

干了这杯
忘情水

独居女人的故事

纳子/著



大众文艺出版社

天下无双



1999

THE GREAT WALL OF CHINA

THE GREAT WALL OF CHINA



THE GREAT WALL OF CHINA

干了这杯
忘情水



图书在版编目(CIP)数据

干了这杯忘情水/纳子著.
—北京:大众文艺出版社,2004.5
ISBN 7-80171-444-X

I.干…

II.纳…

III.①中篇小说-作品集-中国-当代②短篇小说-作品集-中国-当代

IV.I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第034530号

干了这杯忘情水

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲1号 邮编:100007)

北京振兴源印务有限公司印刷 新华书店经销

开本 850×1168毫米 1/32 印张 10 字数 220千字

2004年6月第1版 2004年6月第1次印刷

印数:1-10000册

ISBN 7-80171-444-X/I·311

定价:19.80元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区府学胡同甲1号 邮编:100007

独居女人(自序)

纯属非常偶然,因为工作和各种各样的采访,使我有机会接触和了解许多女人。又因为我的“居心不良”,与她们交往的过程中,我淡漠的出现,给她们的感觉是我不但是一个非常值得信赖的人,同时我还是一个活在女人童话里的女人。于是她们对我放下了戒备和防范,非常信任地对我讲述着她们的生活和感受,包括隐私。

在倾听的过程中,我不否认自己曾被她们的故事感动或打动过。然而,我是一个不算很“本份”的女人,在几乎每天都忙忙碌碌的日子里,通常情况下,我从未忽略忽视那些在我身边来来往往的人群。那时,透过种种匆匆,我十分确信我真的能够洞穿她们的灵魂。

我也曾有过和她们一样的经历,甚至有过苦不堪言的委屈。但是我拽着生命与我风雨同舟,硬是一路挺了过来。所以,当她们面对家庭、婚姻、性、情感的背叛与困惑,甚至是无助和迷惘,寻求答案时,我告诉她们:“女人一定要让自己在经济、人格、尊严上彻底独立,才能真正摆脱人生中的各种困惑。世上根本就没有救世主,如果有的话,那个救世主也只能是你自己,而绝非是任何的什么人。一个女人可以贫穷可以让自己失去许多,却唯独不能失去自尊。我说的自尊才是女人最重要的资本。”





实际上，女人的生活里最不值得信赖的就是男人的语言。而女人的生活里最不可靠的就是男人的肩膀。

在我采访的对象里，许多女人问我：“怎样才能走出遭遇背叛的阴影？”我说：“时间。”

对女人而言，要想摆脱各种有了结果的困惑，只有随着时间的流逝，才能彻底解放自己，才能放下痛苦，放下绝望，甚至是放下仇恨。

我也是女人，我也经历过非常的痛苦！但我很快就让自己放弃掉不利于身心健康的折磨，放弃了仇恨。因为我知道，任何一种报复、折磨、鄙视、仇恨，这些统统并不能给我带来快乐！

快乐，才应该是女人的生命。



独居女人(自序)/001

潜 夜/001

当一个女人像养儿子一样养着丈夫时,这个男人最后很有可能会变成一只狼

泡 吧/023

酒吧,是男人和女人的天下,只有在那里,你才会听到真话和有勇气说出真话

空心地图/040

女人的爱情,通常都喜欢扮演永恒的角色,其实,爱情本身更是水性杨花

唯我独尊/074

独居的女人就像是一个孩子,她喜欢独来独往,何不让她由着性子去呢





超越情感/095

也许,人类的最终文明,就是体现在超越情感之上,然而在我们目前的精神世界,又有多少情感值得超越

不倦红尘/116

只要有男人和女人,世上就会有不倦的情感战争,那片土地永远充斥着各种噪音,因为红尘不会了

未来的城堡/141

人们活着到底需要什么?男人要的是女人的完美,而女人对男人则需要一种安全的保障

漂泊女儿红/160

女人的心,就像海水,可以包容一切,也可以吞噬一切。所以说最善良的是女人的心,最狠毒的,也是女人的心

浴 水/179

女人喜欢水是天生的,宛如喜欢饰物一样。遗憾的是,女人最终找不到一件自己真正认真喜欢的东西

边缘爱人/198

爱是一条河,那条充满了诱惑和困惑的河水,不管河水涨与落最终都会淹死女人

天长地久/232

何求天长?又何求地久?天长地久在现实生活中已变

成一种精神上的渴望。天苍苍,野茫茫,女人的心就是一片荒草

心会飞 / 264

女人的生活太糟糕时,就渴望飞翔。然而,天生她们就不是能飞翔的动物,无论天有多阔,地有多广

天涯何处无芳草/275

每天,我们永远无法预知明天或未来,就像我们无法面对忽变的情感。天涯长芳草的地方,能抑制女人红杏出墙吗

失 落/283

爱,是一种感觉,女人到了中年更应该活在那种感觉里。因为只有成熟的女人才懂的享受爱、珍惜爱和善待爱

一生就为这一天/292

对于女人来说,对幸福的拥有只要一瞬,她都会终生受益。然而,男人是那么吝啬给女人这种幸福





潜夜

前出我离... 潜夜... 潜夜... 潜夜...

