

# 古典芭蕾舞双人舞

张旭 著



高等教育出版社

# 古典芭蕾舞双人舞

张 旭 编著

高 等 教 育 出 版 社

## 内 容 提 要

本书由地面部分、空中部分和双人舞组合示例三部分组成。系统地阐述了基本动作的做法、注意事项和保护方法，并附有八年制和六年制舞蹈学校古典芭蕾双人舞教学大纲、双人舞剧照和芭蕾舞术语对照。

还可作为艺术体操、技巧、花样滑冰、花样游泳运动训练与教学参考，也可作为各文化、艺术团体和高等学校社团活动内容参考，可作为舞蹈院校芭蕾舞教材。

## 古典芭蕾双人舞

张 旭 编著

高等教育出版社出版  
新华书店北京发行所发行  
北京印刷一厂印装

开本850×1168 1/32 印张 5.125 插页 11 字数 128 000

1990 年 7 月第 1 版 1990 年 7 月第 1 次印刷

印数 0 001—1 370

ISBN7-04-002050-5/I·13

定价 2.70 元

## 编者的话

古典芭蕾双人舞在芭蕾舞剧中是最富于表现力的组成部分，它是传达剧情、表达角色感情的有力手段。随着芭蕾舞剧事业在我国和世界上的不断发展，双人舞技巧与表演出现了许多新的结构方法和创造。但是我在这本书里只着重讲解双人舞的基础部分，为了扩大读者范围，也力图从我国和世界各国的芭蕾舞表演剧目中选用一些双人舞的照片来说明双人舞的发展和运用。这些内容和照片无疑对我国的芭蕾、民族、民间舞蹈，对体操及双人、多人技巧，对花样滑冰、花样游泳，对一些大专院校的选修课，对业余文化艺术都会有直接和间接的参考价值。为了能使广大读者在阅读本书时，对芭蕾术语的译音、译义有所了解，书前增加了芭蕾术语解说，就不在本文中加以注释了。我想这本书对广大读者特别是芭蕾爱好者来说，会受到欢迎。

我的老师H. H. 谢列布列尼柯夫曾系统地传授给我古典芭蕾双人舞知识，并且曾与我们约定各出一本关于双人舞的书。1964年我们曾在上海文艺出版社帮助下出版了“古典芭蕾双人舞教学法”。由于十年浩劫，手稿早已被毁掉，后来又由于繁重的教学与行政事务工作，一摞又是十年。两年前，从一个日本朋友处看到了老师的书，最近又看到了他的再版书。由于我国双人舞的普及，需要教材的呼声比过去更加紧迫，这些都激发了我的决心，经过整理和重新编写，又经过与我的朋友王家鸿研究，将双人舞的发展扶举方法归类补充进来，这本书终于可以出版了。人民卫生出版社王杏云同志热情为本书插图，北京舞蹈学院院长吕艺生和王家鸿同志为本书审稿。它的出版还得到了高教出版社和张焕

