

爱国主义影视教育丛书



全国中学生电影观后感 获奖文集



周立柱
戴又权 主编
黎 中

湖北教育出版社

中國圖書刊印



蘇東文



(鄂)新登字 02 号

全国中学生电影观后感获奖文集

◎ 戴又权 等主编

*

湖北教育出版社出版、发行

(430022·武汉市解放大道新育村 33 号)

新华书店经销

咸宁地区印刷厂印刷

(437100·咸宁市温泉路 41 号)

*

787×930 毫米 32 开本 9.25 印张 1 插页 148 000 字

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—5 200

ISBN 7-5351-1646-9 / G·1339

定 价: 7.70 元

如有印刷、装订质量问题, 请直接与承印厂调换

编者的话

由中央电视台青少部、湖北省教委、湖北省文化厅、湖北广播电视报和湖北教育出版社联合举办的“百部爱国主义影视片观后感征文大赛”，1994年3月15日拉开序幕后，受到了全国30个省市、自治区广大中小学生的欢迎。许多省市还举办了本省市的征文大赛，层层发动、层层评选，然后将评选的优秀稿件，寄交大赛组委会；也有不少单位，如延安地区、东风汽车公司教育处，组织本地区、系统所属学校，举办了征文比赛，然后评出优秀征文，再寄给我们。因为有了各省市、自治区教育领导部门的重视、许多基层教育组织的积极配合，所以这次征文大赛发动的面是相当广的，学生受教育的比例也是相当高的，这就很好地体现了大赛的宗旨：不忘国耻，缅怀先烈，高扬爱国主义、社会主义和集体主义的主旋律。

大赛截至1994年6月30日止，共收到征文稿件二万三千多份。这还不包括各省市自治区、各单位系统未选送来的、大批的征文稿。大赛组委会对每件征文稿都十分重视，派有专人登记、造册、分类保管。征文截止后，大赛

组委会聘请湖北大学生电影评论学会的骨干,对应征稿件进行认真审读、初评出一等奖中小学各 10 名、二等奖各 20 名、三等奖各 30 名、优秀奖各 100 名;接着,武汉大学、湖北省电影界的专家、学者、教授冒着酷暑,对初评出来的获奖文章认真进行复审,反复比较,重新调整了获奖名次。最后,由主办单位一起,确定了获奖名单。

大赛组委会决定将获奖征文编成两本书交湖北教育出版社出版,并公开向全国发行。一本是《全国小学生电影观后感获奖文集》,一本是《全国中学生电影观后感获奖文集》。获一、二、三等奖的征文,全部收入文集,优秀奖征文择优选入 40 篇。在编选文集时,对入选作品只改正一些错别字、标点符号。因此,本册所选获奖征文基本保持了原文的面貌,反映了作者的水平,专家和编辑均未动其筋骨、“拔高”原作。

这次大赛之所以能顺利进行,并取得圆满成功,是与各省市自治区教育部门的领导、各基层单位的领导、以及广大中小学师生的关心与支持、积极响应与参预分不开的;是与各位初评、复评的大学生、专家、学者、教授的关心与帮助分不开的;这也是两本文集能尽早与读者见面的关键。在此,让我们向大家表示衷心感谢!

获奖文集,在编选时,由于时间、人力、水平限制、遗珠或错漏在所难免,敬请专家学者、广大读者批评指正。

目 录

一等奖

人生的价值在于奉献	李 鹏(1)
生命支柱	吴旭霞(4)
画面与音响的巧妙结合	刘 莉(7)
延安精神代代传	姚 琴(10)
面对着夕照下残破的石柱	王彩霞(13)
音乐的魅力	管庆锋(16)
热血忠魂,放热大地	马海英(19)
台阶·步伐·基调	孙同利(22)
台阶的深思	齐金明(25)
那一支流泪的红烛	张兆鑫(28)

二等奖

母爱的真谛	黄 茜(31)
《辽虎战役》观后感	刘文芳(34)
英雄花开遍地香	胡德峰(37)
生命的价值	茅琴霄(41)
观《血战台儿庄》有感	熊 菲(44)

观《焦裕禄》有感	温盛华(47)
钟声中的思索	王丽丽(49)
评《大浪淘沙》	湛国芳(51)
苦菜花又开了	王晓红(54)
门	杨莹(58)
总理英名永在我心中	查谦(60)
将个人命运与大众命运相联	徐勤(64)
洗尽狂沙始到金	王一凡(67)
生活的教科书	贺勋栋(70)
给著名女作家杨沫的一封信	王迪(73)
气势浩大 意蕴深邃	蔡斌(78)
眼睛的魅力	王杰红(81)
木棉人生	曹彬(83)
英雄国度英雄种 友谊江飘友谊花	黄咏锋(86)
雄伟壮丽的革命画卷	王彦青(89)

三等奖

历史宏图 激励着我	余君霸(92)
种子的力	杨春霞(95)
《毛泽东和他的儿子》观后	李嫣婧(98)
我们中国人是有骨气的	李坤(100)
忧于民前·乐于民后	王盈(102)
走向辉煌	张智慧(105)