记得，还是很小很小的时候，奶奶几乎是在她的每一个故事的开头或结尾都非常注重和强调着这样的内容：“夜晚，是鬼魅出现最活跃的时间。”长大后，我会经常想起奶奶说过的话。既然鬼魅喜欢夜晚出现，就意味着在“那样的世界里，鬼魅的生活方式肯定与我们的生活方式有着某种倒置。”那么，在倒置的舞台上表演，鬼魅的表演会很精彩吗？黑夜，对许多人来说，那都是一个充满了恐怖的世界。同时黑夜也预示了那个世界有着种种的茫然和未知。

坦率地讲，我惧怕黑夜就像惧怕婚姻一样。然而惧怕夜晚是怕传说中的鬼魅，而惧怕婚姻到底怕什么，我竟然不知道了。

我是一个放弃婚姻的女人，坦率地讲，我选择放弃婚姻的原因很简单，有一天，当我清醒地发现男人在我的生活里实际上已





经根本没有存在的意义后，才断然提出离婚的。当然离婚的前提是那个男人毫无理由地背叛了我。

在我看来，男人的任务无非是让一个女人有了孩子，他便完成了历史的使命。真的，男人这个概念，在我的生活里就这么简单。现实生活中男人的位置就是给人一种“倒置”的感觉，而实际上是我们生活的舞台男人已经是“阴盛阳衰”。面对生活的劳苦，许多男人过早地卸下主角的身份，因为“自身条件和素质”主动放弃争取，选择了逃避和安逸，这不能不说是一种男人的悲哀。现实生活中，我们很难再找到男人的阳刚，他们永远没有资本再谈什么男人的尊严。男人的尊严到底又是什么？男人的尊严应该是对社会、对女人、对子女履行一种责任，然而，许多男人逃避了这种责任。

令人震惊的是有些男人在逃避这种责任前，竟然还能给自己找到各种毫无尊严的借口，不可思议！荒谬之极！

我认为在一个家庭里，男人若不能“养活家口”，不能履行一种义务，这个男人就没有必要和理由再呆在这个家里，况且他又做了背叛家庭的事情。背叛的伤害对一个女人来说，是永远的疼痛！这种疼痛并非仅仅是失去一个男人，而是从此女人对男人产生了失望。面对背叛家庭的男人，对许多女人来讲他们在女人的生活里就是多余的饰物，至少对我是这样。一个背叛我况且又丧失了良知的男人对有独立生存能力的我来说绝对没有存在的意义，况且没有男人的日子，无论从哪个方面讲都对我构不成任何威胁。我的家、我的心也绝对不肯再接纳这样一个男人，不会留一点位置给他。我的心，绝不是一块荒地，就是说，我的家不需要任何开拓者，我需要和我有一样思想和品味的伴侣，



和我一道守着家的土地。

想起自己对家庭的努力、经营、付出，我有资格说我是一个有母亲胸怀的女人，我可以无条件地养一个像儿子一样的丈夫，却绝对再也不会豢养一只狼。实际上，这些年来我就像养一个儿子一样养着我的前夫，直到这个被我养得体魄健壮的儿子变成了一只狼，而且是一只连我的骨头都不肯留给我的狼。

如果说，我选择放弃还有其它什么充分理由的话，那就是我要对自己有一个交待。虽然我善良，但是这并不代表我怯懦。守着没有希望的婚姻，是一种自甘堕落。所以说，在我有能力理性地分析这个过程和问题时，我首先让自己勇敢地学会了放弃。

谈起放弃，对每一个人来说，也许都会有些难，甚至一开始时，放弃得越多，痛苦也就越多。可时间久了，你会发现学会舍得放弃，学会承受也会让你意外获得非常的轻松，而那种轻松感是以往日子里所不曾有过的，是一种真正来自于心灵的释放。

没有了婚姻的我，从某一种感受中坦率地讲，因为自己有能力活得独立，才不再选择婚姻，甚至包括情人；我终于明白，为了保护自己的心，我宁肯孤芳自赏也不愿听任何一个男人对我说任何恭维的话。那些话听多了，像吃某种菜一样，只会让我腻烦，会让我无动于衷，但无论如何都绝对不会再让我心动了。通过生活的锤炼，我不用去经历情感危机的体验，就明白男女之间感情上的纠葛来自非两情相悦，这种懂是无师自通的那种。

