

馮夢龍全集

18

The Complete Works
of
Feng Menglong

I214.82/1

1214.82/1

魏同賢
主編

馮夢龍全集

18



21242548

1242548

江蘇古籍出版社

(蘇)新登字006號

馮夢龍全集

掛枝兒 山歌 等五種

馮夢龍 編著

陸國斌 等 校點

江蘇古籍出版社出版

江蘇省新華書店發行

邗江古籍印刷廠排版

七二一四印刷廠印刷

開本850×1168毫米 1/32 印張16.5 插頁6 字數368,000

1993年6月第1版

1993年6月第1次印刷

印數：1—1,500冊

ISBN 7—80519—458—0/I·138

責任編輯：黃希堅 馮保善 定價：14.40元

山歌

掛枝兒

馮夢龍
陸國斌
編
校點

馮夢龍
陸國斌
編
校點

馬吊脚例

牌經十三篇

折梅箋

馮夢龍
陳翔華
著
校點

馮夢龍
王克祿
著
校點

馮夢龍
魏同賢
輯
校點

叙山歌

書契以來，代有歌謠。太史所陳，並編風雅，尚矣。自楚騷唐律，爭妍競暢，而民間性情之響，遂不得列於詩壇，於是別之曰山歌，言田夫野豎矢口寄興之所爲，薦紳學士家不道也。唯詩壇不列，薦紳學士不道，而歌之權愈輕，歌者之心亦愈淺，今所盛行者，皆私情譜耳。雖然，桑間濮上，〈國風〉刺之，尼父錄焉，以是爲情真而不可廢也。山歌雖俚甚矣，獨非〈鄭〉〈衛〉之遺歟？且今雖季世，而但有假詩文，無假山歌，則以山歌不興詩文爭名，故不屑假。苟其不屑假，而吾藉以存真，不亦可乎？抑今人想見上古之陳於太史者如彼，而近代之留於民間者如此，倘亦論世之林云爾。若夫借男女之真情，發名教之偽藥，其功於〈掛枝兒〉等，故錄〈掛枝詞〉而次及山歌。

墨憨齋主人題

小引

夫尺牘之工，極才人之致，抒達士之懷。情溢乎辭，辭溢於交，離合非我，親瞻在彼，若曦之照，如風之賦，搢不解而孚，缶懷盈而信，蓋情文遞生者也。情不借辭，則苞匳而喻，辭不根情，則瑩悅粉黛而弗克真。今士庶人家，大都以尺素爲酬答，亦知非此不足修往來之好，通朋情之雅。甚而南極流輝，頌堂前而酌兕觥，或音容縹緲，叙平生而啼杜鵑。於是吮毫伸紙之際，非苦於才思，則腐譚滿楮。嗟夫，箋亦難矣！猶龍馮先生以天孫之織錦，紀人間之琅玕，可富貧人之腹，可贈文人之慧，淺深各致，雅俗咸宜，庶幾風雨如晦，鷄鳴未已，得是編以誌其往來，即或西方美人痛言玉土，亦可憑是編以通其欸曲。故不欲藏作家秘寶，因壽諸梨棗，以公天下，願之曰「折梅箋」，蓋調驛使有代，令人無折梅不逢之歎矣。

紫霞居余長庚書

凡例

一、坊刻尺牘，奚啻數十種，惟《雲箋》、《雙魚》爲最。其中辭語難全精緻，門類不無偏遺。茲集和粹中律，抒迴中情，高華中色，澹雅中度，縱橫中事，機颯颯乎，內足意而外足象，雅俗便用，文人鑒諸。

一、立書東體式，非限定格局。第俾初學，知此體式，隨其斟酌，遣辭舒意，庶幾中乎繩墨云。

一、分門定類，諸品不遺，棄故取新，淋漓滿楮。令修辭者開卷豁然，信手優孟，快於類之有所聚，而品之有所分耳。

一、東內典故，註釋詳明。蓋迭品不同，而造詣頓異，恐修辭者掇管倉卒，豈暇攢眉思索，萬一伐山數字，寧不貽大方者盧胡。

一、碎玉中字字珠璣，句句瑯玕。奉答互錄，錯出供用，字內行文者方不窮於湊合，得以潤色其辭。

〔書東活套體式〕

凡發書，用全帖寫，「某生某姓名頓首拜」。又另用副啓寫書，書中體式，一叙別，二瞻仰，三稱頌，四神相，五起居，六自叙，七入事，八祈亮，九結尾，十「名具正肅」，或用「某名再頓首」，十一左冲。