动人的场景 难忘的画面·····	唐余斌(108)
毋忘国耻 奋发图强·····	胡引娣(110)
发扬传统 学好知识·····	杨 璐(112)
忧劳兴国 逸豫亡身·····	许 峥(115)
重振中华·····	黎慧萍(117)
观《小兵张嘎》有感·····	李菊花(120)
昨天,不应成为历史·····	魏 云(123)
《火烧圆明园》观后感·····	李 月(125)
半个世纪:中国人,你忘记了痛·····	吴梨红(127)
锻炼吃苦耐劳不怕牺牲的精神·····	吴玉梅(131)
清烛朗映的世界·····	魏桂京(134)
看《开国大典》有感·····	郝 莉(136)
让他们永生·····	武占秀(139)
爱国主义仍然是一个永恒的主题·····	赵 军(142)
永不灭的野火·····	张 芳(145)
不会忘记,也不能忘记·····	田 芬(147)
生命永放光芒·····	卞海晏(150)
踏着先烈的足迹前进·····	向 明(153)
记住历史 开拓未来·····	曾 琦(157)
历史的重现·····	周瑛桃(160)
奔向明天·····	张金霞(164)
以天下为己任·····	胡忠萍(166)

“大决战”——不朽的丰碑·····	熊兴华(170)
树立崇高的理想·····	周 义(173)

优秀奖

命运——在我们手中·····	谭凤艳(176)
《从奴隶到将军》观后感·····	李 楠(179)
激荡胸怀的历史风云·····	刘熠珊(181)
观百部爱国主义影视片后的感想·····	史爱辑(183)
领袖给我的启示·····	钟 平(186)
看《雷锋》有感·····	许 蓉(188)
榜样的力量是无穷的·····	刘晓丽(190)
正气之歌·····	齐 卉(193)
我回想起革命前辈·····	顾常明(196)
人民的智慧是无穷的·····	刘 丽(198)
中国人民站起来了·····	李 申(202)
照亮心灵的红星·····	孙 娟(205)
风雨沧桑七十年·····	刘宝钢(207)
弘扬“向我开炮”的奉献精神·····	周 丹(210)
中华爱国心·····	王 艳(213)
观《少年彭德怀》后感·····	刘英杰(216)
不忘国耻 发奋图强·····	孟宪雷(218)
《董存瑞》观后感·····	赵媛媛(221)
不朽的爱国主义精神·····	宋浩仪(223)

少年英雄们的奉献·····	严 明(226)
百部爱国影片观后感·····	孟令洁(230)
长城,我心中的长城 ·····	程 飞(232)
历史的抉择·····	游绍红(235)
由“我是中国人”想起的·····	江会芬(238)
丰碑植根在人民心中·····	黄铁军(241)
观《渡江侦察记》有感·····	王桂霞(243)
记住昨天 把握明天·····	杜 磊(246)
时代的颂歌·····	郑作刚(248)
一首诗,一曲歌 ·····	林 莉(251)
伟大来自平凡·····	郑 丽(253)
历史的重温 时代的呼唤·····	王海英(255)
屈辱·英雄·爱国·奋斗·····	许建英(258)
一部富有艺术感染力的影片·····	高 瑾(261)
观《战争子午线》有感·····	李 敏(263)
鞠躬尽瘁的光辉典范·····	康 倩(266)
但愿悲剧不再重演·····	晏利斌(269)
辉煌的人生价值·····	张 磊(271)
再现历史,意义深远 ·····	李伟胜(274)
精神的光辉·····	王一专(277)
千万不要忘记·····	华 加(280)
附:优秀奖名单 ·····	(282)

人生的价值在于奉献

辽宁省抚顺市新抚区五十一中初一(三)班 李 鹏

看了电影《雷锋》后,我认识到了人生的价值就是奉献。

雷锋叔叔仅仅走过了二十二个春秋的人生道路,留给我们奉献的精神,却是一笔无穷的财富。

无数的生命构成了人类历史前进的河流。历史要发展,要向更高级进步,原动力便是其中绝大部分生命所作出的奉献。随着历史的无限推进,做过奉献的生命价值显而易见。而一些在历史长河的浪尖上随波逐流的,或是充当河中顽石起阻碍作用的生命,他们对历史没有一丝奉献,历史也不会承认他们的价值。

在现代生活的今天,有些人认为不用奉献了,奉献的时代过去了,现在是应享受的时候了。但我却不这样认为,在雷锋的时代,新中国比旧中国好得多,人们也可不必奉献,平淡度过一生也未尝不可。但当时大多数青年,

没有坐享其成，他们为了报效祖国，报答党而努力奉献青春。因为他们懂得做一个有出息的人要向前看，要不断努力奉献才行。像“刘青山，张子善”两个贪污犯在革命时期拼杀疆场，为人民打下了江山；但建国后他们居功自傲，自认应享受了，最终走上了犯罪道路，被历史所遗弃。