在日常生活中，通常情况下，一个女人一旦拥有了丈夫或情人，一旦有了满足感、信任感，她不但对自己无意的要求中会设防一种行为的约束，而且还对其他男性无论是性还是感情都会



产生一种排斥。就是说，她几乎在同一个时期不会再发生风花雪月的事情。而男人则不同，即使他们有了比较满意的妻子和情人后，也会所谓情不自禁在某种能够滋情的地方不断猎捕女人，只要他们有把握相信那些女人不会给他们带来任何危险和麻烦。所以说，男人都是情种，可以到处随意播洒种子，而且绝对不用考虑种子的成活率。女人的身体对他们来说新鲜与刺激感永远都保持着一种不会衰竭的热情。于是，女人就像是一个发着不同光彩的黑洞，几乎没有男人能逃过那神秘的诱惑，甚至他们内心深处明知道自己的行为是一种道义上的犯罪。然而，这个社会给他们提供了太多的机会，让他们总能找一个借口说，自己所犯的错误是情不自禁。

我有个铁姐妹，她叫何方方，是个非同寻常的女人。

何方方是北京“名记”之一，我和她是在一次很有权威的学术研讨会上认识的。她从主办单位负责人那里看到了签到簿上有我的名字，就问那位负责人，这个叫“辛辛”的人是不是那个写纪实小说的“辛辛”。当她得到肯定的答复后，随着负责人找到我，我们便相识了。之后，她把我拉到一个角落，说我写的文章好是好，就是太没有女人味，但她还是喜欢。她说：“你为什么不试着写点现代女性的小说呢？现代女性现在活得太有性格，太前卫也太冷艳太放肆太自我太想寻找刺激，比如说我，房子，票子，车子，儿子全有了，可我并不快乐，我缺少爱。我活得太平静、太单调、太无奈、太不知足，为什么会这样？这是现代女性的一种心理疾病。为什么会得这种病？那是因为男人在我眼里太没用，太没价值。比如说，我自己有本事赚钱，我有思想，有文化。对，我好像才明白，我为什么不快乐，原来是我生活得太独



立！对！就是太独立了！这独立像堡垒，任何一种思想都攻不进来。”

其实，何方方的话，我不但信，不但懂，还能深刻理解。面对生活，在我无意奋斗中也活出一份精彩后，我就发现，女人的精彩实际上是一个陷阱，一种耻辱，一种堕落。

那次学术研讨会唯一的内容和收获就是认识了何方方，并让她给我强迫般的上了一课。她的独白像报幕员预报了当代女性中的某种心理焦虑的根源。而我们面对这种非健康的心灵与思想的斗争，又有谁来真正关心过这样一族女性？另外，何方方的可爱除了真实之外，她还有赞美自己的特点，赞美自己时，她会使自己失去判断力，失去坐标方位，甚至那会儿她很愿意成为自己俯首贴耳的俘虏和奴隶。

而每当何方方赞美我时，我除了被她情怀感动，同时往往每次都能以真诚心态使自己保持冷静，从而一分为二地听一个女人对自己的赞美。久而久之，我似乎理解并懂了什么。其实，赞美真的是一个优点，不管是对于自己还是别人。总之，赞美应该算是一件很高尚的事情，我自己又何尝不是如此？在不为什么欣赏自己时，我常常匪夷所思自己的姣美，在青紫色的光线里，我依靠一种奇特的想象欣赏自己，像欣赏一个神秘而高贵的从遥远记忆袒露的躯体，然后，便产生一种莫名其妙的惆怅和幻觉。为了证明我在某些人心目中的位置，又恰巧我闲置家中，百无聊赖地和自己相处，一个人在等待什么的过程中偶尔会觉得特别无聊，于是，我开始给不同的人打电话。我渴望从电话里听到一些虚情假意的问候和关心，然后因为没有一个人说马上过来陪我，我从心里到骨子里准会有一种莫名失宠的委屈感。那



时那刻，在我情感资源被浪费掉时，男人的存在对我就没有任何意义和价值了。特别是当我对他们说生病了，正一个人躺在家中的床上，电话那端的他们却说工作太忙脱不开身，不能去看你，你自己翻翻药箱看看有没有药。每每此时，我都会坚定不移地对自己说：男人对我实在没有什么用途，因为我仅仅是想听几句他们关心我的话。然而，我一句那样的话也未听到过。

