：是否可以使用复杂句进行写作
3. 单词拼写：能否正确拼写比较难的单词
4. 时间控制：在规定时间内完成规定任务的能力
5. 拍砖能力
6. 段落承接能否使用合适的连词
7. 用词是否准确
8. 表达是否明了
9. 对评分要求是否了解
10. 写作是否容易跑题
11. 是否应用闪光点原则
12. 是否有独特的竞争优势

I N T E R N A L	Your Strengths	Your Weaknesses
E X T E R N A L	Opportunities in Application	Threats in Application

既然大家明白了写作是跟其他人的竞争，那么我们引入市场推广（marketing）中的一个常用理念，叫做 SWOT 分析。

SWOT 个人定位与竞争分析是跨国公司 IBM、麦肯锡、微软、宝洁普遍使用的战略分析原则，就是全面评估自身的优势（strengths）、劣势（weaknesses）、机遇（opportunities）以及面临的挑战（threats）。

SWOT 分析法是竞争分析常用的方法之一。所谓 SWOT 竞争分析，就是将与竞争者密切相关的各种主要内部优势因素（Strengths）、弱点因素（Weaknesses）、机会因素（Opportunities）和威胁因素（Threats），通过调查罗列出来，并依照一定的次序按矩阵形式排列起来，然后运用系统分析的思想，把各种因素相互匹配起来加以分析，从中得出一系列相应的结论（如对策等）。

这种研究方法，最早是由美国旧金山大学的管理学教授在 80 年代初提出来的。在此之前，早在 60 年代，就有人提出过 SWOT 分析中涉及到的内部优势、弱点、外部机会、威胁这些变化

因素,但只是孤立地对它们加以分析,而SWOT法用系统的思想将这些似乎独立的因素相互匹配起来进行综合分析。运用这个方法,有利于人们对组织所处情景进行全面、系统、准确的研究,有助于人们制定发展战略和计划,以及与之相应的发展计划或对策。

二八原则(帕雷托原则)

这是19世纪意大利经济学家维尔弗雷多·帕雷托发现的。即经济现象虽然整体分割的比例不一定是2:8,不过却常具有2:8的不平衡性。也就是说,常见的经济现象存在着“关键的少数和次要的多数比率约为二比八”这个规律。所以,帕雷托原则又称为“二八法则”。

不要怕犯错误,也不要怕面对自己的缺点,正确的自我认识和及时的策略调整是通向成功的基石。没有这些基石,成功只能是空中楼阁。只有正确地认识了自己以后,才能够科学地使用本书,扬长避短,从本书最大获益。

也就是用80%的时间去对付20%的对我们来说最重要的方面,而用20%的时间对付剩下的80%的不重要的方面。例如你最薄弱的环节是句子不够流畅,则用80%的时间去对付,20%的时间去对付其他次要的环节。

下面我们再介绍另一个经济学原理:优先计划管理。优先计划管理就是把整个过程按照目标来进行优先设定,它可以使你的申请井井有条,不忙不乱。

从前有一个智者给学生上课。

他拿来一个木桶,桶旁边放了一些大石块、小石块、水和沙子。他问学生:“你们觉得这个桶能放多少东西呢?”学生们摇摇头说不知道。他首先很小心地把大石头都放了进去,中间的石头之间的缝隙留得很小。在学生们惊讶的目光中他问:“满了吗?”学生们说:“满了。”接着他又很小心地把小石头顺着大石头的缝隙也放了进去。接着他又问学生们:“满了吗?”学生们看着几乎塞满的桶,又答:“满了。”接下来,他把沙子顺着石头间非常微小的缝隙竟然全倒了进去,又问:“满了吗?”学生们睁大了吃惊的眼睛,答:“满了。”最后,他把水缓缓的倒进了桶里,只见水慢慢的全部渗进了沙土中。直到现在,桶才全部装满。这时学生们全都惊讶得合不拢嘴了。

这个智者紧接着问:“这个故事说明了什么?”