我们不能忘记哥白尼“太阳中心说”的奉献，牛顿“三大定律”的奉献，达尔文《物种起源》的奉献，居里夫人“镭元素”的奉献，爱因斯坦“相对论”的奉献……生活在社会主义中国，不能忘记马克思、恩格斯、列宁及中国革命先驱者们做出的奉献……他们奉献了毕生的精力，甚至生命，换来了国家民族、整个人类历史的前进，他们生命的价值，不正是在这无私奉献中闪光的吗？

人生的价值就是在这世界上留下有意义的东西。如果自己给予历史的是空白，则个人生命也就黯淡无光，毫无意义。

人只有一生奋斗不息，才能自豪地感受到自我存在的价值。人不可能都享受名扬世界的荣誉，但奉献的快乐却可以为千千万万的人所享受。

雷锋叔叔做的都是一件件小事，他的奉献是点滴的、默默的，但正是从这样的奉献中，他感到了生活的充实。他平凡的奉献，推动着历史前进的车轮。

奉献是人生最快乐的事。让雷锋叔叔的精神在我身

上延续,热血在我身上沸腾,我要向雷锋叔叔那样燃起自己胸中的热情之火,奉献自己的一生!

生命支柱

湖北省武汉市黄陂县罗汉中学初一(二)班 吴旭霞

前几天,我看了电影《狼牙山五壮士》。看后,心潮滚滚,思绪万千……

这部电影主要描述了五位壮士为了保护人民群众和主力部队安全转移,在狼牙山壮烈牺牲的故事,表现了他们同敌人顽强斗争的英雄气概。其中,英雄们跳崖时的场景时时浮现在我脑中:

五位壮士屹立在狼牙山顶峰,眺望着人民群众和部队主力远去的方向,回头又望望还在向上蜂拥的敌人,脸上露出胜利的喜悦。班长激动地说:“同志们,我们的任务完成了。”说罢,砸碎了从敌人手里夺来的枪,然后走向悬崖,像每次发起冲锋一样,第一个纵身跳下山谷。战士们也昂首挺胸,相继往下跳去,壮烈豪迈的口号声震荡在狼牙山:

“打倒日本帝国主义!”

“中国共产党万岁！”

多么动人心魄的镜头，多么催人泪下的场面！烈士的英雄壮举，震撼着每一个人的心；烈士的鲜血，凝成了我中华民族的灵魂；烈士的精神，引起人们一阵阵思索。是啊，多么短暂的生命，多么美丽的年华。生的平凡，死的无憾。为什么？生命可贵，死不足惜。又为什么？狼牙山五壮士用自己的行动作了回答：生命不在长短，而在有价值。为人民的解放而献身，生命将永存。

保尔说：“人，最宝贵的是生命。生命对每个人只有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢？每当回忆往事的时候，能够不为虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类解放而进行的斗争’。”

五位壮士把自己的整个生命和全部精力，献给了中国最壮丽的事业——民族解放斗争。他们的生命是有意义的。他们的英名将与日月同辉，同山河共存。在他们心中，耸立着一根生命的支柱——为人民的解放斗争而献身。正是凭着这根支柱，他们才在战场上同敌人顽强斗争，冒着敌人的枪炮壮烈牺牲的。黄继光堵机枪眼、董存瑞舍身炸碉堡、邱少云烈火中牺牲，不都有这根生命的支柱吗？！

在和平建设的日子里，尽管没有硝烟弥漫的战争，但也出现了不少可歌可泣的英雄人物。雷锋把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去，成为人民的好战士；王进喜艰苦创业，成为中国石油战线的铁人；张海迪身残志坚，刻苦自学，翻译几十万字的外国作品，“生命之树常青”。还有朱伯儒、“两兰”、赖宁、徐洪刚……他们都像狼牙山五壮士一样，为社会主义的物质文明和精神文明作出了巨大贡献，甚至牺牲了自己的生命。虽然时代不同，岗位不同，但事业一样，生命的支柱一样；为幸福生活而创造，为振兴中华而献身。

祖国在前进，时代在召唤。我们是祖国的未来，任重道远。为了兴我华夏，让我们像狼牙山五壮士以及一切为祖国奉献的英雄那样，艰苦创业，奋勇拼搏，筑起自己生命的支柱吧！

画面与音响的巧妙结合

辽宁省铁岭市三中初一(九)班 刘 莉

日本侵略者的飞机在恣肆地吼叫,疯狂地倾泻着炸弹;猛烈的爆炸声使大地颤抖,观众的心在紧缩……一团熊熊大火之中推出“屠城血证”四个仿佛用鲜血凝成的大字,在火光的映衬下红得灼人,似乎立时就会淌下鲜红的血水。半个世纪前中华民族所遭受的空前灾难再现在观众面前。

这是一部反映“南京大屠杀”的纪实性影片,其性质决定了它必须以历史事件为基础,不能过分地进行艺术加工,而又要具有撼人心魄的艺术魅力。正因为这样,要拍好此片,是有一定难度的。影片在表现手法上下了不少功夫,也收到了很好的效果。其中特别值得一提的是几处画面与音响的巧妙处理。

影片中有不少日军残暴杀害中国人民的场面。按照常规,这样的戏往往以震耳的枪声、屠杀者的狂笑以及被