玉同志的大力支持和帮助，得到了有关单位和朋友们热情帮助，  
在此一并感谢。

张 旭

1988年5月



图 195



图 196

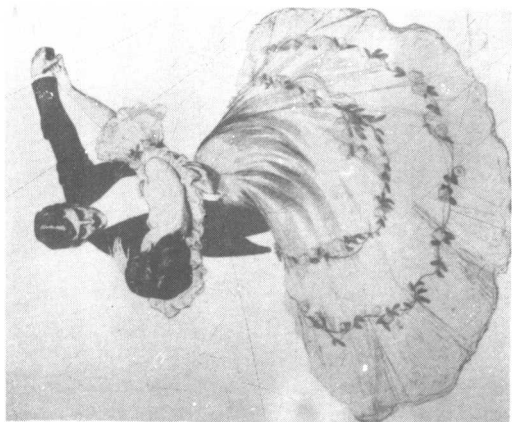


图 198



图 197

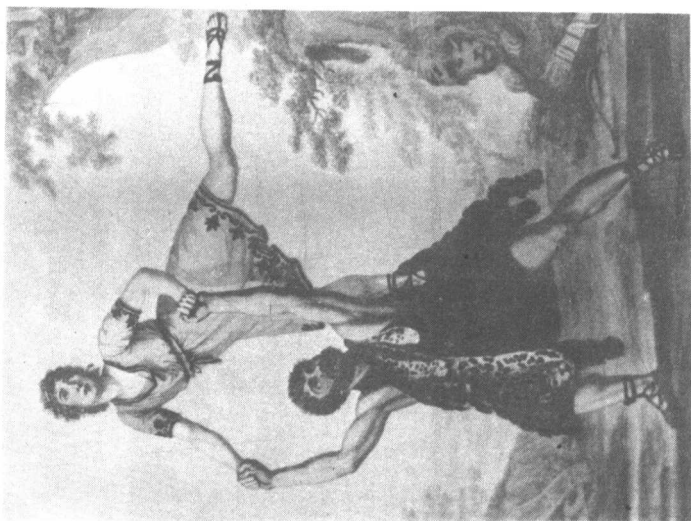


图 199

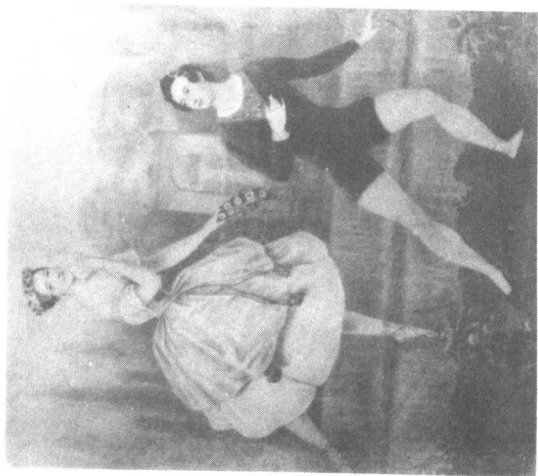


图 200





图 202

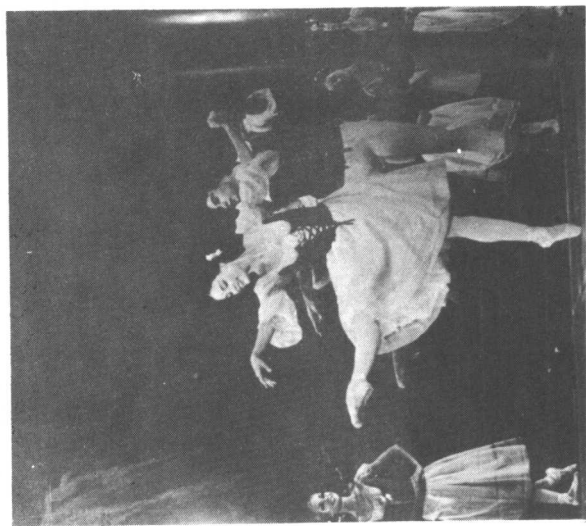


图 201

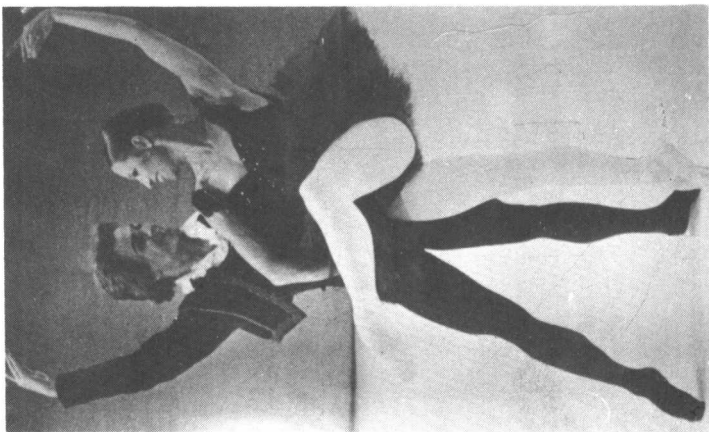


图 203



图 204

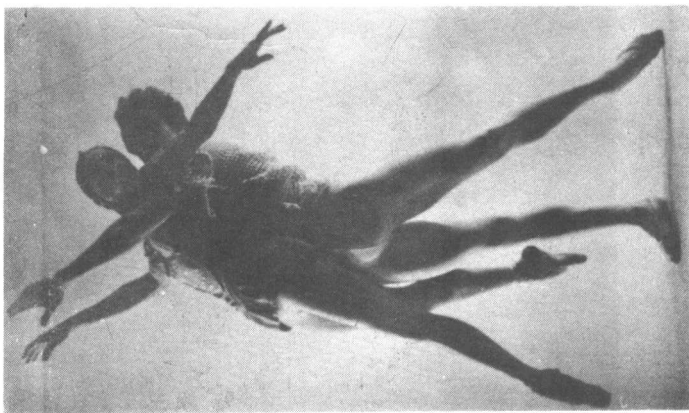