有的学生答:“说明无论多紧张,只要肯挤,时间还是有的。”

智者微笑着摇了摇头,说:“你说的话没错,可是这个故事实际上说明的不是这个。试想,如果我们先把水放进去,再把沙子放进去,再把小石头放进去,再把大石头放进去,这这个桶还装得下这么多东西吗?”

学生们都说:“不能。”

智者说:“所以这个故事告诉我们,做事情时,要先做最有意义的大事,再做小一点的事情,

最微不足道的事情应该最后再做。”

智者说得没错，我们应该根据事情的重要程度决定优先顺序。其实，人的精力就像这个桶一样，容量是有限的。大石块就相当于那些非常重要的事情，对于 TWE 作文训练来说，就是最基础的英语能力，比如词汇量，基本语法等等；那些小石块、沙子和水其实就相当于那些琐碎的小事，比如文章模板、修辞的运用等等。如果先去处理那些琐碎的小事，到最后大的事情反而会被忽略到一边。所以要**按照事情的重要程度来确定优先顺序**，这样能够节省你的精力和时间，专注于你要做的事情。对于本书，读者首先要认清自身的不足，按照重要性进行排序，然后制订计划，一步一步地进行提高。

• 关于背诵和“拍砖”

背诵句型、正确的表达和优美的搭配对写好文章来讲是非常重要的。很多人都是在抱怨自己的写作不好，那么怎样才可以提高呢？我们需要明确一点，写作虽然每一次几乎都是一次原创，但是我们手中的工具和弹药是由不得自己随意篡改的。我们不能编造出英语表达，也不可以根据中文的思路和表达臆断英文的对应表达。举个例子，中国人说某人哭了，会说他的“眼睛模糊了”或者“视线模糊了”。于是会有人说“my eyes started to blur...”，自以为表达很地道。而这句英文的意思是讲眼睛看不清楚了。老外的第一反应是“你得了白内障吧？”，或是“眼睛不正常了？”这个例子告诉我们，一定要避免中式英语(Ch-English)的直译。

学习英文有句话叫做“先死后活”，讲的是要想融会贯通、活学活用，必须经过一个痛苦的死记硬背的阶段。这就好比练武术要打好基本功一样，套路固然重要，但是没有好的基本功，一个人的功力是大打折扣的。电影《无间道 II》中有一句话，叫做“出来混，早晚要还的”，在某种程度上也说明不可以偷工减料的道理。平时偷懒找“捷径”，考试即使不还，出国之后也是要还的。所以平时多多积累是很重要的。通过阅读积累是最好的方法，因为读者可以通过上下文对词汇、表达有一个精深的理解。如果没有亲力亲为，别人给总结的东西只能是“雾里看花”，不过瘾也学不扎实。我们可以一边阅读，一边做笔记，把好的句子和材料记录下来。这里有一个经验，即使是做笔记也最好要有一个电子版的，便于编排。

一般考试的作文都是“双规”，即在规定时间内完成规定任务。这个“双规”有它难的一面，也有它好的一面。正因为 TWE 有时间的限制，而且题库是公布的，所以我们可以很轻松地把题库分为几类，并准备好我们要用的素材和例子，做为弹药随身挟带，以不变应万变。比如，说到关于城市、旅游、景点、传统等话题的时候，可以把准备好的中外名胜说出来，同时保证这些名胜的拼写正确，例如法国的蓬皮杜艺术馆叫做 the Pompidou Center，意大利罗马的古斗兽场叫做 the Colosseum，等等。

这些固定表达法就是我们的砖头，可以有很多的用武之地。比如说，谈到历史的重要性、传统，甚至个人的爱好，我们可以直接往上拍砖：我酷爱旅游，周游世界，法国的蓬皮杜艺术馆让我见识到世界级大师的真迹，意大利罗马的古斗兽场让我感受到古罗马帝国的辉煌和雄伟……