尽管男人对我没什么大用处，但至少我并不讨厌男人，相反我的身边总有一大拨像模像样的男人。这其中，有几个一直在追求我，又绅士又有风度，还有文化，可我总是感觉在那些风度背后，总是缺少一种什么。我需要一位能拥有父爱一般思想的男人来“覆盖”我的渴望。而我的周围，那些晃来晃去的男人所谓关怀和殷勤的背后有着我最不能接受的虚伪，并且这种虚伪会被我一眼就看得出来。所以每当有男人向我表示爱慕时，我总是想起何方方。我不知道眼前的这个男人会不会让我像何方方一样在多少年后，因为对他产生一种失望，所以也怕自己总想找被男人强奸的感觉。有了这种感觉，我大吃一惊后便善意拒绝那些发出“信号”的男人，然后，我对自己说，我不是无助的女人，我不欣赏男人不能承载的爱。

就在我像修女一样素食生活时，何方方在网上结交了一大批爱她的男人。她是个耐不住寂寞的女人，其实，像她这样又优秀又能干的女人有点风情实在是一种格调。只是，在生命的夜晚，谁又能穿透那种风情？我虽然不欣赏何方方的风情万种，但我相信何方方是一个懂得游戏规则的女人，在她想尽风情事时，她未必真的会屡做风情事。套一句她的话说：寻找风情是在讨伐一种真诚。



我深深地理解何方方，就像理解自己一样。可老图却不喜欢像何方方这样的女人，他说：“何方方太口无遮拦，太精明。她是语言的英雄，行动的矮子。”不等他说完，我立马反驳他，别是吃不到葡萄说葡萄酸吧。要是何方方真是一个荡妇，你只要说干她，她就脱掉裤子，你会把她说成这样吗？

老图长得白胖白胖的，个子很高，一年四季穿着自己设计自己缝制的颜色非常花哨的怪衣服，但都挺好看的。老图唯一的嗜好就是喜欢女人，用他的话说：“男人的生殖器是送给女人最好的礼物。”这么恶心的话一经他的嘴说出来，味道就变得轻描淡写起来。我很了解他，张口闭口谈性，工作单位换了十几个，最后自己给自己打工做起老板。起初，他的生意还可以，就是利用他那张破嘴和那些花哨衣服骗那些不了解他的人策划一些活动或项目；策划是现在最流行的一种行业，玩智慧，也玩朋友。我觉得策划这种职业与小偷偷窃没什么两样，使用的工具都是脑子和手。在老图想要上床干那事的女人里，何方方可能是唯一没让他弄到床上的女人。为此，他忌恨何方方我也能理解。而何方方也曾看上过一个男人，但这个男人就是不让何方方近身半步。这个男人叫海子，虽其貌不扬，但才华横溢。何方方曾经对我说过，海子与老图比，有魅力多了，看男人不能光看外表，有内涵的男人才真正是个男人。我嘴上不说什么，心里却明镜似的，海子是不喜欢一般女人的，但绝对喜欢美女。凡是海子看上的女人，还真是个个美若天仙。这些美若天仙的女子海子是一个都搞不到手的，这恐怕与海子的性格有关。而何方方想征服海子不过是想在海子心中有一号，多少有点那个，至少我认为实在是多此一举，因为他们不是一路人。况且，我认为有点多余的



原因还在于何方方本身无论从哪方面讲，都优胜于海子，包括才学她也不比海子逊色多少，她根本无须在乎是否能得到海子的承认，可她就是让我们不能理解地对海子有点着魔。

海子算是一名儒商，归纳他的人生有七大爱好：美女、烟、酒、茶、诗、棋、牌，连他的儿子都排不上名份。海子实际上是属于忧郁型的，他在婚姻上是受过伤害的。所以，不管他表面多么冷静和宽容，但在他内心深处，不能否定那种伤害在某种程度上破坏了他的心理健康。海子是有点钱的，但光有一点点钱是没用的。而何方方偏喜欢海子抠搜搜的样子，用她的话说，单是海子的那七大爱好，即使他是侏儒是穷光蛋也足以充满对她的诱惑。物以稀为贵，现在像海子这样的男人还是少有的。

老图前几天来我家找我，求我帮一个忙，他的一个“求”字吓了我一跳。他求我？可事实上他是真的遇到了麻烦。老图与他的那些哥们胡侃瞎聊时，聪明的老图用其中一个哥们的智慧策划了一个电视节目。在节目播出时老图的名字堂而皇之地被封为策划人。他那个哥们知道后莫名其妙地翻了脸，说怎么着老图，你也该把哥们的名字给挂上吧。这几年老图干了不少借朋友智慧策划各种形式的文案，没想到这一次这个朋友一点也不给他留情面，翻船了！他忘了中国有句俗话：“常在河边走，岂能不湿鞋”。

老图的那个哥们放言要告倒他，说老图侵犯了他的知识产权。有这么邪乎吗？老图急了，打起电话“强迫”我给他的那个哥们打电话。我像被绑架一样手里拿着电话，心里却幸灾乐祸，丫你大爷的，你小子也知翻船保命！但瞧他那紧张的可怜相，想起昔日他待我不错，看在请我吃过几次西餐的份上，答应帮他这个