右撰書東套式，只立箇大要格局，以爲初學繩墨，非必限定如此。然知此式，隨事照後彩箋自用，方不錯悞，寫東無難耳。

〔全帖式〕		
台 恭 候		某生某姓名頓首拜
副啓壹通		紅 簽

或發書，單用古東寫書完，後具稱呼，大稱呼，「某號某姓先生大入台下。」後寫，「某生某名名頓首拜。」
凡稱呼照六卷內變用。

拜遠與常人用用副啓寫〔奉書體式〕

顏範，莫莢兩新，一叙別，傾懷斗仰，何日忘之。二瞻仰，恭惟

足下望隆梓里，壽綿椿齡。三稱頌，天人孚眷，神明翊佑。四神相，動履亨嘉，不蔡而卜。五起居，愧

某株守如常，奚足齒錄。六自叙，仰恃

書東活套體式

謙光，輒有稟懇，茲者某事云云。七入事。統翼
照亮，八折亮，不宣。九結尾不拘定，隨人便用。

名具正肅

左 冲

〔回書體式〕凡用全帖副啓或古柬照奉書用

拜違與讀書用

光霽，一叙別。易勝翹仰。二瞻望。忽辱華翰，捧誦之餘，心神飛越。三辱書。伏惟

足下才傾八斗，筆吐五花，可爲菽苑生輝。大鵬奮起，由北溟而南圖者，易易也。四稱頌。若不佞以

槍榆之翼，不能展尋文之勢，安望九萬里爲哉！五自叙。昨者某事云云。六入事。今因鴻便，敬

修尺素，聊申問候之忱。七問候。仰祈

某名再頓首

餘 素

〔左冲活套〕

左冲 慎餘 左玉 存敬 左潔 餘素 餘玉

〔書柬封筒式〕

謹	上
某相公書	用紅簽有 孝用藍簽
拜緘	

〔已封活套〕

拜封 拜緘 謹封 敬封 敬緘 謹緘

〔未封活套〕

露封 露緘 恕封 恕緘

或謹封二字，俱寫在上縫亦可。○封縫上或加名字圖書，或謹封字圖書，隨人使用。

目錄

私部一卷

私窺	一
性急	一
咳嗽	一
摟抱	二
耐心計一條	二
緣法	三
不湊巧	三
口許	三
佳期	四
相會	四

目錄

花開計二條	四
調情計四條	五
自矢計二條	六
虛名計二條	七
問信	八
解惱	八
罵杜康	八
錯認計四條	九
真心	一〇
緊防	一〇
腳聲	一一
叮囑計二條	一一

歡部二卷

疼惱	二
愁孕	三
贈瓜子	三
情長	三
五更天	三
造橋	三
商議	四
同心	五
專心	五
做梦	五
感恩	六
堅心	六
分離	六
問咬	七
傷病	七

變計一條	七
泥人	八
表記	八
寄書	八
醉歸計一條	九
描真	九
眼裏火計三條	二〇
金不換	二一
久交	二二
咒計一條	二二
陪笑	二三
打	二三
愛	二三
阻雨	二三
喜鵲	二四
願嫁	二四
妓館	二四

想部三卷

相思計五條	二五
聽唱	二六
預愁	二六
心口相問	二七
噴嚏	二七
倦繡	二七
癡想計一條	二六
帳	二六
牽掛	二九
泣想	二九
無眠	三〇
夢計三條	三〇
瘦計一條	三一
病計三條	三一
想嫁	三三

目錄

空書	三三
得書計一條	三三
賣相思計一條	三四
問課	三四
求籤	三四
魔到	三五
自怨	三五
不忘	三五
揉枕	三六
打丫頭	三六
打梅香	三六
叫梅香	三六
癢	三七
盼歸計一條	三七
心事	三八
藥名計一條	三八

別部四卷

送別計七條.....四〇

寄別.....四三

泣別.....四四

初別.....四四

憶別.....四四

久別.....四四

隙部五卷

捎書.....四六

糊塗.....四六

不希罕.....四七

發狠.....四七

雜情.....四七

負心計五條.....四七

查問計四條.....五〇

醋計四條.....五二

勸.....五三

跳槽計二條.....五四

識破計二條.....五四

纏丟.....五五

罵.....五五

伯閃.....五五

情淡計三條.....五六

緣盡.....五七

是非計六條.....五七

自明計三條.....五九

閃.....六〇

淘氣.....六〇

夜鬧.....六一

漏言.....六一

散夥.....六一

交惡.....六一

怨部六卷

扯汗巾計二條	三
戴花	三
自悔	三
恕罪計二條	三
心虛	四
歸遲計二條	四
歪纏	五
管	五
嗔妓計二條	五
寄夫	六
多心	六
男風	七
假相思	六
怪	六
告訴	六

強留	六
數歸期	六
記日	六
黑心	七
無信	七
見書	七
寄信	七
悔交計二條	七
狠	七
心變計二條	七
咒計二條	七
恨天	七
告狀計二條	七
比方計二條	七
從良計六條	七

感部七卷

春計三條	六
秋	七
冬	七
月	七
拜月	六
風計一條	六
雨	六
風雨計一條	六
牛女	九
茉莉花	六
促織	六
鷄計一條	六
鼠	六
貓計一條	六
雁	六

詠部八卷

聽簫	三
畫	三
書聲	三
單	三
孤	三
月	四
花計一條	四
花名	五
果	五
葉	五
楊花計一條	五
花蝶	六
荷	六
粽子	七
桃子	七