图 205

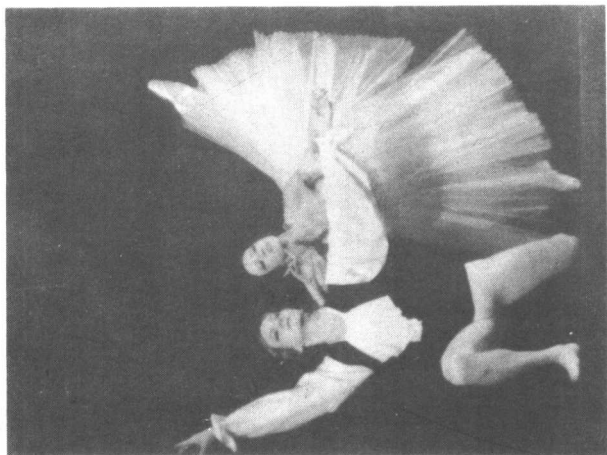


图 206



图 208



图 207



图 210

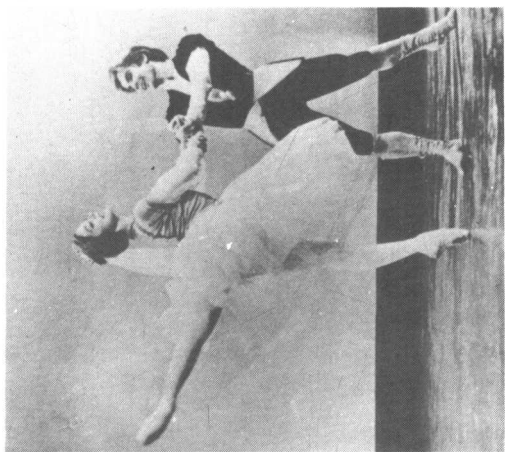


图 209



图 211



图 212



图 214

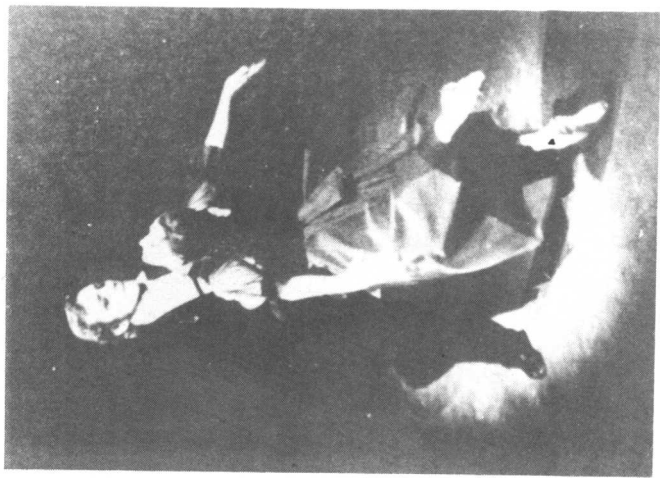


图 213

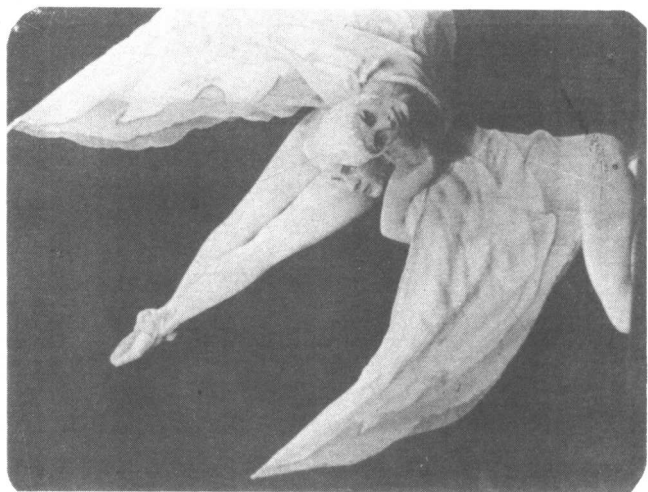


图 216

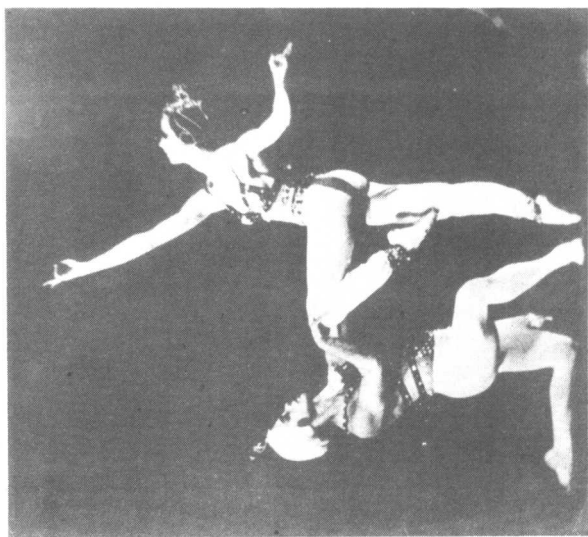


图 215



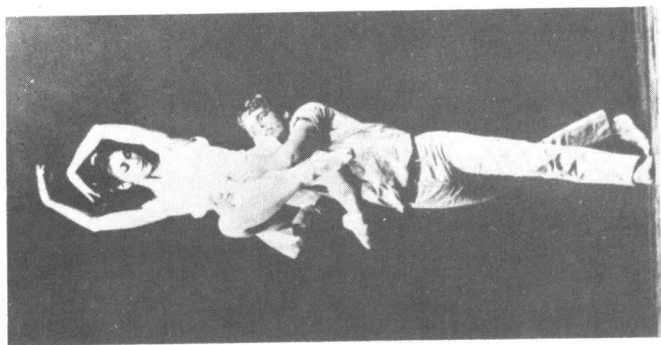


图 218



图 217